

МАУК ЦБС Дивеевского муниципального округа филиал  
Ивановская сельская библиотека

# Василий Теркин – народный герой

**Выполнила:**

библиотекарь 1 категории

Розина Елена Владимировна

**Ивановское, 2021**



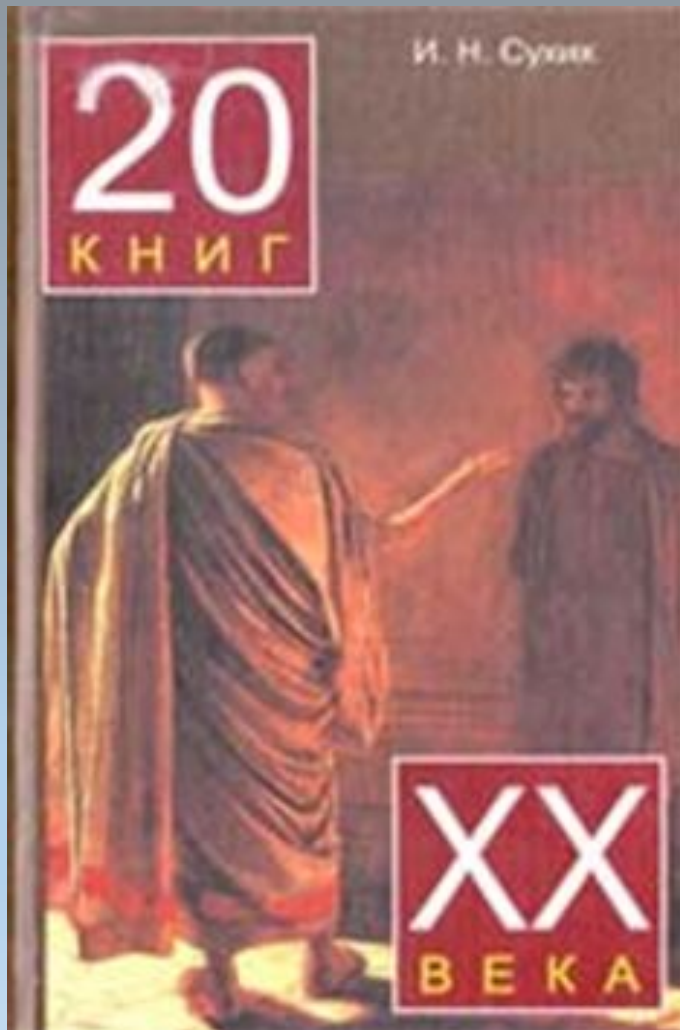
Война – жесточе нету слова,  
Война – печальней нету слова,  
Война – святее нету слова  
В тоске и славе этих лет.



Поэма «Василий Теркин» одна из вершин творчества Твардовского, давно уже вошла в классический ряд русской литературы. Удивительно, что о самой жестокой войне можно было написать с такой жизнеутверждающей силой. Поэма прославляет подвиг безымянного советского солдата. Здесь суровая правда о войне представлена глазами простого человека.

НАЧАЛО  
ПРОСМОТРА

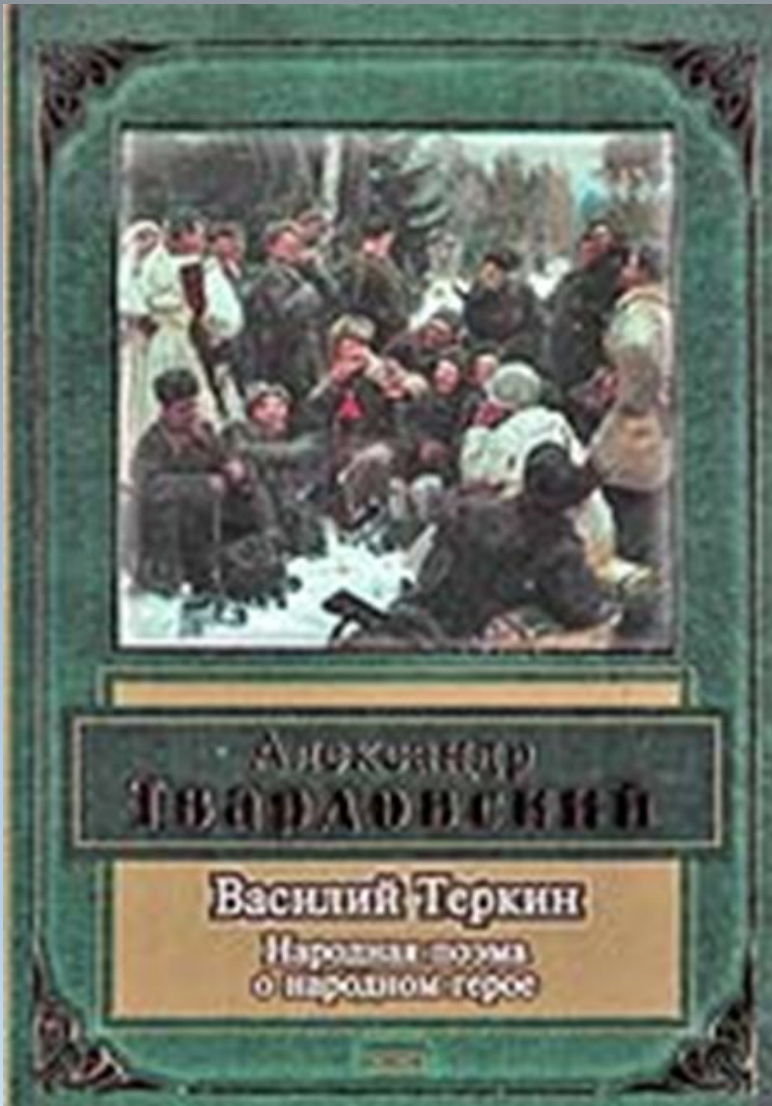
Сухих, И.Н. О смерти, войне, судьбе и Родине - русской и советской: (1941 – 1945. «Василий Тёркин» А. Твардовского) // Сухих И. Н. Двадцать книг XX века : эссе / И.Н. Сухих. - Спб.: Паритет, 2004. – С. 289 – 307. – Текст: непосредственный.



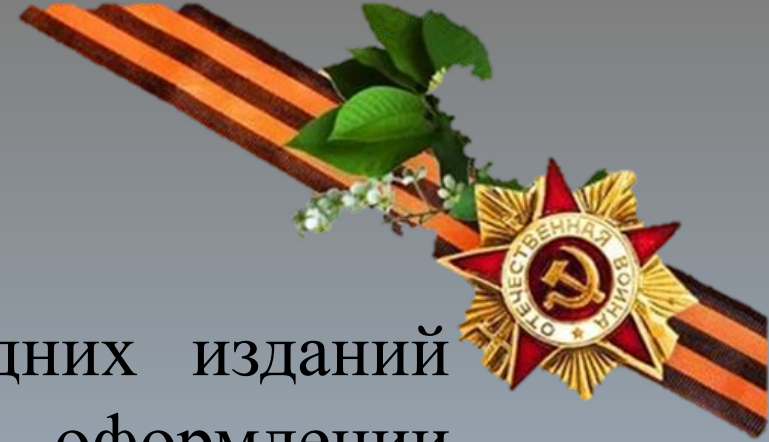
Книга посвящена наиболее значимым произведениям русской литературы XX века. Большой раздел книги, автор - литературный критик, филолог Сухих И.Н. отводит анализу поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». Работа Сухих И.Н. интересна тем, что дается взгляд на поэму и творчество А. Т. Твардовского с позиций 21 века.

НАЧАЛО  
ПРОСМОТРА

Твардовский, А. Т. Василий Тёркин: стихотворения и поэмы / Александр Твардовский. – М.: ЭКСМО, 2003. – 352с. - (Народная поэзия).



Одно из последних изданий «Василия Тёркина». В оформлении использованы работы художника О.Г. Верейского и картина Ю. Непринцева «После боя». Приводится автобиография, написанная Твардовским в 1947 – 1965 годах, в которой он рассказывает, как работал над поэмой, историю её зарождения и создания, высказывает своё отношение к главному герою.



НАЧАЛО  
ПРОСМОТРА

Гришунин, А. Л. «Василий Теркин» Александра Твардовского / А. Л. Гришунин. - М.: Наука, 1987. - 160 с.: ил. - (Литературоведение и языкознание).



Книга посвящена анализу нравственного смысла великой всенародной поэмы и идейных позиций ее автора. Большое внимание уделено литературным качествам произведения, которое отличается разговорностью языка, мастерством детали, тонким художественным психологизмом. Обо всем этом рассказывается на фоне истории создания и печатания поэмы, ее бытования в читательском восприятии и в критике с использованием творческих материалов из архива А. Твардовского. Книга иллюстрируется документальными фотографиями.

НАЧАЛО  
ПРОСМОТРА



Твардовский, А. Т. Василий Тёркин: Книга про бойца : [поэма] / А. Т. Твардовский / послесл. Ю. Буртина; худож. О. Верейский. – М.: Дет. лит., 1973. – 207с. - (Школьная библиотека).



Поэма издана в серии «Школьная библиотека» с иллюстрациями известного художника О.Г. Верейского, предваряющими каждую главу поэмы. В заключении даётся статья Ю. Буртина «Василий Тёркин» и время», раскрывающая основные особенности поэмы и характер её главного героя.

НАЧАЛО  
ПРОСМОТРА

Твардовский, А. Т. Василий Тёркин: Книга про бойца : [поэма] / А. Т. Твардовский - М.: Сов. писатель, 1970. – 240 с.



Книга интересна тем, что издана при жизни автора, сегодня стала редким изданием. На авантитуле - фотография А. Т. Твардовского военной поры. На обложке воспроизведена подпись автора.



Рощин, П. Ф. Поэма А. Твардовского «Василий Тёркин» : пособие для учителей . – 2-е изд., доп. / П. Ф. Рощин. - М.: Учпедгиз, 1959. – 67 с. – Библиогр.: с. 66-67.



Пособие рассказывает об истории создания поэмы «Василий Тёркин», об использовании в творчестве Твардовского традиций русской классической литературы и устного народного творчества, обстоятельно разбираются композиция поэмы, изобразительные средства, благодаря чему в образе главного героя автор сумел отобразить лучшие черты русского национального характера.



НАЧАЛО  
ПРОСМОТРА



# Цитаты из отзывов известных писателей о поэме Александра Твардовского «Василий Теркин»

«Какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык - ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова!»

И. Бунин

«Но со времен фронта я отметил «Василия Теркина» как удивительную удачу... Твардовский сумел написать вещь вневременную, мужественную и неогрязнённую...»

А. Солженицын

«Василий Теркин – это лучшее из всего написанного о войне.  
И чтобы написать так, как написано это, никому из нас не дано.

К. Симонов

[ОТЗЫВЫ  
ЧИТАТЕЛЕЙ](#)

[НАЧАЛО  
ПРОСМОТРА](#)

А.Т .Твардовский читает отрывок из поэмы «Василий Теркин» ссылка <http://www.staroradio.ru/audio/15635>

Мультфильм «Василий Теркин»

<https://www.youtube.com/watch?v=G5lXnmxKjoE>

Интерактивная викторина

<https://learningapps.org/watch.php?v=pmz fz9eha20&allowFullscreen=1>

Начало  
просмотра

Поэма «Василий Теркин» стала одним из атрибутов фронтовой жизни, в результате чего Твардовский сделался культовым автором военного поколения. Эту книгу можно без преувеличения назвать поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны, художественным памятником той великой и трагической эпохи. В 1946 г. А.Т. Твардовскому за создание поэмы «Василий Теркин» была присуждена Сталинская премия первой степени. Очень ценил Твардовского и его «Василия Теркина» маршал Г.К. Жуков. Редактор «Воспоминаний и размышлений» маршала А. Д. Миркина рассказывает: «На его даче в Сосновке висела большая картина Ю.М. Непринцева «Отдых после боя».

«Трудно даже оценить, какую огромную роль сыграл «Василий Теркин» во время войны, — говорил Георгий Константинович. — Да, фронтовую, армейскую жизнь Твардовский знал... Быть может, лучше многих военных».