

Городской фестиваль  
православной культуры  
«Чудесный праздник Троицы Святой»

**«ПРАЗДНИЧКА  
МЫ ЖДАЛИ,  
ГОСТЕЙ  
СОЗЫВАЛИ!»**

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА  
КОРОЛЕВА  
НАРОДНЫЙ МАСТЕР  
РОССИИ



В народе говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз слышать». Вот и я решила побывать на празднике Троицы в поселке Бежичи, в Доме культуры на Третьем городском фестивале православной культуры «Чудесный праздник Троицы Святой». И было это 19 июня 2016 года. Атмосфера праздника так зачаровала меня, что по прошествии лет не могу не поделиться с вами особым чувством гордости за свой Брянский край, где свято сохраняются традиции народной культуры. Памятен тот день троицкий для меня и тем, что около стен Дома культуры на праздничной поляне прошла моя четырнадцатая персональная выставка под открытым небом «Зеленец – весне конец: Троицкие гулянья» (тряпичные куклы и лоскутные панно). Специально в дар фестивалю я сделала ростовые куклы «Троица» и «Березка». Представленный мною мастер-класс по кручению традиционной обрядовой восточнославянской куклы «Кукушка» вызвал большой интерес у гостей фестиваля. Они дружно принялись за изготовление обрядовых кукол.

Какой случился праздник! Обрядовый, многокрасочный и многоголосый! Душевный и продуманный до мелочей (сценарий Л.В.Шведовой, руководителя народного ансамбля русской песни «Околица»). Легко и непринужденно одно обрядовое действие сменяло другое. Традиционное плетение венков из всевозможных трав и ромашек. Народные песни (некоторые из них, что очень важно, брянские, по крупницам собранные в ходе этнографических экспедиций – «Заплятятся плетень», «Вселиственный венок», «Ты ня радуйся», «Вдоль по морю») – величественные, протяжные, темповые – залихватски-веселые. 15 известных на Брянщине фольклорных коллективов (около 150 человек) собрались, чтобы показать истинное народное песенное искусство. Участники фестиваля и гости водили хороводы.

Многозвучием разливались музыкальные инструменты – желейки, кувиклы, бубны, свирели, барабаны и, конечно же, гармошка. Стародавние традиции праздника троицкого органично перемежались с современными. Было и традиционное угощение троицкой «яешенкой да на сальце». Обо всем этом я написала в статье «Праздничка мы ждали, гостей созывали» в журнале «Народное творчество», 2016 г, № 5.

Фото, которые были сделаны мною на празднике Святой Троицы в поселке Бежичи, как нельзя лучше передают атмосферу праздника, раскрывают череду традиционных троицких обрядов.



На фестивальной поляне почетные гости фестиваля посадили три березки во имя отца, сына и Святого духа.



Обряд завивания березки. Береза на Троицу с самых давних времен является словно священным деревом. Уряжение посаженных трех березок лентами, цветами. Загадывали желания. Пели троицкую песню «Ты не радуйся». Водили большой хоровод под песню «Вдоль по морю» вокруг уряженных березок.



Звучит песня «Заплятятся плетень». Все фольклорные коллективы в едином хороводе заплетают «двойной плетень» (чисто дорожовский из села Дорожово Брянской области). И есть в этом определенный строй: 4 больших хоровода и два маленьких. Причудливым образом сплетаются руки участников троицкого хоровода, которые движутся попарно, заплетая плетень, а потом смыкают они руки в замок, и по их вытянутым рукам высоко поднимаются в разных хороводах девочка и мальчик, и плывут по рукам они, светлые и чистые, в едином ритме вверх, вниз, вверх вниз, символизируя благополучие и бесконечность жизни.



Троицкая песня «Вселиственный венок, ладо, ладо, мой венок».  
Заплетается вселиственный венок: участники фестиваля, взявшись за  
ленточки карусели, водят хоровод.





Обряд кумления. Кумиться – сближаться, становиться роднее. Целование друг с другом через веночек.



Обряд проводов весны. Вспомнили и Кострому:  
«Кострома померла – холода унесла», и Кукушечку.



Хороводы на берегу Десны.



Обряд «Похороны Костромы». Пустили в деснянскую воду плотик с Костромой. «Пусть потонет Кострома, ну а нам домой пора!».



Участницы мастер-  
класса Т.И.Королевой,  
которые держат в  
руках скрученных ими  
Кукушек.





Авторские ростовые куклы Т.И.Королевой «Троица» и «Березка», созданные специально для фестиваля «Чудесный праздник Троицы Святой».

Афиша персональной  
выставки Татьяны  
Ивановны Королевой  
под открытым небом  
на фестивальной  
поляне  
«Зеленец – весне  
конец!»

На афише авторская  
композиция  
Т. И. Королевой  
«Все́й семье́й на Троицу»

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
Дворец культуры им. Д.Н. Медведева

ТРЕТИЙ ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ  
“ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК ТРОИЦЫ СВЯТОЙ”

**“ЗЕЛЕНЕЦ - ВЕСНЕ КОНЕЦ:  
ТРОИЦКИЕ ГУЛЯНЬЯ”**

ТРЯПИЧНЫЕ АВТОРСКИЕ КУКЛЫ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА  
НАРОДНОГО МАСТЕРА РОССИИ ТАТЬЯНЫ КОРОЛЕВОЙ

**11:00**  
ДК пос. Бежичи



**МАСТЕР-КЛАССЫ ТАТЬЯНЫ КОРОЛЕВОЙ**  
(НА ПРАЗДНИЧНОЙ ПОЛЯНЕ)

1. Традиционная обрядовая восточнославянская кукла “Кукушка”. Авторская реплика.
2. Авторская кукла-брошь “Троица”.

Материалы для кручения кукол предоставляются мастером.



Татьяна Ивановна Королева и ее куклы на фестивальной поляне в поселке Бежичи.



Авторская кукла  
Т.И.Королевой  
«Троица».

