

Пятое марта  
Классная работа



# Тайны подчинительных союзов





*Сочинительные  
союзы*

*соединяют*

*однородные  
члены*

*предложения в  
тексте*

*простые  
предложения*



## Группы сочинительных союзов

| <i>Соединительные</i>   | <i>Противительные</i>                | <i>Разделительные</i>                          |
|---|--------------------------------------|--|
| <i>(и, да, ни - ни,<br/>тоже, также; как,<br/>так и; не только,<br/>но и)</i> | <i>(а, но, зато, да,<br/>однако)</i> | <i>(или, либо, то - то,<br/>не то - не то)</i> |



## *Союзы*

*сочинительные*

*подчинительные*

*Простые предложения в составе сложного*

*равноправны*

*неравноправны  
[главное] + (придаточное)*



## Разряды подчинительных союзов по значению

| Разряд союза      | Союз  |
|-------------------|---|
| 1. Времени        | когда, пока, едва, лишь, только, прежде чем |
| 2. Причины        | так как, потому что, оттого что, ибо        |
| 3. Цели           | чтобы, для того чтобы                       |
| 4. Условия        | если, хотя, раз                             |
| 5. Уступки        | несмотря на то что, пускай, хотя            |
| 6. Следствия      | так что                                     |
| 7. Изъяснительный | что, как                                    |
| 8. Сравнительный  | как, словно, точно, будто                   |



## Строение сложноподчинённых предложений

1. [ ], (союз ).

2. (союз ), [ ].

3. [ ,(союз), ].



## Правописание союзов

|                               |                  |                   |                   |
|-------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| <i>вследствие<br/>чего</i>    | <i>как будто</i> | <i>оттого что</i> | <i>чтобы</i>      |
| <i>несмотря на<br/>то что</i> | <i>так как</i>   | <i>потому что</i> | <i>только что</i> |



Прочитай текст. В места пропусков впишите союзы, необходимые не только по смыслу, но и для связи предложений между собой. Укажи их разряд. Определите стиль текста.

Читать литературное произведение надо не для того, чтобы скорее узнать, <<чем кончилось>>. Читать надо думая и наслаждаясь. Так начинается путь к пониманию книги. Жаль, что редко читаются комментарии к книгам. Хотя мы употребляем слова, звучащие, как в эпоху Пушкина или Толстого, смысл их может быть иной, так как быт человека, его мысли и чувства меняются. Но без понимания этого текст словно провисает в безвоздушном пространстве. Книга- живой собеседник, богатство души и ума которого неисчерпаемо. Чтобы насладиться беседой с таким собеседником, надо стремиться стать на его уровень, а это требует напряжённого усилия ума.

(По книге Ю. Лотмана „В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь”)

Слова для работы:

чтобы, что, хотя, как, так как, но, а





*Союзы не что иное суть, как средство, которыми идеи соединяются; и так, подобны они гвоздям или клею, которыми части какой махины сплочены и склеены бывают...*

*И как те махины, в которых меньше клею и гвоздей видно, весьма лучший вид имеют, нежели те, в которых споев и склеек много, так и слово важнее и великолепнее бывает, чем в нём союзов меньше. Однако недолжно в нём оставлять таких щелей, по которым бы оно могло вовсе разваливаться.*

*(М. Ломоносов)*



## Домашнее задание:

1. Параграф №150 (выучить разряды союзов по значению).
2. Упражнения 345, 346.

