



Олександр Олесь
«Микита Кожум'яка»

**Добро і зло в драмі – казці.
Ознаки драматичного твору,
його будова**



*Драматичний твір – це твір,
у якому життя подається переважно через
розмови, вчинки та дії героїв і призначений для
постановки на сцені*

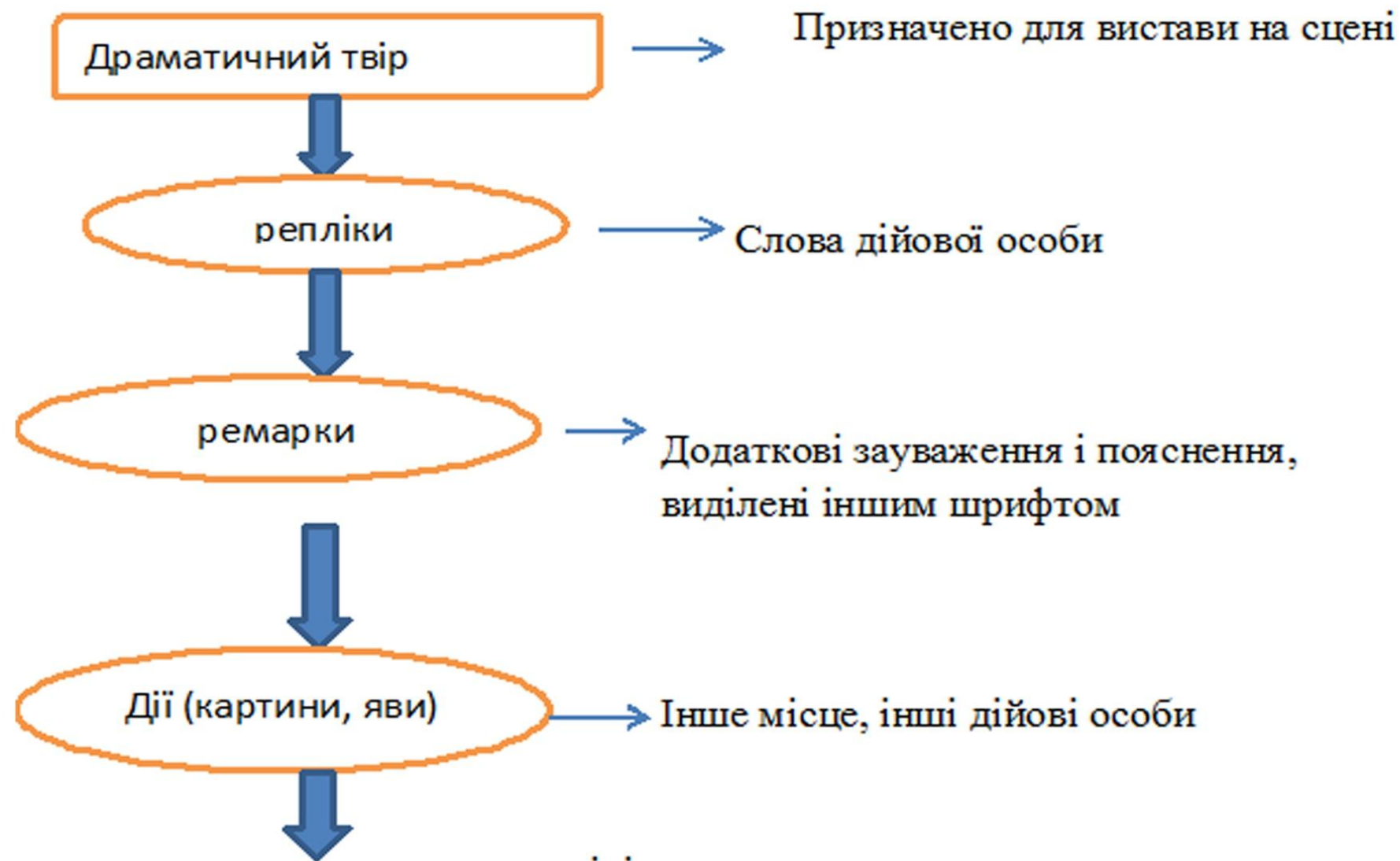


Словникова робота

Драма (від гр. – дія) – твір, у якому життя героїв розкривається через розмови та вчинки дійових осіб.

Особливості драматичного твору

- Основна форма розповіді – діалог
- Персонажі називаються дійовими особами, мають власні репліки
- Твір поділяється на дії та картини, призначений для читання і постановки на сцені
- Наявність списку дійових осіб (персонажів), ремарок



у постановках важливу роль відіграють:

- оформлення сцени – декорації,
- звуковий, музичний супровід;
- майстерна гра акторів.

Паспорт твору

Назва твору	«Микита Кожум'яка»
Автор	Олександр Олесь
Жанр	П'єса-казка
Головні герої	Князь, Дід, Микита Кожум'яка , Княгиня, Князівна, Змій
Тема твору	Зображення мужності українського народу в боротьбі проти ворога.
Ідея твору	Уславлення патріотизму, мужності та сміливості українських народних героїв.

Робота з таблицею
Герої драми – казки Олександра Олеся
«Микита Кожемяка»


Головні герої	Другорядні герої
Позитивні герої (носії добра)	Негативні герої (уособлюють зло)
Ті, хто вірив у перемогу	Ті, хто не вірив у перемогу



Робота з таблицею

Герої драми-казки О. Олеся «Микита Кожум'яка»

<i>1 група</i>	Головні герої	Другорядні герої
	Микита, Князь, Князівна, Княгиня, батько Микити	Воєводи, діди, парубки, діти,голоси, брати Микити
<i>2 група</i>	Позитивні герої	Негативні герої
	Князь, Княгиня, Князівна,Микита, Батько, 2й воєвода	Змій; посланець Змія; Воєводи,котрі зневірилися; ті, хто готовий був підкоритися Змієві.
<i>3 група</i>	Ті, хто вірив у перемогу	Ті, хто не вірив у перемогу
	Микита Кожум'яка, Батько, Князь, 2й воєвода.	1й воєвода, Князівна



Словникова робота

- • **Джура** – зброєносець,
- • **орда** – військо,
- • **воєвода** – воєначальник,
- • **єдваб** – коштовна тканина,
- • **днесь** – вдень, зараз,
- • **химерний** – дивний,
- • **бити чолом** – кланятися.

Рольова гра «Ти оратор»

Завдання: Прочитати речення з певними інтонаціями:

- 1 група Спочатку із захопленням, потім з осудом

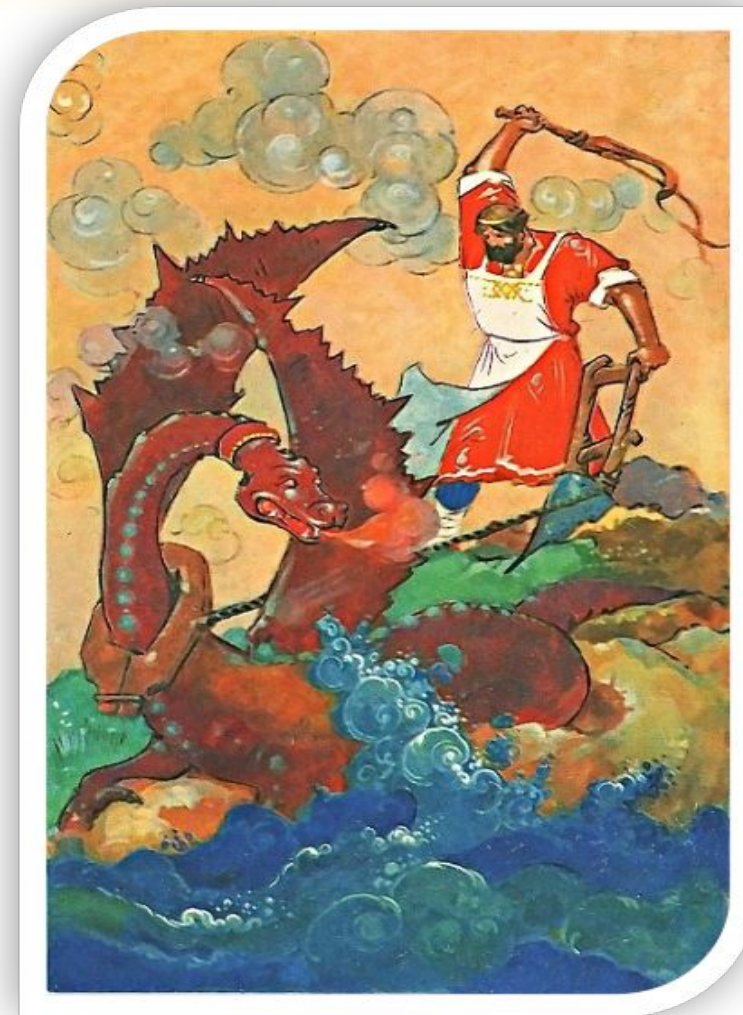
(Ну і богатир!)

- 2 група Із захватом, із розчаруванням

(Оце так козак!)

- 3 група Зачаровано, із зневагою

(Яка красуня!)



Пам'ятка
«Як читати
за
ролями»:

оберіть потрібний тон;

• не забувайте про
роль жестів, міміки.

• умійте переконувати,
співчувати,
захоплюватись,
обурюватись;

• відтворюйте в
діалогах та поведінці
вдачу своїх
персонажів;

Гра «Шукачі

бів»



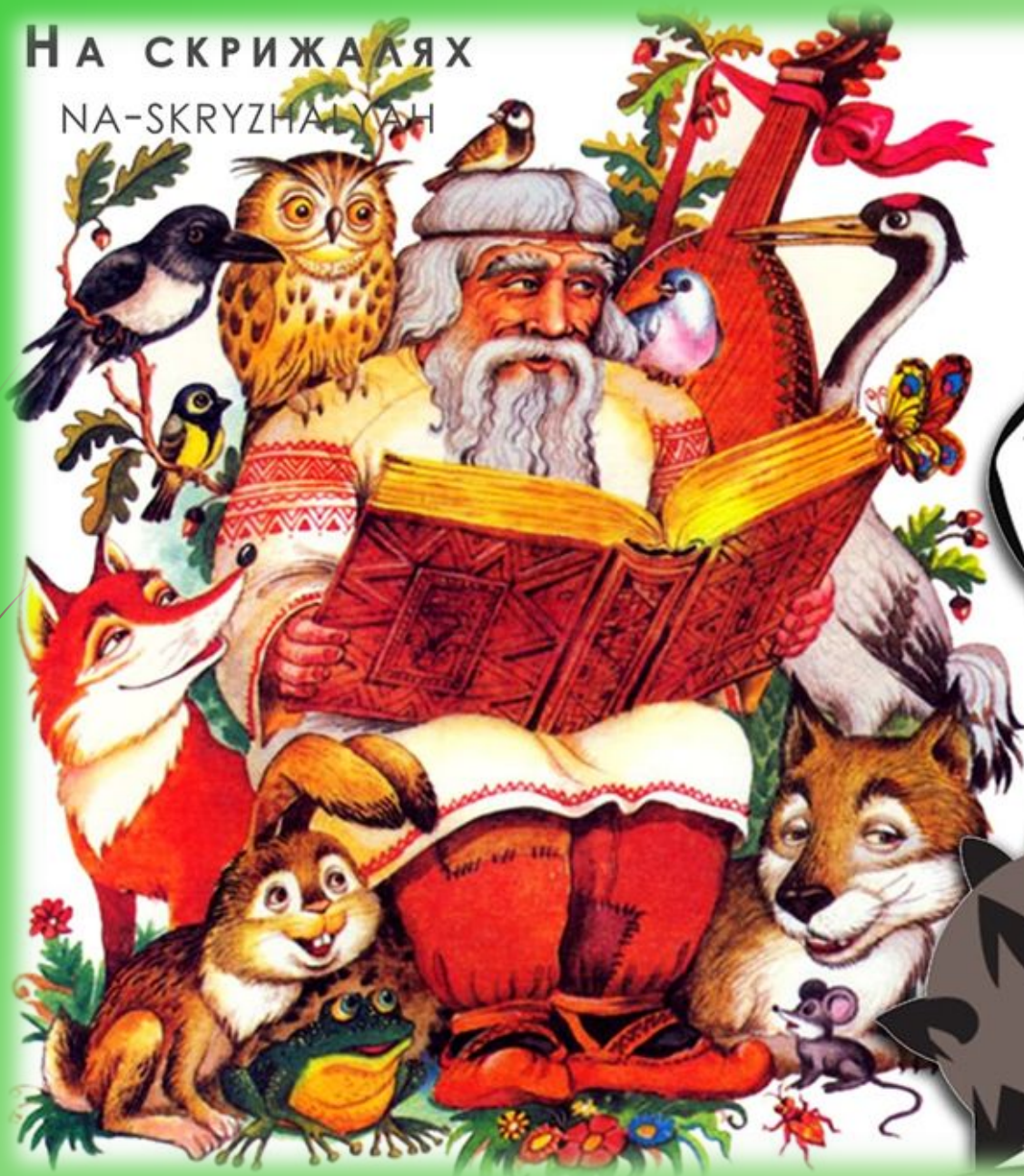
*Знайти у творі
I варіант ремарки,
II варіант репліки.*

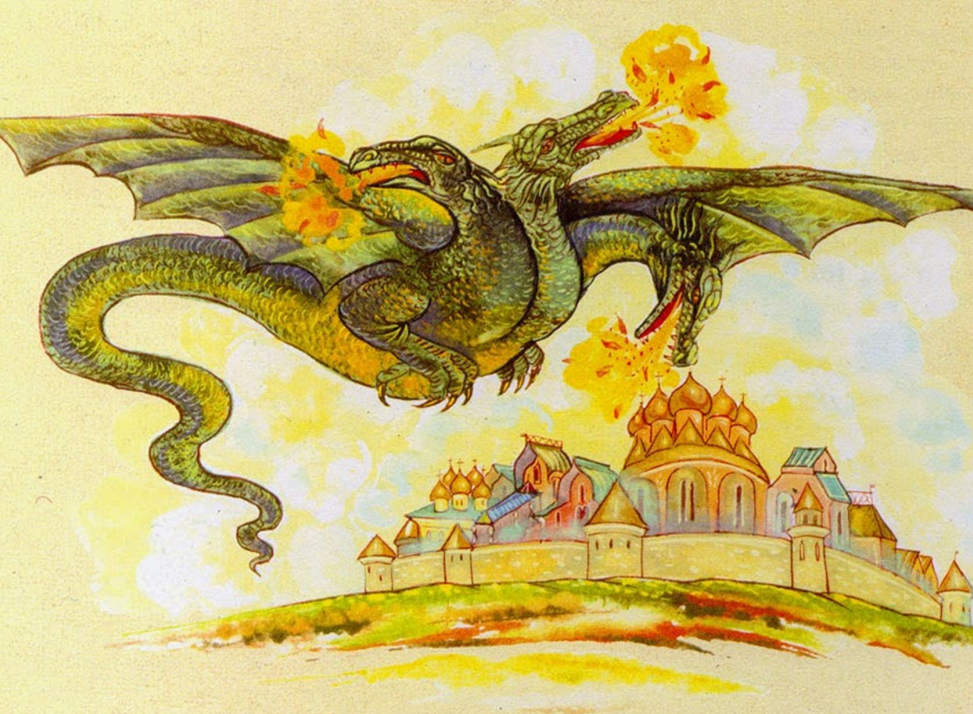
Установіть події в правильному порядку

- 1. Перемога Микити над Змієм.
- 2. Нарада князя з воєводами.
- 3. Сум князя та княгині з приводу того, що доведеться віддавати власну дочку Змієві.
- 4. Прихід до Микити Кожум'яки дідів.
- 5. Прихід до князя діда.
- 6. Прохання дітей про допомогу.
- 7. Битва зі Змієм.

- 1. Сум князя та княгині з приводу того, що доведеться віддавати власну дочку Змієві
- 2. Нарада князя з воєводами
- 3. Прихід до князя діда.
- 4. Прихід до Микити Кожум'яки дідів
- 5. Прохання дітей про допомогу.
- 6. Битва зі Змієм.
- 7. Перемога Микити над Змієм

НА СКРИЖАЛЯХ
НА-SKRYZHALYAH





Хто уважніший?

- Про кого сказано: «У тебе серце золоте...»?
- Хто сказав: «Хто не бореться, той раб»?
- Чиї це слова: «Воєводи! Не годиться, щоб віддав Дочку наш Князь»?
- Хто сказав: «Слово ще — й робити кину»?
- Чиї це слова: «Ще не вмерла правда в світі, вогник віри не погас..»?
- Хто сказав: «Гнулись ми, та досить гнутись»?
- Кому належать слова: «Зважся, з силою зберись і – на гада!»



Відгадай зашифрованого героя


О М К А Ж Я К У

Ь Н Я З К

Р Ж У Д А

З К Я В І Н А Н

В И Є Д О В О

A stage with red curtains and a red rose on the floor. The stage is set with a wooden floor and a red curtain backdrop. A single red rose with green leaves lies on the floor in the foreground. The text is centered on the curtain.

**Інсценізація уривків з драми –
казки
«Микита Кожум 'яка»**



UKRAINIAN
STATE FILM
AGENCY

