



# КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ –



Вы были когда – нибудь на концерте? Где это происходило?

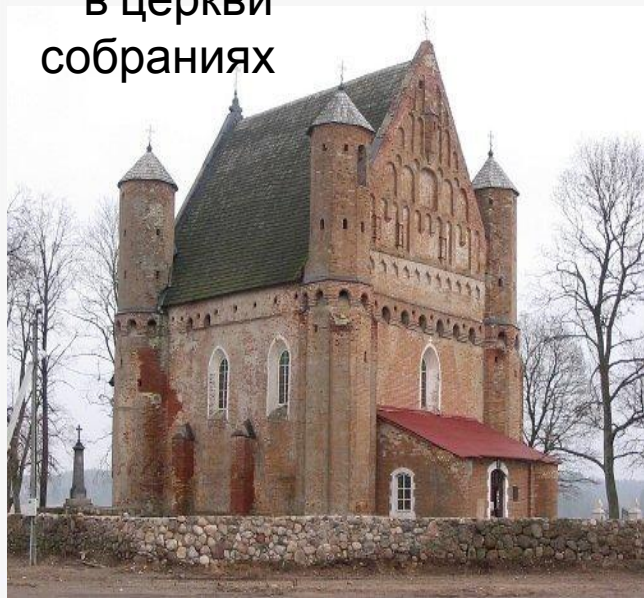
Кого из исполнителей вы слушали?

**Концерт** - публичное исполнение музыки.

В этом смысле слово стало употребляться после 17 века.

До этого времени музыку слушали только :

в церкви  
собраниях



в домах знати



и закрытых  
университетских аудиториях



**В 17 в., с развитием жанра оперы, исполнение музыки впервые стало публичным (в современном понимании).**

**Первые известные из истории публичные концерты, на которые продавались билеты, были организованы в Лондоне в 1672 скрипачом Джоном Банистером.**

**В 18 в. публичные концерты закрепились в музыкальной жизни Европы и Америки.**



Какими были первые концерты теперь мы можем с вами увидеть лишь на полотнах художников того времени.







J. E. Gaiffser

• Jacob Emanuel Gaiffser •

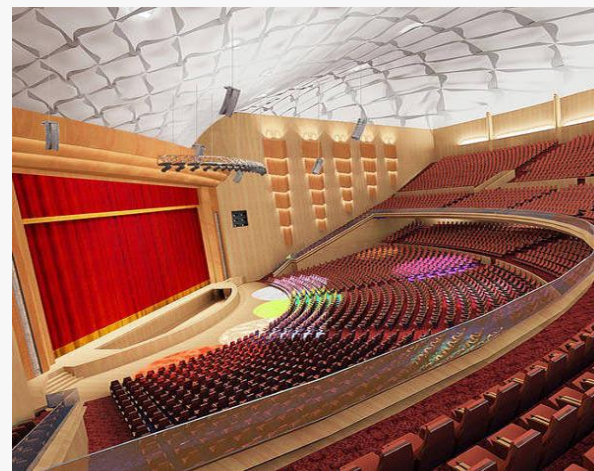
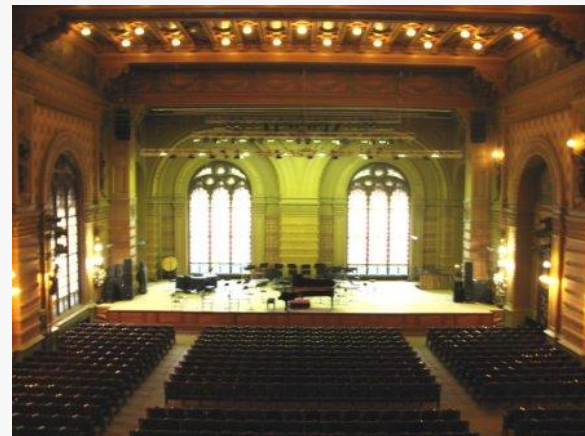


**Современный концерт** - это массовое зрелищное музыкальное специальное мероприятие, проходящее в закрытом помещении или на открытом воздухе (площади, стадионы и так далее).





**Но не всегда концерт можно провести на свежем воздухе.  
Или просто в этом нет такой необходимости.  
И тогда возникает потребность в концертном зале, с особой уютной обстановкой, акустикой, специальной сценой и встроенным инструментом - органом.**



# ***Слушание:***

**П.И.Чайковский концерт № 1  
для фортепиано с оркестром**



# ***Вопросы :***

**1.Какие чувства вызывает у вас эта музыка?**

**2.Что слышится в диалоге оркестра?**

**Слова для справок:**

***состыязание,  
слаженность,  
борьба,  
согласие.***

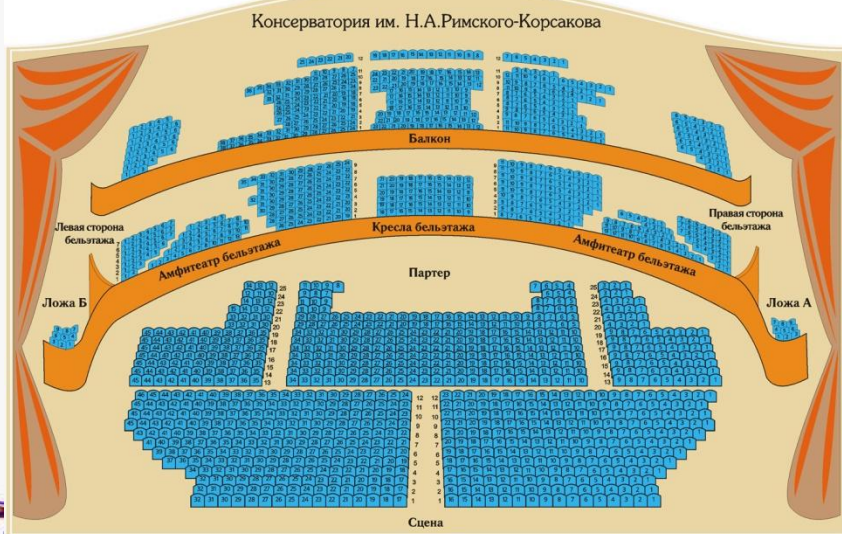
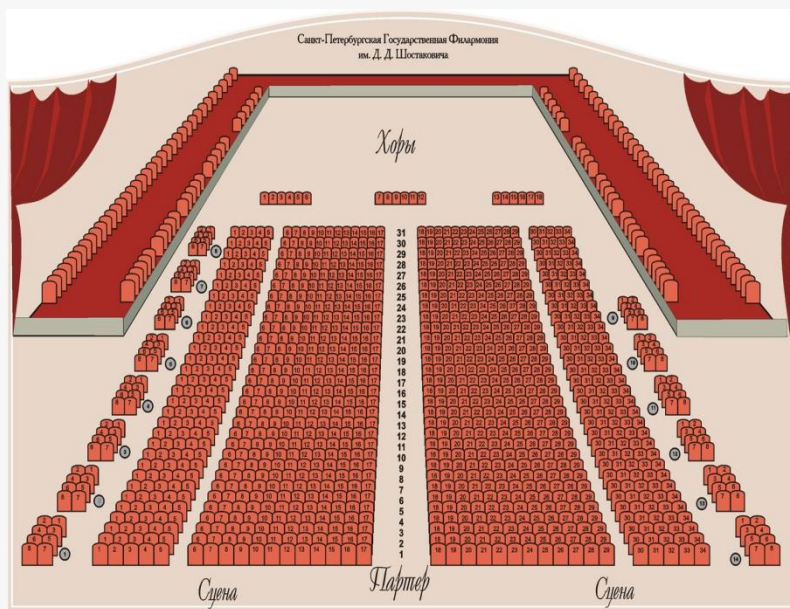


Архитекторы создали специальные здания – КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ.  
В каждой стране и почти в каждом современном городе есть такие здания.  
Они очень различаются, относятся к разным архитектурным стилям, но у них  
у всех одна цель - давать рождаться и звучать музыке на радость



Все концертные залы внешне не похожи друг на друга, но внутри у них у всех обязательно есть две зоны. Это зона исполнителей (сцена) и зона зрителей.





**Филармония** (от φιλέω — люблю и αρμονία — гармония) — в некоторых странах: музыкальное общество или учреждение, занимающееся организацией концертов, содействием развитию и пропагандой музыкального искусства.



Сейчас мы с вами побываем во всех самых знаменитых залах России и мира.  
И начнём нашу экскурсию с Большого театра в Москве.  
Потому что самые старинные и прекрасные концертные залы  
находятся именно в театрах.



История большого театра величественна и запутанна. Театр неоднократно горел, восстанавливался, перестраивался. Последняя реконструкция закончилась совсем недавно. А построен театр был в начале 19 века и считался тогда одним из лучших в Европе, по масштабам уступая только миланскому «Ла Скала».

Большой театр считается самым главным театром страны.



1896



1939



[www.retromoscow.narod.ru](http://www.retromoscow.narod.ru)  
Москва. Назад в будущее  
Большой театр

1971



III.2006



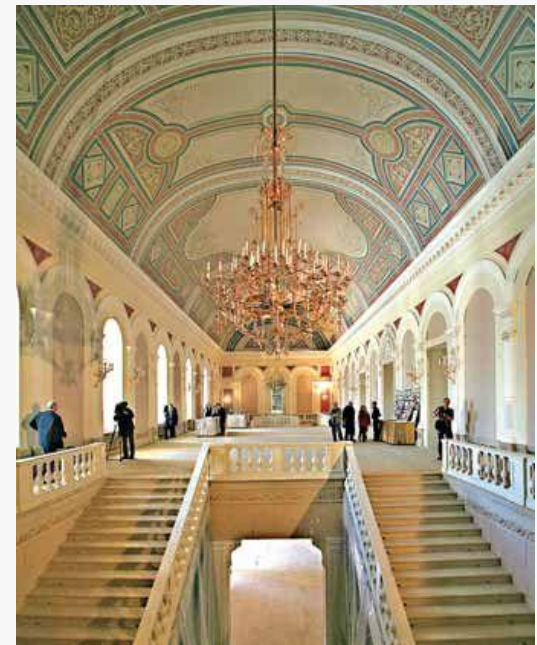


До реконструкции

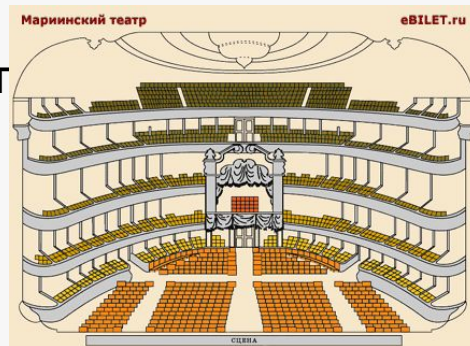


После реконструкции





Символом музыкальной культуры нашей страны считается Мариинский театр, который находится в Санкт - Петербурге. Его летоисчисление ведётся с 1783 года. Сейчас было построено в 1860 году.



В 1860



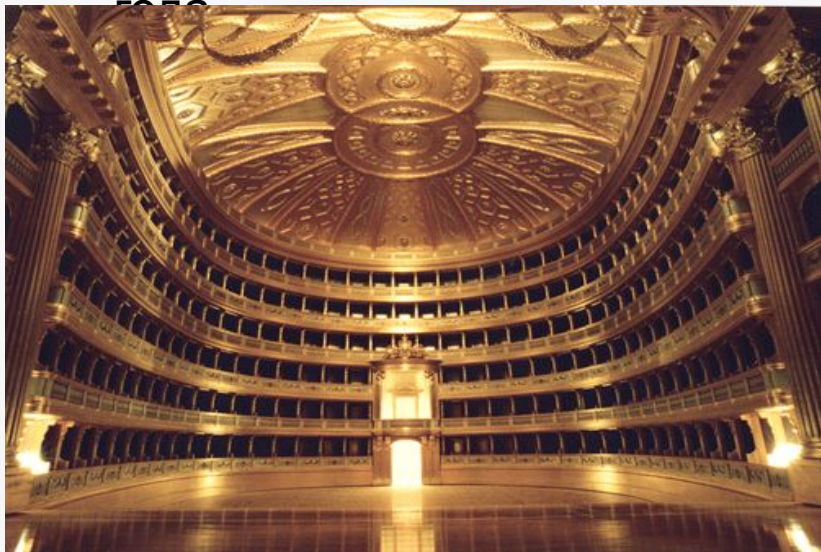




А теперь мы отправимся в мировой центр оперной культуры.  
В театр «Ла Скала» в Милане.



Скала, как называют театр итальянцы , открылся в августе 1778





# Парижская опера



# Концертный зал Атеней в Румынии.



Метрополитен опера. США.



Сан – Карло в Неаполе. Италия.



# Амазонский оперный театр.



Баварская государственная опера.  
Германия.



# Оперный театр Монте Карло.

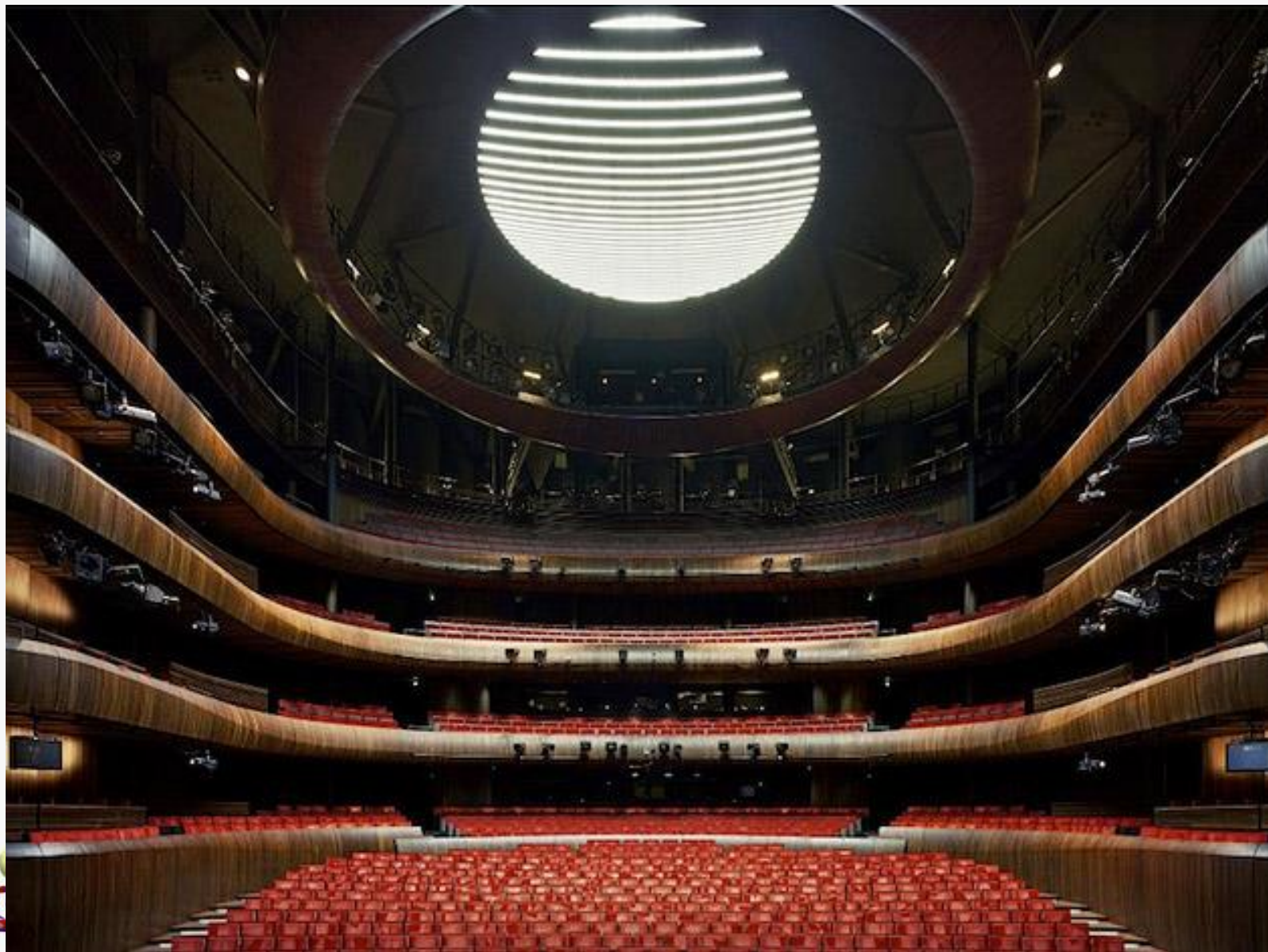


Стокгольм. Оперный зал во дворце шведского короля.

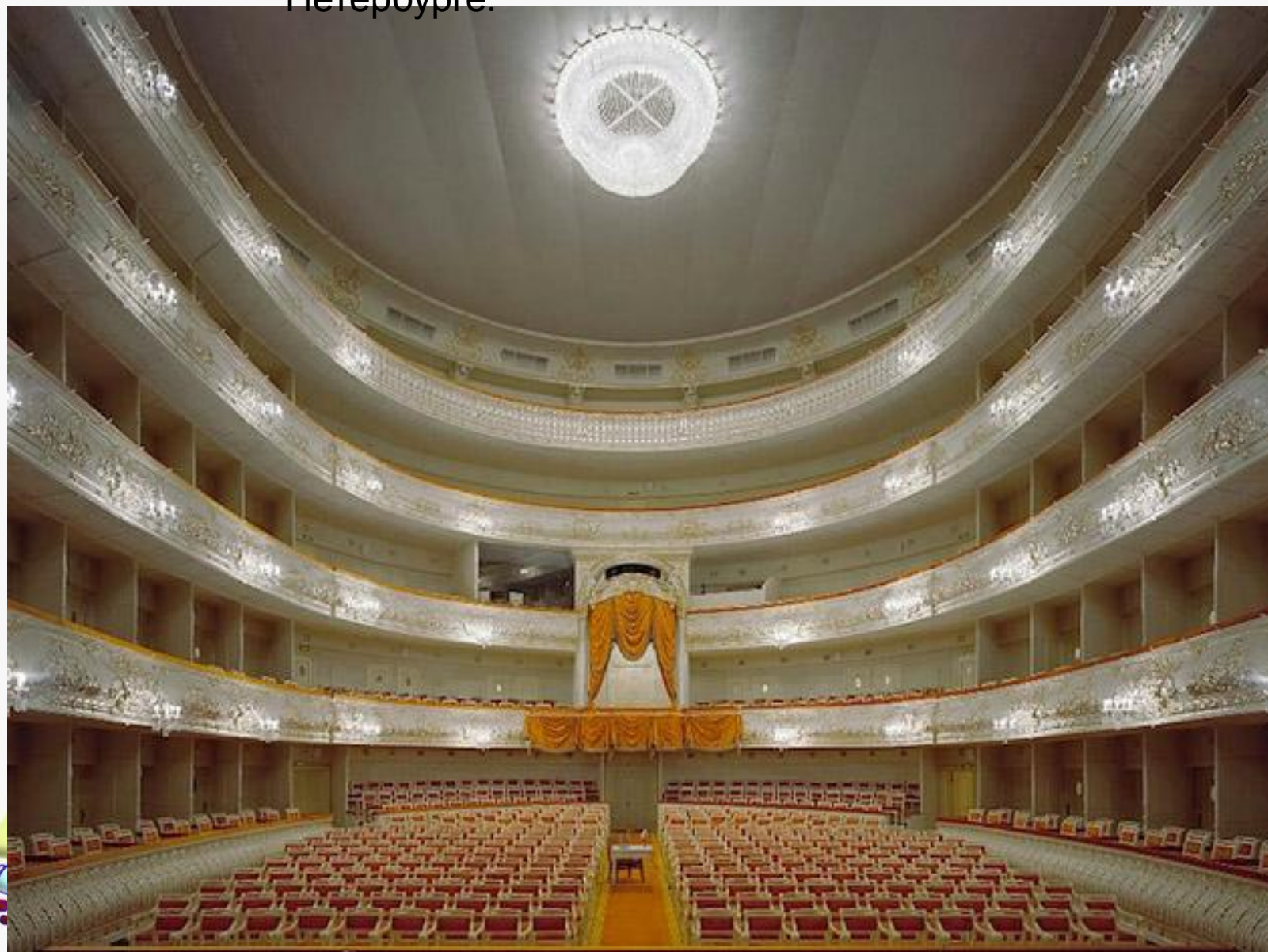




## Оперный театр в Норвегии.



Михайловский театр в Санкт –  
Петербурге.



Главный концертный зал России, где проходят международные конкурсы и различные музыкальные фестивали – концертный зал имени П. И. Чайковского.



До реконструкции.



После реконструкции.

