

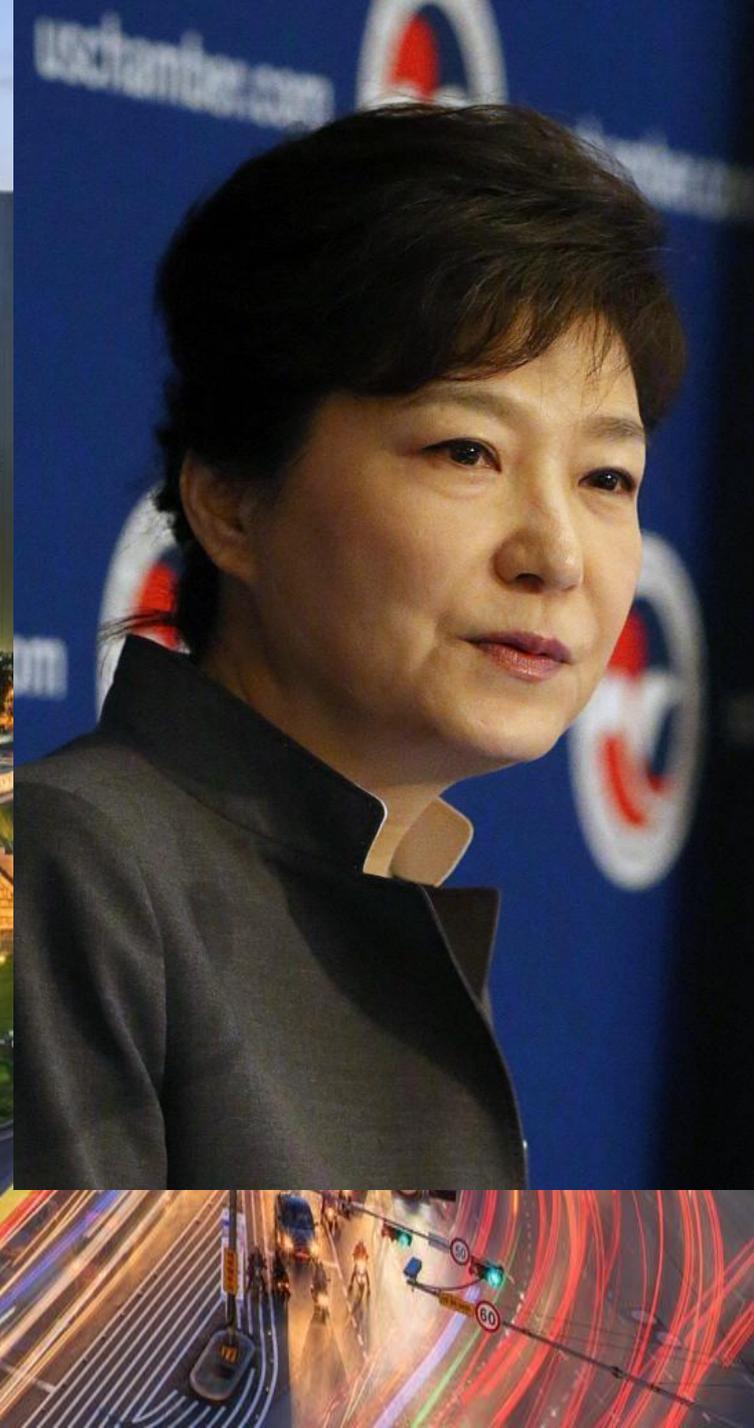
Корейская культура



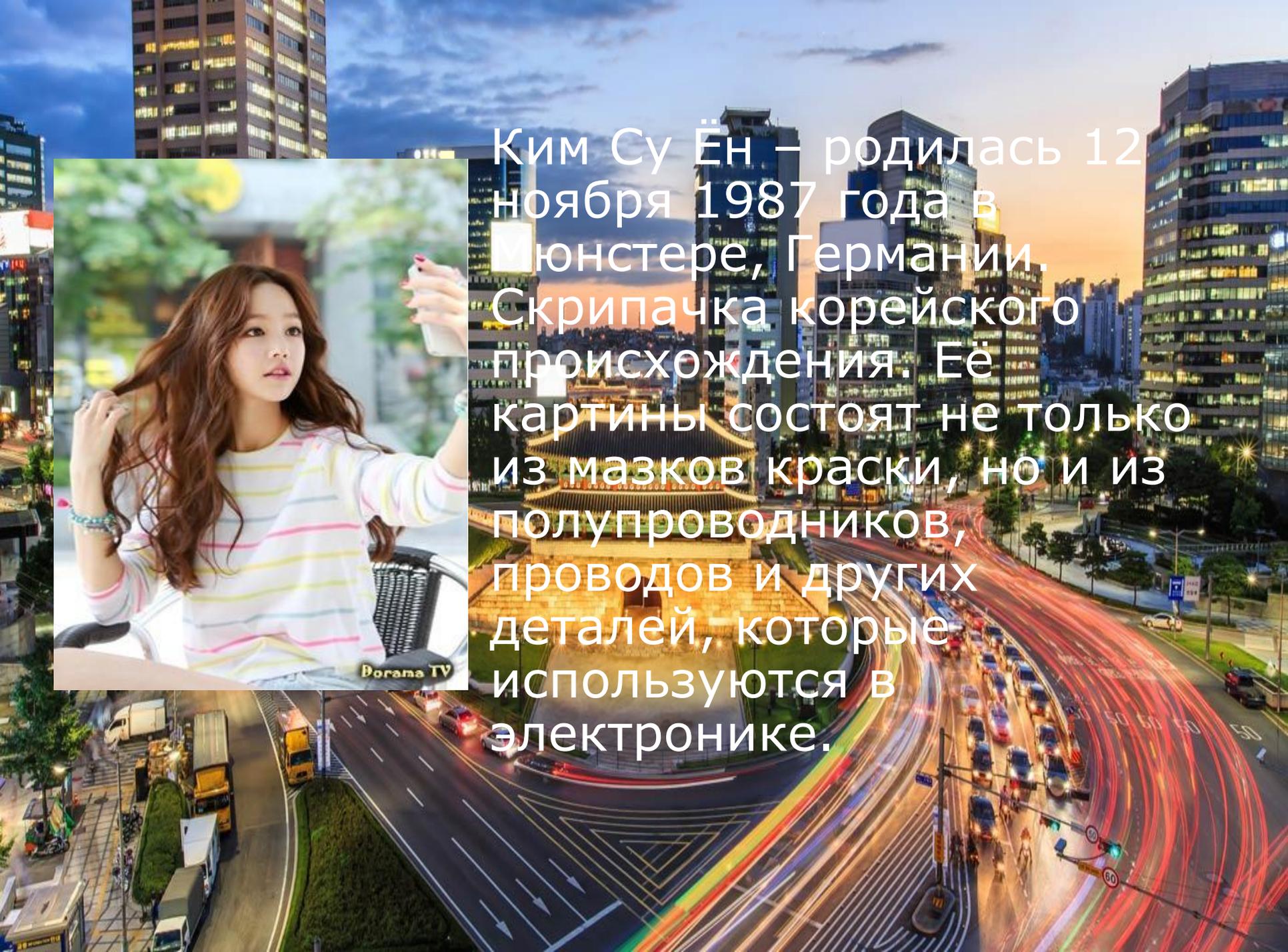
Рисунок-музыка-поэзия

Пак Кын Хе

Пак Кын Хе (р. 1952) — 11-й президент Республики Корея. Лидер «Партии великой страны» в 2004—2006 и 2011—2012 годах (партия сменила своё название на «Сэнури» в феврале 2012 года), дочь Пак Чон Хи, президента Южной Кореи в 1963—1979 годах. Избрана президентом Республики Корея на выборах 2012 года, вступила в должность 25 февраля 2013 года.



Ким Су Ён – родилась 12 ноября 1987 года в Мюнстере, Германии. Скрипачка корейского происхождения. Её картины состоят не только из мазков краски, но и из полупроводников, проводов и других деталей, которые используются в электронике.





Пак Инхван (1926–1956) родился в провинции Канвондо. Представитель корейского модернизма. Начал свою творческую деятельность в 1947 году, опубликовав стихи в сборнике "Новый город и хор горожан".



В его произведениях отражается настроение корейского общества после войны — тоска, неуверенность в завтрашнем дне, отсутствие смысла

Цветок

До того как я назвал ее,
Она была
Лишь только движением.

Я дал ей имя —
Она пришла
И цветком обернулась.

Кто назовет меня
В тон цвету, аромату,
Как я дал ей имя.

Я приду к той
И стану ее цветком.

Все хотят стать —
Я для тебя, ты для меня

—
Единственным смыслом
жизни.

■ 내가 그의 이름을 불러 주기
전에는
그는 다만
하나의 몸짓에 지나지 않았다.
내가 그의 이름을 불러 주었을
때
그는 나에게로 와서
꽃이 되었다.
내가 그의 이름을 불러 준
것처럼
나의 이 빛깔과 향기에 알맞는
누가 나의 이름을 불러다오.
그에게로 가서 나도
그의 꽃이 되고 싶다.
우리는 모두
무엇이 되고 싶다.
나는 너에게 너는 나에게
잊혀지지 않는 하나의 의미가
되고 싶다.



■ 내 창, 에 빛나는 태양의 광선을, 매 화 꽃 그늘
때 오면,
꽃의 냄새, 내가 일어나 아침에 업무의 많은.
햇볕이 잘 드는 측면, 울타리, 근처에 나 오,
심기 있어 매년 잡 초, 감자, 복된 비가 아래
성장 하자.
그리고, 그것은 보인다, predan'e 온: 녹색
게이트에서 은둔 생활.
내가 있어 신발, 빨 대, 직원에서 찐에 돕니다.
꽃 나무와 나물 사이 해안 가신 바람,
마찬가지로 거울 순수한, 스크린-바위
강 빛나는에 반영.
나는 떼어 놓을 친구와 함께 갈거야 - 그림자
영원한 강 하류.
어디 복숭아 정원? - 내가 부탁드립니다.
여기에 - 계곡에 Ulin라고!

Сходства и различия русских и корейских картин

- Сходства : обе страны хотят показать красоту своего края на полотнах. Чаще всего это пейзаж природы.
- Отличия : Корейские художники пишут свои картины в более нежных оттенках, русские художники же делают более тёмные мазки. На Корейских полотнах художники стараются вырисовывать все утонченно. Русские художники делают контур толще, чтоб показать всю ширину и величество нашей страны.

여러분의 관심에 감사드립니다

