

# **Музыкально-дидактические игры для развития фонематического слуха**

**ЦУЙ-Ю-СЕН С.В.  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Алёнка»  
г. Черногорск  
республика Хакасия**

# «Слушай звук»

Педагог, стоя позади, ударяет палочкой по барабану (звонит колокольчиком, пищит игрушкой, мнет бумагу).

Ребенок должен отреагировать на услышанный звук поднятием руки (поворотом, хлопком)

## «Знакомство»

Ребенок ударяет по бубну, передавая ритмический рисунок имени с одновременным его проговариванием (Ве-ра - два удара, На-та-ша - три удара и т. д.).

Музыкальный руководитель исполняет на бубне различные ритмические рисунки, которые передают движения неуклюжего медведя, быстрого зайчика и стремительной птички. Дети отгадывают загадки и ставят соответствующую игрушку на определенную ступеньку музыкальной лесенки (медведя - на нижнюю, зайчика - на среднюю, птичку - на верхнюю). Медленными ударами ладошкой правой руки по бубну передают ритмический рисунок мелодии медведя, образ зайчика - быстрым постукиванием указательным пальцем, птички - легким потряхиванием бубна над головой.

## «Лесные зверюшки»

Для развития тембрового слуха. У всех детей карточки с изображением музыкальных инструментов. Ребенок-ведущий за ширмой проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети определяют звучание инструмента и показывают карточку с его изображением.

**«На чём играю»**

К детям приходит Петрушка(би-ба-бо) и приглашает своих музыкантов, которые умеют играть на музыкальных инструментах.

Я- веселый Петрушка, у меня есть погремушка (играет)

Я- козочка рогатая , играю целый день,  
Звучит мой колокольчик динь,динь,динь,динь,дилень (играет)

Я- серенькая кошка, сыграю вам на ложках. (играет)

А я мишка - медведь, могу бубном позвенеть.(играет)

Затем музыкантов с инструментами убираем за ширму, играем по очереди и дети отгадывают.

Это одна из любимых игр наших детей.

## «Петрушкины гости»

Большая и маленькая игрушечные птички находятся на столе. Музыкальный руководитель показывает, как поет большая птичка (играет на металлофоне до первой октавы) и как маленькая (до второй октавы). После этого музыкальный педагог за ширмой поочередно берет до первой и до второй октавы, предлагает ребятам угадать, какая птичка поет.

**«Какая птичка поет?»**

В качестве игрового материала используются палочки или камешки по числу играющих. Дети рассаживаются полукругом. Музыкальный руководитель предлагает отправиться (мысленно) на прогулку. По ходу рассказа педагог ударяет, дети повторяют ритмический рисунок. Спуск по лестнице - удары по ладони; бег - частые удары; медленные удары мячом о землю - медленные удары; прыжки через скакалку - удары ускоряются; редкие капли дождя - редкие удары; сильный ливень - частые удары; дети бегут под крышу - быстрые, ритмичные удары. В дальнейшем дети могут сами придумывать рассказ

**«Прогулка»**

Для игры используются детские музыкальные игрушки и инструменты (треугольники, бубны, колокольчики), большая коробка. Сообщаем ребятам, что им пришла посылка, показываем ее, достаем музыкальные инструменты, раздаем каждому. Все дети по очереди играют на них. Эта игра пробуждает самостоятельную деятельность ребят.

**«Наш оркестр»**



Помогает осваивать какой-нибудь музыкальный инструмент и развивает самостоятельную деятельность. Игровым материалом может выступать игрушечный проигрыватель с вращающимся диском, инструмент. Ребенок-покупатель просит прослушать звучание инструмента, который он хочет купить. Ребенок-продавец должен сыграть на нем ритмический рисунок знакомой песни.

**«Музыкальный магазин»**

Ребенок повторяет сыгранные звуки в заданном ритме. Сначала ритм должен быть самым простым, например два коротких звука, один долгий; четыре коротких звука и один долгий; долгий звук, два коротких и один долгий. Повторять ритм ребенку следует на каком-то одном инструменте, но лучше на том же, на котором играл взрослый.

**«Музыкальное эхо»**

# Музыкальный клубочек

Детям выносятся коробочка, в котором находится клубочек с нитками. Ребёнок тянет за верёвочку и пропевает любой гласный звук. Когда ребёнок остановится, верёвочку отрезаем. Из верёвочки ребёнок может сложить любой рисунок и попробовать изобразить его голосом.

## «Лесенка»

Используются лесенка из пяти ступенек и игрушки. Ведущий (ребенок) играет на инструменте, а другой ребенок определяет, куда движется мелодия - вверх, вниз или звучит на одном звуке и передвигает игрушку по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает ею на одной ступеньке.

## «Путешествие»

Используются металлофон, треугольник, бубен, ложки, барабан, музыкальный молоточек. Предлагаем детям придумать небольшой рассказ о своем путешествии и изобразить его на музыкальном инструменте.

## «Где звенит?»

Дети стоят с закрытыми глазами. Взрослый с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит. Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

## «Кто сказал «Мяу?»»

Взрослый включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос. А затем мы превращаемся в поющих животных и поем на звукоподражание (пи, га, кря, мяу итд) любую знакомую песню. Можно сделать две команды животных и петь одновременно.

## «Кто как голос подаёт»

Проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

## «Передай ритм»

Несколько человек становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. И тот передает ритм следующему ребенку. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши или отстукивая молоточком на металлофоне.

## «Слушай и повтори»

В игре принимают участие несколько человек. У каждого в руках музыкальный инструмент. Ведущий проигрывает на ложках простой ритмический рисунок, игрокам следует повторить его.

## **«Слушай и повтори»**

В игре принимают участие несколько человек. У каждого в руках музыкальный инструмент. Ведущий проигрывает на ложках простой ритмический рисунок, игрокам следует повторить его.

## **«Бубен и погремушка»**

Под звуки погремушки дети легко бегают на носочках. На резкий удар бубна- приседаем.

## **«Услышь сигнал»**

Под марш дети двигаются энергично. Затем на команду «Зайчики» прыгаем ,как зайки, «Аисты», стоим на одной ноге, «Лошадки» - бьем копытцем, «Раки»- пятятся назад.

## «Будь внимателен»

Используем любую знакомую песню и исполняем ее по цепочке.

## «Слушай тишину»

Использую обычно в конце занятия. Дети ложатся, принимают удобную расслабленную позу, закрывают глаза и начинают слушать звуки, которые до них доносятся. Такой арттерапевтический момент, дети очень любят.