

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Гриценко Элеоноры Дмитриевны___
МБОУ СОШ № 3 г. Крымска, Крымского района
Краснодарского края

**Разработка урока истории в 8 классе по
теме «Искусство Западной Европы XIX
века»**

Краткая характеристика жанра работы

- ▶ В работе будет представлена разработка урока истории с последующим заданием учащимся 8-го класса - разработать интересующий их аспект искусства в виде проектной деятельности, ознакомившись в краткой форме с основными направлениями искусства того времени на данном уроке в рамках реализации ФГОС.
- ▶ Урок был дан в МБОУ СОШ №3 г. Крымска в 2016-2017 уч. году.

Краткая характеристика общеобразовательного учреждения*

МБОУ СОШ № 3. создана в 1929 году. В школе реализуются следующие уровни образования: начальное общее, основное общее, среднее общее.

В образовательной организации реализуются основные общеобразовательные программы: образовательная программа начального общего образования, образовательная программа основного общего образования.

В рамках реализации образовательной программы начального общего образования предусмотрено изучение: русского языка, литературного чтения, английского языка, математики и информатики, окружающего мира, основ религиозных культур и светской этики, основ православной культуры, музыки, изобразительного искусства, технологии, физической культуры, кубановедения.

- ▶ В рамках реализации образовательной программы основного общего образования предусмотрено изучение: русского языка, литературы, английского языка, математики, алгебры, геометрии, информатики и ИКТ, истории, обществознания, географии, природоведения, физики, химии, биологии, музыки, ИЗО, искусства, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры, кубановедения. Курсы по выбору предметные: избранные вопросы математики, секреты текста, в мире географических профессий, ориентационные: я - лидер, основы компьютера, генетика человека, информационная работа, профильная ориентация.
- ▶ В рамках реализации образовательной программы среднего общего образования предусмотрено изучение: русского языка, литературы, английского языка, истории, физики, химии, биологии, физической культуры, основ безопасности жизнедеятельности, экономики, права, географии, информатики и ИКТ.

*информация взята с сайта школы

Цель урока:

- ▶ -определить общекультурный контекст эпохи;
- ▶ -рассмотреть взаимосвязь между различными видами искусства и жизнью;

- ▶ **Проблема урока:** зависит ли развитие видов искусства от событий, происходящих в разных странах Европы в XIX веке

- ▶ **Оборудование:** компьютер, презентации, диск «Уроки Всемирной истории Кирилла и Мефодия» (Новая история), диск «Золотая коллекция классической музыки».

- ▶ XIX век занимает особое место в истории.
- ▶ Во-первых, это один из самых драматичных периодов в истории Европы, пережившей глубокие общественные потрясения, революции и войны. (приведите примеры)
- ▶ Во-вторых, это эпоха разительных перемен в экономике (предложите учащимся сравнить экономическое развитие стран Европы в начале и в конце XIX века).
- ▶ В-третьих, это эпоха культурного взлёта, затронувшая все сферы общественного сознания: науку, философию, искусство.
- ▶ Сегодня нам с вами предстоит проследить, как развитие европейских стран влияло на формирование различных стилей в искусстве. Для этого нам надо вспомнить, какие виды искусства вам известны: архитектура, скульптура, живопись, литература, музыка.

- ▶ Чтобы понять, как сформировались такие художественные стили XIX века, как романтизм, реализм, импрессионизм надо вспомнить, что предшествовало им в более раннюю эпоху.
- ▶ **Классицизм**
- ▶ О какой эпохе Марк Твен сказал: «Я ругал Людовика XIV, потратившего на Версаль 200 миллионов долларов, когда людям не хватало на хлеб, но теперь я его простил. Это необыкновенно красиво! Ты смотришь и пытаешься понять, что ты на Земле, а не в садах Эдема. Ты почти готов поверить, что это не сон.»
- ▶ - Что отличает произведения архитектуры эпохи классицизма?
- ▶ Простота, строгие симметричные пропорции, гармоничность.

- ▶ Слушание фрагмента 40-ой симфонии Моцарта. (диск №36)
- ▶ Созвучны ли музыка Моцарта и архитектурные формы Версаля?
- ▶ Великая французская революция привела к насилию и разрухе, репрессиям.
- ▶ По мнению философов рубежа XVIII и XIX вв. мир, природа, человек находятся в постоянном движении, не существует вечных истин и постоянных форм.
- ▶ Вывод учащихся: *на смену классицизму придет новый, нарушающий прежние законы художественный стиль, который позволит художнику запечатлеть неповторимость собственного Я, индивидуальное видение картины мира.*



▶ Романтизм.

- ▶ Идеи возникли на почве неудовлетворенности действительностью, кризис идеалов классицизма, стремление уйти в мир идеальных представлений, утопических мечтаний о совершенстве мира.
- ▶ Романтики, пережившие разочарование во Французской революции, не оправдавшей их надежд, обратили свои взоры к миру чувств и переживаний человека.

- ▶ *Главные эстетические принципы романтизма:*
- ▶ Неприятие реальной жизни, стремление познать непознанное.
- ▶ Исключительность романтического героя.
- ▶ Внутренняя раздвоенность, одиночество в реальном мире, поиски идеала и мечты, жизнь в сфере эмоций и чувств, конфликт с окружающим миром.
- ▶ Природа как выражение стихийного начала жизни, прообраз Свободы.
- ▶ Экзотика дальних стран.

- ▶ В этих непростых исторических условиях формируются национальные музыкальные школы, во главе которых становятся гениальные музыканты, выходцы из этих стран:
- ▶ Паганини («Каприс») -Италия - родоначальник романтизма в музыке,
- ▶ Фредерик Шопен («Революционный этюд») -Польша, где шла борьба за независимость от трех империй России, Австрии, Пруссии
- ▶ Франц Шуберт («Серенада») -Германия,
- ▶ Ференц Лист («Венгерская рапсодия») - Венгрия.
- ▶

Реализм

- ▶ В широком смысле обозначает стремление к более полному и всестороннему отражению действительности во всех её проявлениях. Чаще всего под реализмом понимают воспроизведение действительности такой, «какая она есть». Реализм является важнейшим свойством искусства во все времена.
- ▶ «Что до реализма, я считаю это слово одной из лучших шуток нашей эпохи... Реализм стар как мир, реалисты существовали во все века»
- ▶ Французский писатель Ж.Шанфлери (1821-1889)
- ▶ *Главный критерий реализма - «Срывание всех и всяческих масок»*

О какой художественной эпохе говорят поэты?

- ▶ *О, тысячу раз счастлив человек,*
- ▶ *В ком не слабеет чудный дар мечтаний,*
- ▶ *Кто и с годами в сердце сохранил*
- ▶ *По воле рока молодость и свежесть;*
- ▶ *Кто и на склоне охлажденных лет,*
- ▶ *Как юноша умеет замыкаться*
- ▶ *В своей мечте - и обновляет мир,*
- ▶ *Всё, даже смерть, пустыню оживляя.*

▶ Дж.Леопарди (1798- 1837)

Чтоб быть, писать правдиво - мало.

Писать уродство - вот дорога к идеалу.

*Пусть отвращение селят мои холсты:
Там правды нет, где есть хоть капля красоты.*

Её следы стремлюсь я выполоть с корнями...

- ▶ **Вывод:**
- ▶ *Именно в XIX веке закладывались и формировались основы современной постиндустриальной цивилизации.*
- ▶ *Происходили процессы демократизации и либерализации.*
- ▶ *Европа становилась городской и промышленной.*
- ▶ *Знание становилось научным, а технический прогресс - неотъемлемой составляющей социального бытия европейцев.*

Перспективы развития профессиональной деятельности

- ▶ В дальнейшей своей профессиональной деятельности планирую работать над раскрытием творческого потенциала учеников, уделяя особое внимание исследовательской, проектной деятельности при изучении курсов истории.
- ▶ Для самообразования предполагаю принимать участие в семинарах, конференциях, мастер-классах, профессиональных конкурсах и т.д. Так например, в 4 четверти на базе школы пройдет районный семинар учителей истории «Исследовательская деятельность как форма работы с одаренными детьми», где планирую представить исследовательские работы своих учащихся.
- ▶ Учащиеся систематически принимают участие в работе научного общества районного Детского эколого-биологического центра в секции «История»