

Пятое марта
Классная работа



Тайны подчинительных союзов





*Сочинительные
союзы*

соединяют

*однородные
члены*

*предложения в
тексте*

*простые
предложения*



Группы сочинительных союзов

Соединительные	Противительные	Разделительные
(и, да, ни - ни, тоже, также; как, так и; не только, но и)	(а, но, зато, да, однако)	(или, либо, то - то, не то - не то)



Союзы

сочинительные

подчинительные

Простые предложения в составе сложного

равноправны

*неравноправны
[главное] + (придаточное)*



Разряды подчинительных союзов по значению

Разряд союза	Союз
1. Времени	когда, пока, едва, лишь, только, прежде чем
2. Причины	так как, потому что, оттого что, ибо
3. Цели	чтобы, для того чтобы
4. Условия	если, хотя, раз
5. Уступки	несмотря на то что, пускай, хотя
6. Следствия	так что
7. Изъяснительный	что, как
8. Сравнительный	как, словно, точно, будто



Строение сложноподчинённых предложений

1. [], (союз).

2. (союз), [].

3. [,(союз),].



Правописание союзов

<i>вследствие чего</i>	<i>как будто</i>	<i>оттого что</i>	<i>чтобы</i>
<i>несмотря на то что</i>	<i>так как</i>	<i>потому что</i>	<i>только что</i>



Прочитай текст. В места пропусков впишите союзы, необходимые не только по смыслу, но и для связи предложений между собой. Укажи их разряд. Определите стиль текста.

Читать литературное произведение надо не для того, чтобы скорее узнать, <<чем кончилось>>. Читать надо думая и наслаждаясь. Так начинается путь к пониманию книги. Жаль, что редко читаются комментарии к книгам. Хотя мы употребляем слова, звучащие, как в эпоху Пушкина или Толстого, смысл их может быть иной, так как быт человека, его мысли и чувства меняются. Но без понимания этого текст словно провисает в безвоздушном пространстве. Книга- живой собеседник, богатство души и ума которого неисчерпаемо. Чтобы насладиться беседой с таким собеседником, надо стремиться стать на его уровень, а это требует напряжённого усилия ума.

(По книге Ю. Лотмана „В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь”)

Слова для работы:

чтобы, что, хотя, как, так как, но, а





Союзы не что иное суть, как средство, которыми идеи соединяются; и так, подобны они гвоздям или клею, которыми части какой махины сплочены и склеены бывают...

И как те махины, в которых меньше клею и гвоздей видно, весьма лучший вид имеют, нежели те, в которых споев и склеек много, так и слово важнее и великолепнее бывает, чем в нём союзов меньше. Однако недолжно в нём оставлять таких щелей, по которым бы оно могло вовсе разваливаться.

(М. Ломоносов)



Домашнее задание:

1. Параграф №150 (выучить разряды союзов по значению).
2. Упражнения 345, 346.

