

Виды изобразительного искусства

## **Графика как вид изобразительного искусства**

## Содержание

1. Значение названия вида искусства
2. Выразительные средства графики
3. Виды графики
4. Профессия – график
5. Оборудование и инструменты гравюры
6. Оборудование и инструменты рисунка
7. Различие графики по размеру исполнения и назначению
8. Домашнее задание
9. Список использованных источников и литературы
10. Аннотация



# Графика

как вид изобразительного искусства



## **Значение названия вида искусства**

*Графика (греч. grapho - пишу, рисую) - вид изобразительного искусства, произведениями которого являются графические рисунки, а также печатные художественные изображения.*



## **Выразительные средства графики**

*Главными выразительными  
средствами графики  
являются:*

- *линия,*
- *штрих,*
- *пятно,*
- *тон.*

The background of the slide is an abstract composition. The top and bottom edges are framed by a light-colored wood grain texture. The central area is dominated by a close-up of a canvas with a visible weave. Overlaid on this canvas are various brushstrokes in shades of beige, yellow, green, and red, creating a layered and textured effect. In the center of this canvas area, there is a white rounded rectangular box containing the title text.

# **Виды графики**

# 1. Рисунок



*Рисунок - изображение, выполненное сразу на бумаге  
(карандашом, углем, пастелью, сепией, сангиной, соусом, пером,)*

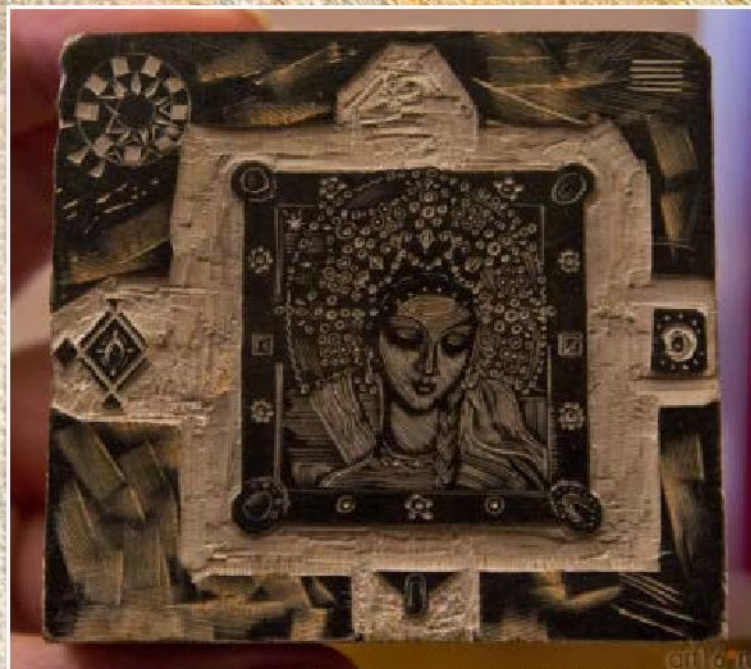
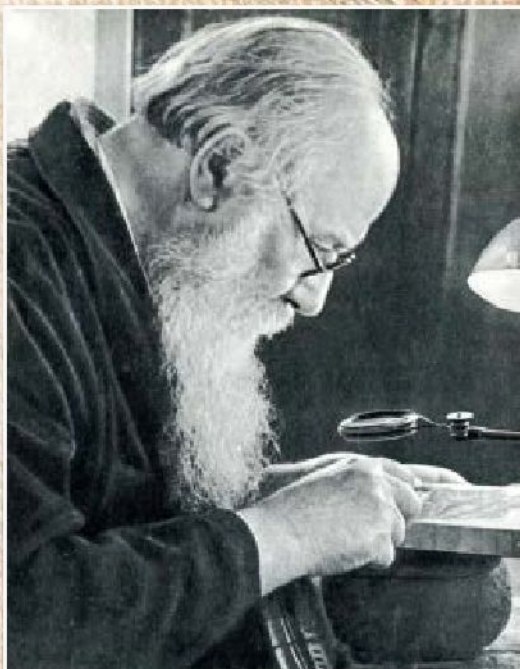
## 2. Гравюра



*Гравюра - изображение вырезается (гравировается) на твердом материале, а затем печатают многочисленные оттиски – эстампы.*



## Виды гравюры



*а) Ксилография - гравюра на дереве*

## Виды гравюры



*б) Линогравюра - гравюра на линолеуме*

## Виды гравюры



*в) Офорт - гравюра на металле*

## Виды гравюры



г) Литография - гравюра на камне

## Виды гравюры



*д) Монотипия - оттиск со стекла, получаемый в единственном экземпляре*

## Профессия - график



*Художника, который работает в данном виде искусства, называют - график или гравёр.*

## Оборудование и инструменты гравюры



*Оборудование для мастерской гравюры: станок-пресс.*

*Инструменты для гравюры: штихели, валик.*

## Оборудование и инструменты рисунка



*Оборудование для мастерской рисунка: мольберт, планшет.*

*Инструменты и канцелярские принадлежности рисунка: кнопки, ластик, перья, канцелярский нож, растушка и т.п.*



## Различие графики по размеру исполнения и назначению



- 1. Монументальная – произведения больших размеров (плакаты, афиши)**
- 2. Станковая – произведения небольших размеров (самостоятельные художественные произведения, иллюстрации)**
- 3. Прикладная – произведения для практического применения в быту (этикетки, обертки, марки)**

## Домашнее задание



Рисунок углем



Гравюра в технике ксилографии

*Найдите 2-3 примера графических произведений, вклейте их в рабочую тетрадь. Укажите какому виду графики они соответствуют (рисунок, гравюра), подпишите это под примером.*

## Список использованных источников и литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М., 1991.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2007.
3. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. – М., 2009.
4. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2013.
5. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2010.
6. Даниэль С.М. Искусство видеть. – М., 2006.
7. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. – М., 2006.
8. Кравченко Т.Ю., Станишевский Ю.А. Я познаю мир: Искусство. Детская энциклопедия. - М.: АСТ, 2006.
9. Претте М.К. Как понимать искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. – М., 2002.
10. Сокольникова Н.М. Краткий словарь. - Обнинск: Титул, 1998.
11. Янсон Х.В., Энтони Ф. Янсон. Основы истории искусств. - СПб: АОЗТ "Икар", 1996.
12. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
13. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)
14. [www.wikipaintings.org/ru/](http://www.wikipaintings.org/ru/)