



# **СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ТЕХНОЛОГИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

## **Конструирование из бумаги**

**2017**



# ПЛАН



## 1. Конструирование и моделирование. Предметные результаты

- Чему ученики должны научиться
- Как эти требования реализованы в УМК Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. 1–4 классы»

## 2. Урок технологии, посвящённый конструированию из бумаги

- Как можно построить урок во 2 классе
- БОНУС: у каждого участника мастер-класса будет изделие, которое можно использовать в качестве образца для учеников

## 3. Анализ урока

- Какие предметные результаты были достигнуты
- Какие ещё результаты (личностные и метапредметные) были достигнуты
- Какие есть варианты построения урока (как можно усложнить изделие для более сильных детей или упростить для более слабых)

# ЧЕМУ УЧЕНИКИ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ



## Анализировать устройство изделия:

- называть детали
- определять форму деталей
- определять взаимное расположение деталей
- определять виды соединения деталей

## Решать простейшие задачи конструктивного характера:

- достраивание
- придание новых свойств конструкции

## Изготавливать несложные конструкции:

- по рисунку
- по чертежу или эскизу
- по образцу

# ЧЕМУ УЧЕНИКИ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС



## 1 класс

### Новогодние подвески

Правильно подготовь своё рабочее место.



#### Приготовь:



Из каких материалов изготовлены новогодние подвески?

Расскажи по рисункам о последовательности изготовления подвески и сделай её сам.

#### Порядок работы



33

## 2 класс

Смотри технологическую карту изготовления лягушки. Расскажи о последовательности работы. Составь план своей работы. Самостоятельно подготовь материалы и инструменты. Изготовь изделие.

#### Технологическая карта

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование деталей		
Сборка изделия		
Отделка изделия		

47

# ЧЕМУ УЧЕНИКИ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС



3 класс

## Конструирование из сложных развёрток

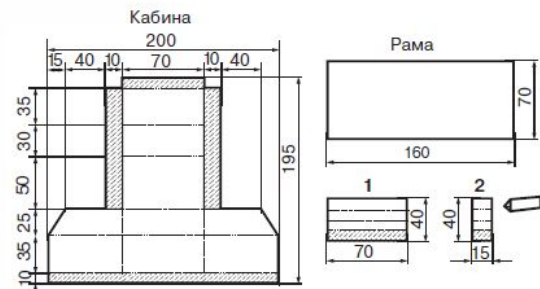
Обсудим вместе

**Машина** — сложный механизм, помогающий человеку выполнить трудную работу. Автомобили — это машины.

**Вспомни!** На какие виды делятся автомобили?

**Модель автомобиля** является упрощённой копией настоящей машины.

Проведи дизайн-анализ изделия, используя памятку 1. Изготовь модель грузового автомобиля.

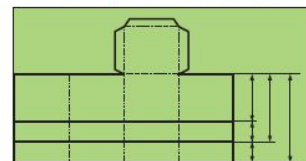


78

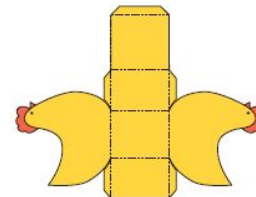
4 класс

Рисунки-подсказки

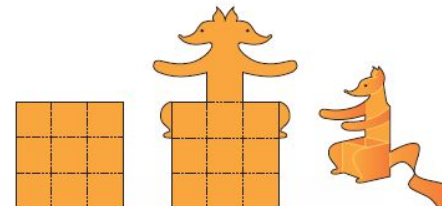
1. Изменение размеров



2. Изменение формы деталей



3. Сохранение формы и изменение идеи



Обсудите результаты проекта по памятке 3.

35



# **ПРОЕКТ «СОЗДАДИМ СВОЙ ГОРОД»**

**УМК Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой  
«Технология. 2 класс»**

## Что интересного в работе архитектора?

Вокруг нас много разных зданий: жилые дома, театры, музеи. Их задумывают и проектируют архитекторы. А строят строители.

В своей работе архитектор использует те же художественные средства изобразительного искусства, что и художник, который рисует картины.

Рассмотри фотографию храма Василия Блаженного (1) и картину В. Ван Гога (2). Обрати внимание, как архитектор и художник используют объём, цвет, светотень, фактуру.



1



2

Современные дома строят из стандартных (одинаковых) блоков. Архитекторы придумывают украшения в виде цветной плитки, камней, рисунка, цвета, изменяют формы крылец, дверей и окон зданий, используют лепнину, колонны, витражи, резьбу, мозаику.

Рассмотри иллюстрации. Постарайся найти названные способы декора зданий.

102



1



2



3



4



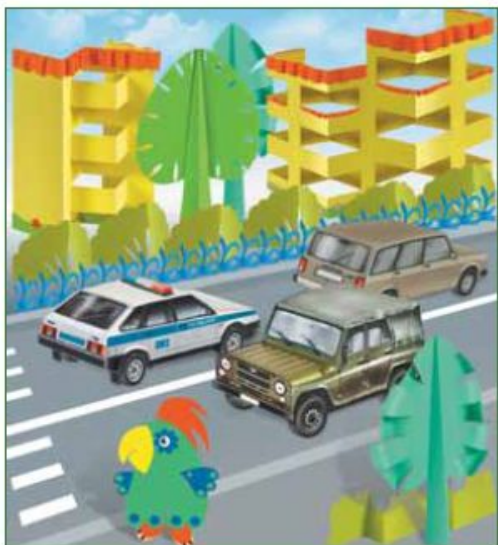
Вспомни известные тебе средства художественной выразительности. Найди в изображениях зданий цвет, форму, объём, светотень.

103



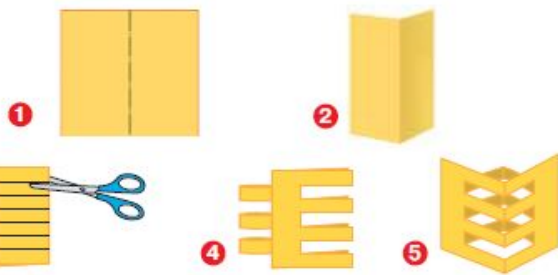


Создадим свой город



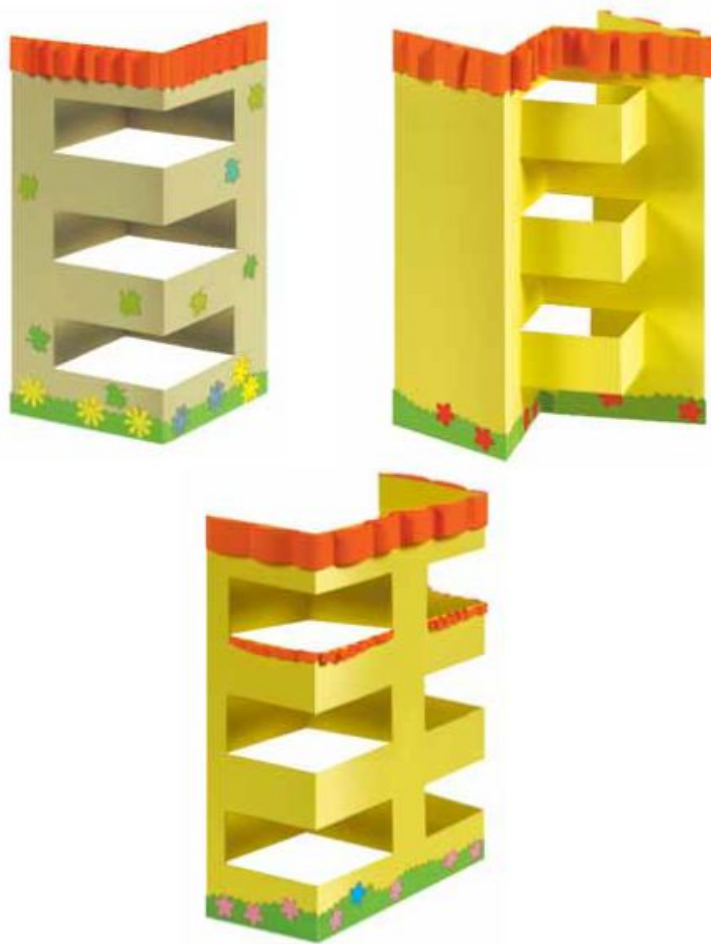
Пробное упражнение

Научись изготавливать деталь зданий.



104

Изготовь основу зданий. При их разметке используй линейку как шаблон.



105

### **Памятка 1** **Анализ изделия**

1. Назови изделие. Где и как его можно использовать?
2. Какая конструкция у изделия (сколько деталей, какой формы)?
3. Из каких материалов изготовлено изделие?
4. Можно ли использовать другие материалы?
5. Как можно разметить детали?
6. Как лучше отделить детали от заготовки?
7. Нужно ли деталям придать форму? Как?
8. Как можно соединить детали?
9. Требуется ли отделка изделия? Какие инструменты понадобятся для работы?

### **Памятка 2** **Технологические операции** **и способы их выполнения**

1. Разметка изделия (на глаз, по линейке, по угольнику, по шаблону, с помощью циркуля).
2. Выделение деталей из заготовки (вырезание, открывание).
3. Формообразование деталей изделия (складывание, сгибание, изгибание, скручивание и другие).
4. Сборка изделия (склеивание, сшивание, на проволоку и прочее).
5. Отделка изделия (апликация, раскрашивание, вышивание и прочее).

134

### **Памятка 3** **Оценка выполненной работы**


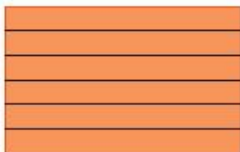





1. Каково общее впечатление от изделия?
2. Удачно ли подобраны материалы, их сочетание, фактура?
3. Насколько прочна и удобна в использовании конструкция изделия?
4. Точно ли изготовлены отдельные детали?
5. Аккуратно ли выполнена сборка изделия?
6. Интересно ли оформлено изделие?
7. Каковы конструкторские и технологические проблемы и как они были решены (удачно или неудачно)?

### **Памятка 4** **Чтение чертежа**

1. Как называется изделие?
2. Какова форма основы изделия (детали)?
3. Какова общая длина основы изделия (детали)?
4. Какова общая ширина основы изделия (детали)?
5. Каковы размеры частей основы изделий (деталей)?

135











Рассмотри технологическую карту. Расскажи о последовательности работы. Составь план своей работы.

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование деталей		
Сборка изделия		

106

Самостоятельно подготовь материалы и инструменты. Изготовь изделия.

Технологическая карта 21

Дополнительная деталь	Дополнительная деталь	Дополнительная деталь
		
		
		
		

107

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОКА



## Что делали на уроке?

Анализировали устройство изделия:

- перечисляли детали
- определяли форму деталей
- определяли взаимное расположение деталей
- определяли виды соединения деталей

Решали простейшие задачи конструктивного характера:

- придание новых свойств конструкции

Изготавливали несложные конструкции:

- по рисунку

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОКА



## Регулятивные

принятие цели

планирование

контроль и  
коррекция

оценка

## Коммуникативные

речевая  
деятельность

навыки  
сотрудничества

## Познавательные

использование  
знаково-  
символических  
средств

выполнение  
логических  
операций

определение границ  
собственного знания  
и незнания

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОКА



## Самоопределение

самоидентификация  
(кто я, к какой культуре  
принадлежу?)

самоуважение и самооценка  
(смогу ли я, справлюсь ли?)

Я житель Тюмени – старинного  
города с интересной историей  
и архитектурой

Я могу сделать красивый дом  
из бумаги, который станет  
частью общего проекта

# ВАРИАНТЫ ИЗДЕЛИЙ



## Из опыта апробации УМК

Эти здания  
сконструировала  
вместе с учениками  
**Элеонора Робертовна  
Арутюнян**,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №18»  
г. Миасс Челябинской обл.



Общие вопросы

[prosv@prosv.ru](mailto:prosv@prosv.ru) +7 (46) 789 3140

## Контактная информация

Руководитель центра

технологического образования

Верник Дмитрий Александрович

[DVernik@prosv.ru](mailto:DVernik@prosv.ru)

Директор по работе с регионами

Елена Алексеевна Ряховская

[ERyahovskaya@prosv.ru](mailto:ERyahovskaya@prosv.ru)

Отдел по работе с оптовыми клиентами

Анна Николаевна Кузнецова

[AKuznetsova@prosv.ru](mailto:AKuznetsova@prosv.ru)

Розничные продажи

Умида Джоракулыевна Перманова

[UPermanova@prosv.ru](mailto:UPermanova@prosv.ru)

Обучение в «Академии «Просвещение»

[academy@prosv.ru](mailto:academy@prosv.ru)





**Надеемся на дальнейшее  
плодотворное сотрудничество!**