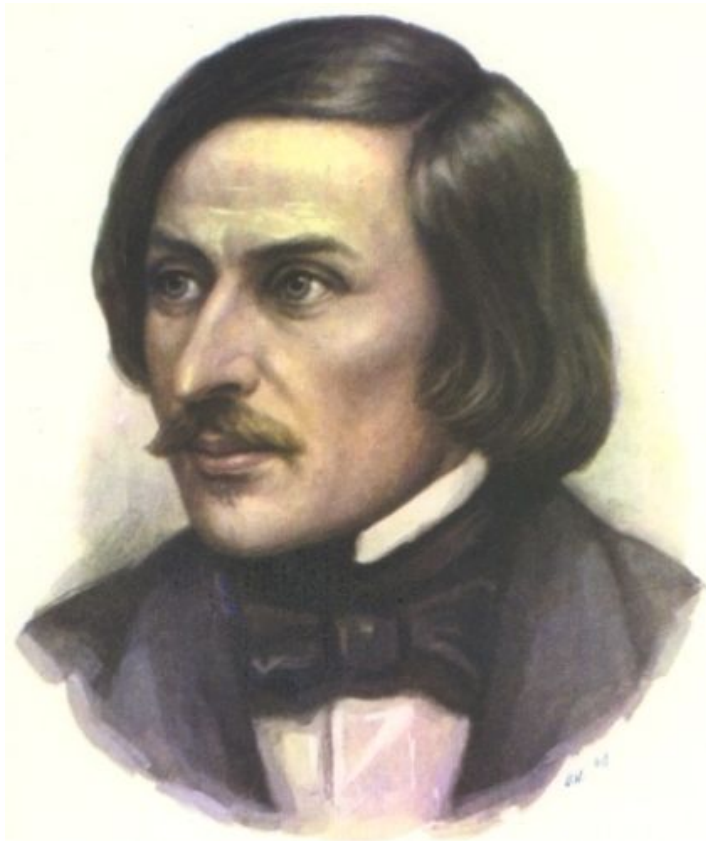


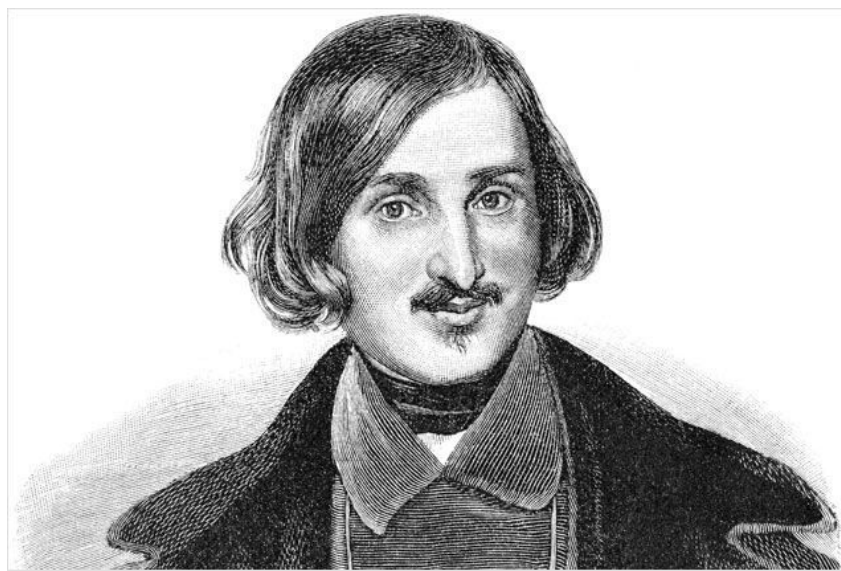
НИКОЛАЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ
ГОГОЛЬ
(1809-1854)

Николай Васильевич Гоголь – одна из самых загадочных и непростых фигур в русской литературе. Еще при жизни его называли и монахом, и шутником, и мистиком, а в его творчестве переплелись фантастика и реальность, прекрасное и безобразное, трагичное и комическое. С жизнью и смертью Гоголя связано множество мифов.



ДЕТСТВО

Рождению писателя предшествовала странная история: в юности его отец посетил один храм, где парню запомнилась икона Богоматери. После ему приснился сон с Девой Марией, которая показала на сидящую у ее ног маленькую девочку. Богородица сказала – «Это твоя жена». Впоследствии в дочери соседей молодой человек увидел черты девочки из сна, дружил с ее семьей, а когда она достигла возраста 14 лет, будущий отец гения сделал ей предложение.





ДЕТСТВО

В гимназии Гоголь прославился как актер театре. По словам товарищей, он неустанно шутил, разыгрывал друзей, подмечая их смешные черты, совершал проделки, за которые его наказывали. При этом он оставался скрытным - о своих планах никому не рассказывал, за что получил прозвище Таинственный Карло, а из-за того, что не заканчивал фразы его называли «человеком мёртвой мысли».



ПЕРВАЯ СОЖЖЁННАЯ КНИГА



Гоголь начинает мечтать о широкой общественной деятельности и вскоре приезжает в Петербург, где публикует своё первое произведение – поэму «Ганс Кюхельгартен». Псевдоним В. Алов спас имя Гоголя от обрушившейся критики, но сам автор так тяжело воспринял провал, что скупил в магазинах все нераспроданные экземпляры книги и сжег их. Писатель до конца своей жизни так никому и не признался, что Алов - это его псевдоним.

ЛЮБОВЬ К СЛАДКОМУ

Гоголь был сладкоежкой. Мог, например, съесть в один присест банку варенья, гору пряников и выпить целый самовар чаю... «Он жевал, не переставая, даже в классах во время занятий. Забирался куда-нибудь в угол, подальше от всех, и там уже поедал свое лакомство», - описывает Гоголя его товарищ по гимназии. Эта страсть к сладкому сохранилась до конца дней. В карманах Гоголя всегда можно было отыскать уйму всяких сладостей: карамелек, крендельков, сухариков, недоеденных пирожков, кусочков сахара...



ПОЧЕМУ ГОГОЛЬ НЕ ЖЕНИЛСЯ

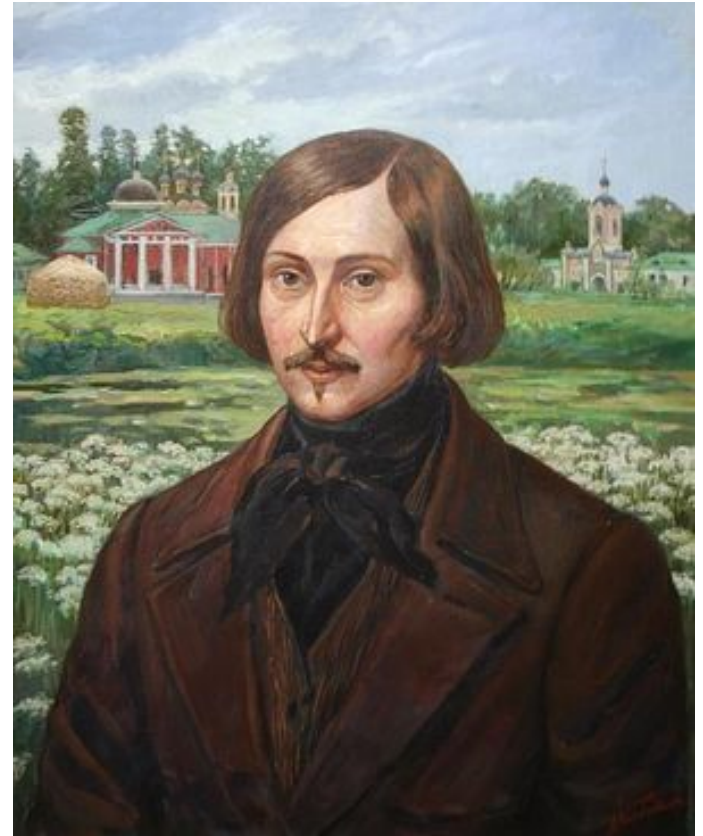
Интенсивная работа и творческая занятость не способствовали устройству личной жизни: писатель не выражал желания жениться. Его увлекали романы с именитыми красавицами, но современники Гоголя замечали, что дальше влюбленности дело не заходило. Все изменила встреча с графиней Вильегорской: он решился сделать ей предложение, но был крайне шокирован отказом из-за социального неравенства.



После своей неудачи устроить личную жизнь Гоголь долго переживал, замкнулся в себе, позднее решил навсегда отказаться от желания связывать себя семейными узами.

«РОКОВАЯ» ПОЕЗДКА

В 1836 году Гоголь отправился в 10-летнюю поездку по Европе. Его провожали друзья Аксаков, Погодин и Щепкин. Когда экипаж скрылся из виду, они заметили, что черные тучи заволокли половину неба. Внезапно сделалось темно, и друзьями овладели мрачные предчувствия о судьбе Гоголя. Как оказалось, неслучайно...



«РОКОВАЯ» ПОЕЗДКА



В путешествии по Италии писатель заболел малярией. Ему чудом удалось избежать смерти, но тяжелая болезнь стала началом серьезного душевного расстройства, участились обмороки и странные припадки: видения писателя пугали его — некоторые он даже описывал в своих рассказах и повестях.

Чтобы спастись от сумасшествия, Гоголь решил посетить Иерусалим с целью духовного обновления. Поездка утомила его и не дали ожидаемых результатов.

Гоголь был разочарован в жизни, растерян перед новыми переживаниями и приступами.

«НЕ ТА КНИГА»

Лишь ненадолго болезнь отступила. В Москве он прочитал отдельные главы второго тома "Мертвых душ" своим друзьям, и, видя всеобщее одобрение и восторг, начал работать с удвоенной энергией.

Однако, как только второй том "Мертвых душ" был дописан, Гоголь ощутил опустошенность. Все больше им стал овладевать "страх смерти", которым когда-то мучился его отец.

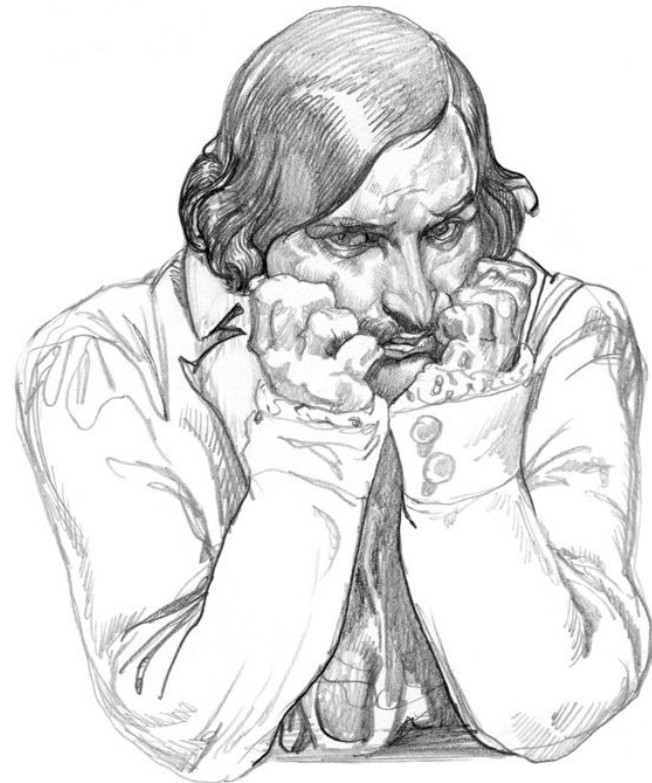
В ночь на 12 февраля 1852 года произошло событие, обстоятельства которого до сих пор остаются загадкой для биографов. Николай Гоголь взял портфель, извлек из него несколько бумаг, а остальное велел бросить в огонь. Перекрестившись, он вернулся в постель и неудержимо заплакал.

Считается, что в ту ночь он сжег именно второй том "Мертвых душ". Однако позже рукопись второго тома нашли среди его книг. А то, что было сожжено в камине, до сих пор неясно.

СМЕРТЬ

Через неделю после сожжения рукописи писатель окончательно слег в постель, прекратив принимать пищу и отвергая попытки помочь ему. Консилиум врачей принял решение подвергнуть его принудительному лечению. Но внутренне готовый к смерти писатель был крайне ослаблен и вскоре скончался.

На похоронах близкие писателя заметили странного черного кота, присутствовавшего на процедуре погребения. После того, как гроб с телом писателя был опущен в могилу, кот внезапно исчез.



ЧЕРЕП ГОГОЛЯ И ПОЕЗД-ПРИЗРАК

При переносе останков из гроба заметили исчезновение черепа. За уникальным артефактом была объявлена охота: основатель театрального музея Бахрушин подкупил монахов, сделав заказ на кражу черепа писателя. Согласно поверьям, владелец черепа сможет общаться с темной силой и получить свойство исполнять свои желания.

Согласно легендам, артефакт попал на знаменитый поезд – Римский экспресс: во время движения поезда очевидцы утверждали, что состав был поглощен неведомым белым облаком. После этого поезд никто не видел.

Итальянский туннель, в котором и разыгралось происшествие, был замурован, и многие до сих пор считают, что череп писателя путешествует где-то по миру в призрачном поезде.

Также существует версия, по которой череп писателя сейчас принадлежит неизвестному олигарху и находится в личной коллекции.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ