

тема:

О БОГЕ

О МЫСЛИ

О

ЧЕЛОВЕКЕ

О

ДИЗАЙНЕР

Е

Ёлшина Е.С. 2017

лекция №

7

дизайнер –
это человек,
работающий с
образами

дизайнер –
это человек,
работающий с
образами:
- хорошего
парня



420. Георгий Е.
Нет! 1954

дизайнер –
это человек,
работающий с
образами:
- плохого
парня



439. Мосин А.
Хулигана — к ответу! 1958

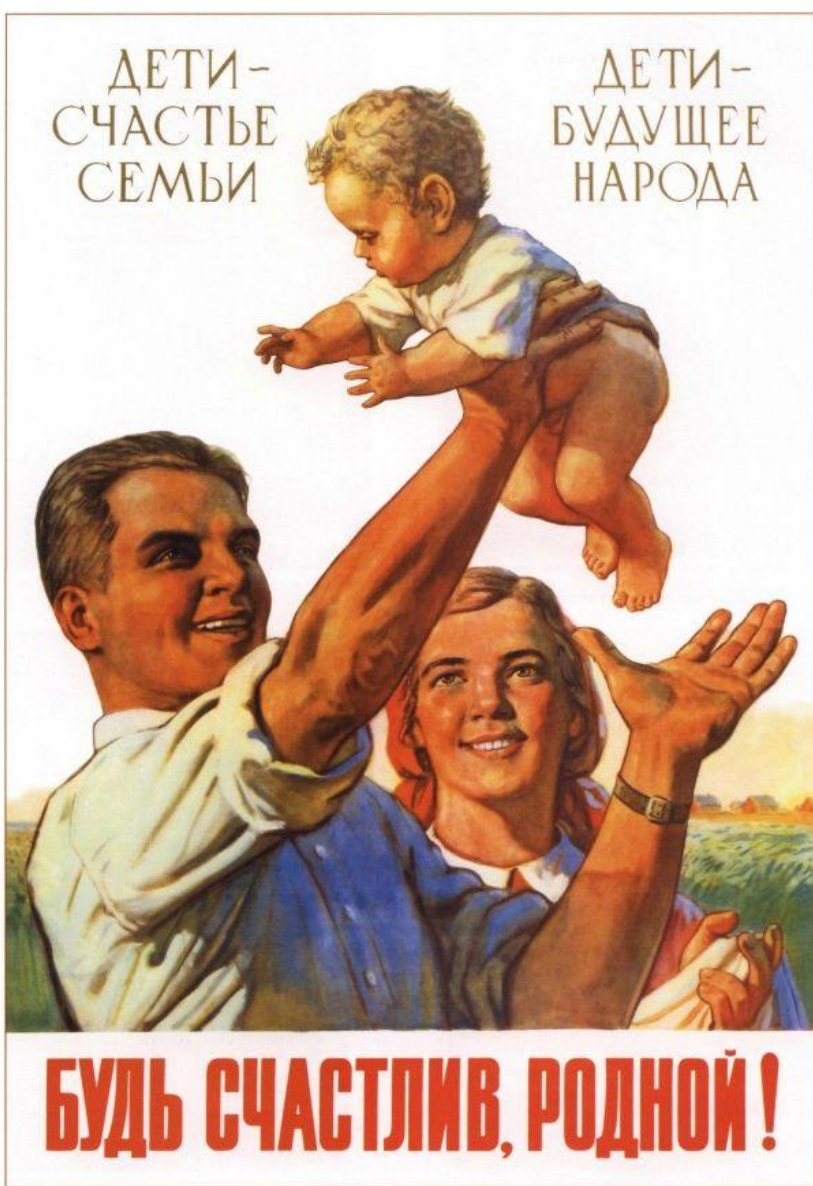
дизайнер –
это человек,
работающий с
образами:
- плохой
семьи



дизайнер –
это человек,
работающий с
образами:
и хорошей
семьи



дизайнер –
это человек,
работающий с
образами:
-
счастья

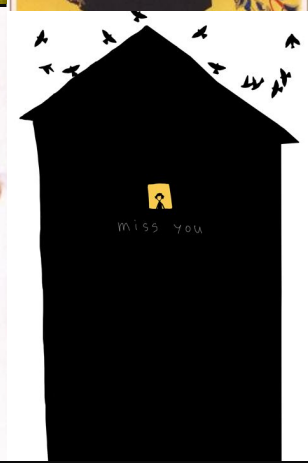
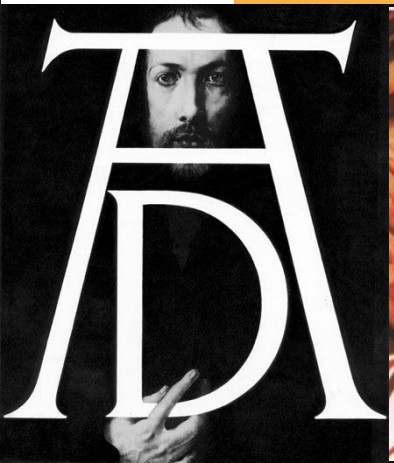
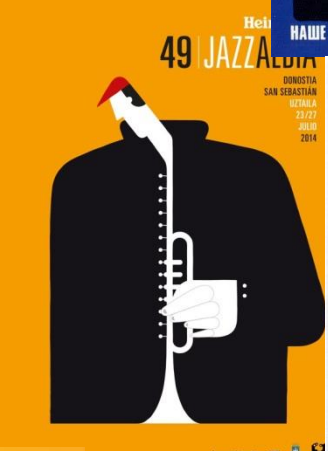
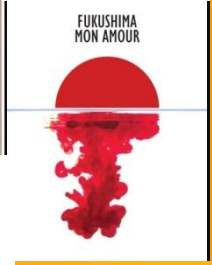
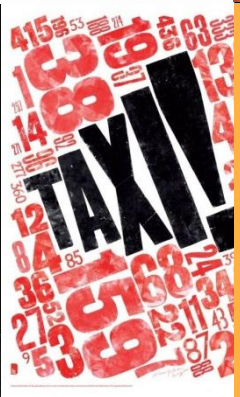
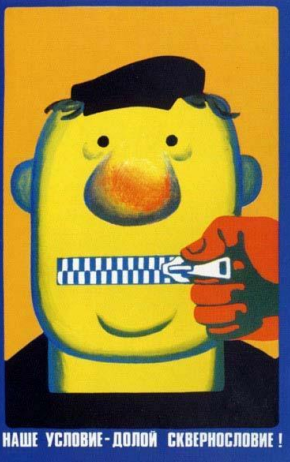
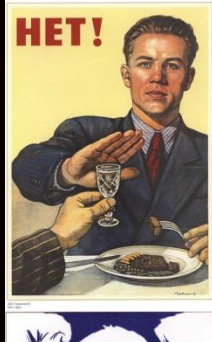


дизайнер –
это человек,
работающий с
образами:
-
несчастья





ЖИЗНЬ
УДАЛАСЬ



образ — это

создание

человека,

его фантазии

идентификаци

я

*«Глаза ребенка,
увидев что-нибудь впервые,
ищут в **Неизвестном***

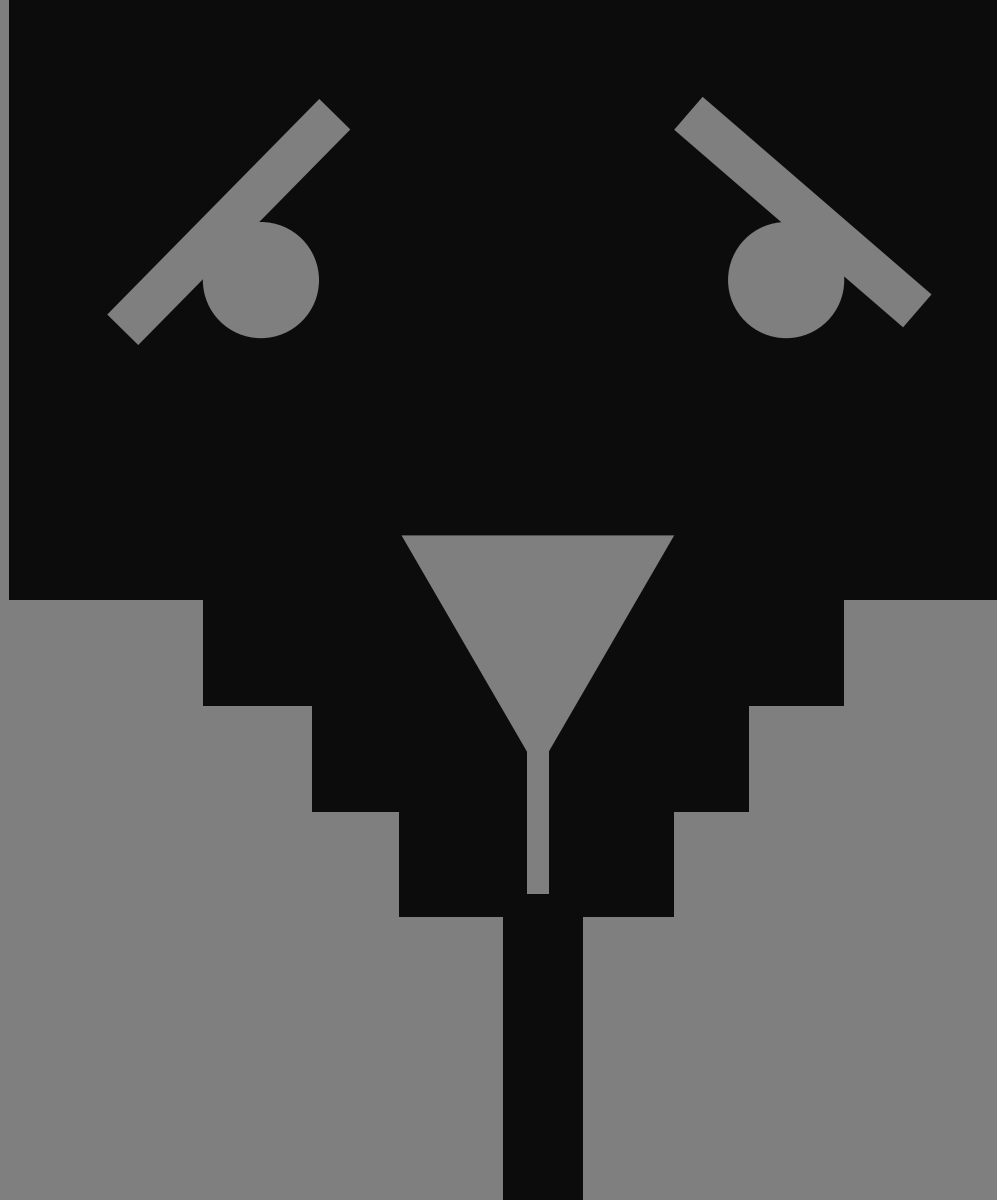
привычное.

*Поэтому, рассердившись,
он стал **вспоминать**,
на что **ОНО** больше всего*

похоже.»

идентификаци

я



идентификаци

я



идентификаци

я

«Мгновенно

Нечто

превратилось во Что-то.

Что-то

определенно

е.»

идентификаци

я

но КТО или

ЧТО

сделало из

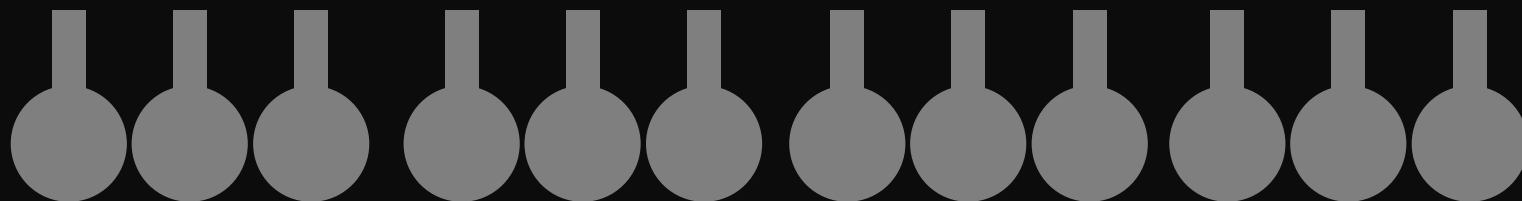
НИЧЕГ

О

ИТОГО?

идентификаци

Я



МЫСЛЬ

исследователя:

ОНА превращает НИЧТО в

ТО,

что ему (исследователю)

нужно

или **хочется** видеть.

семантик

а

Если референт — это неназванный
предмет, то это предмет без
характеристик.

НИЧТО.

Где разница между НИЧЕМ и ЧЕМ-ТО?

Кто делает НИЧТО ЧЕМ-ТО?

КТО это
делает?



ЧЕЛОВЕК
МЫСЛЯЩИЙ

КТО это
делает?

ТОТ, КТО даёт **ИМЯ!**

ТОТ, кто умеет **ТВОРИТЬ?**

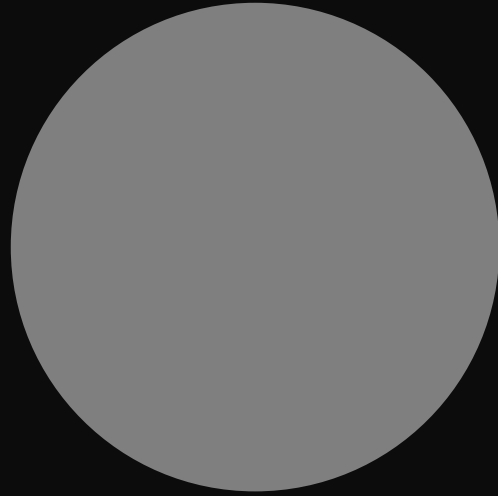
НЕТ! даже ТОТ, кто умеет

НАЗЫВАТЬ
БОГ? или

ТВОРЕЦ?

или

ДИЗАЙНЕР!



правила
места


«/.../*каждого* из вас в этом
мире

сформировала

МЫСЛЬ.

Всё в вас продиктовано
названиями.

А *я референт* в чистом виде,
я универсальный
референт!»

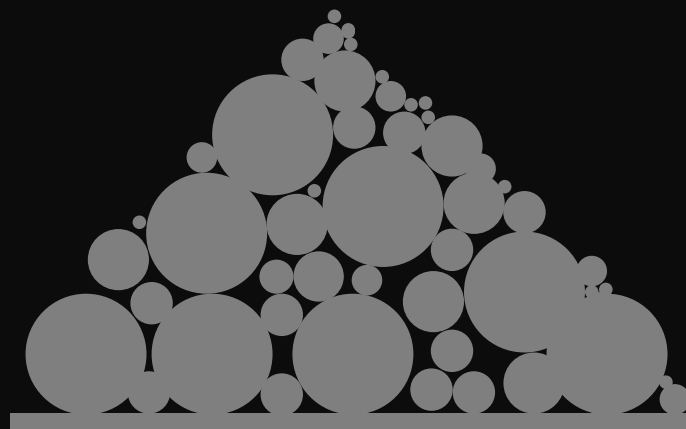


задание на дом / эссе на тему / 2-4 стр. рукописного
текста /:

НАЗЫВАНИЕ —
это **насыщение** СМЫСЛОМ
или **упрощение**
понимания?

Отрекис
ь!

«Если вы **разрушите** свои
представления,
представления своих друзей,
наставников и родителей,
вы сможете **менять форму**,
вы тоже станете
чистым **референтом!**»



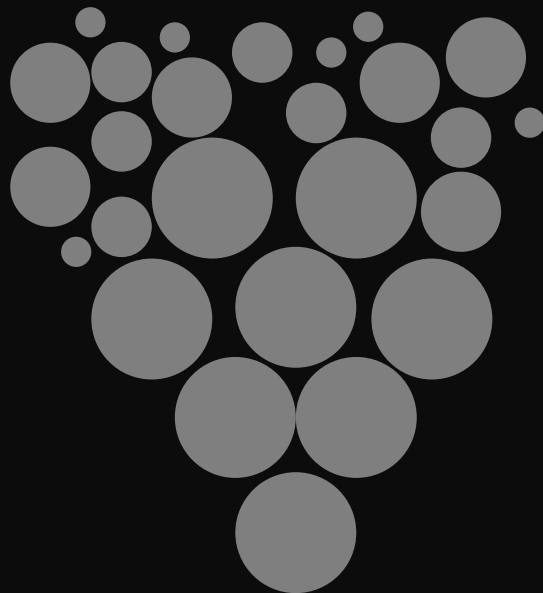
«**МЫСЛЬ** столетиями
группировала ваши атомы,
уточняла вашу форму . . .»

манифе

ст

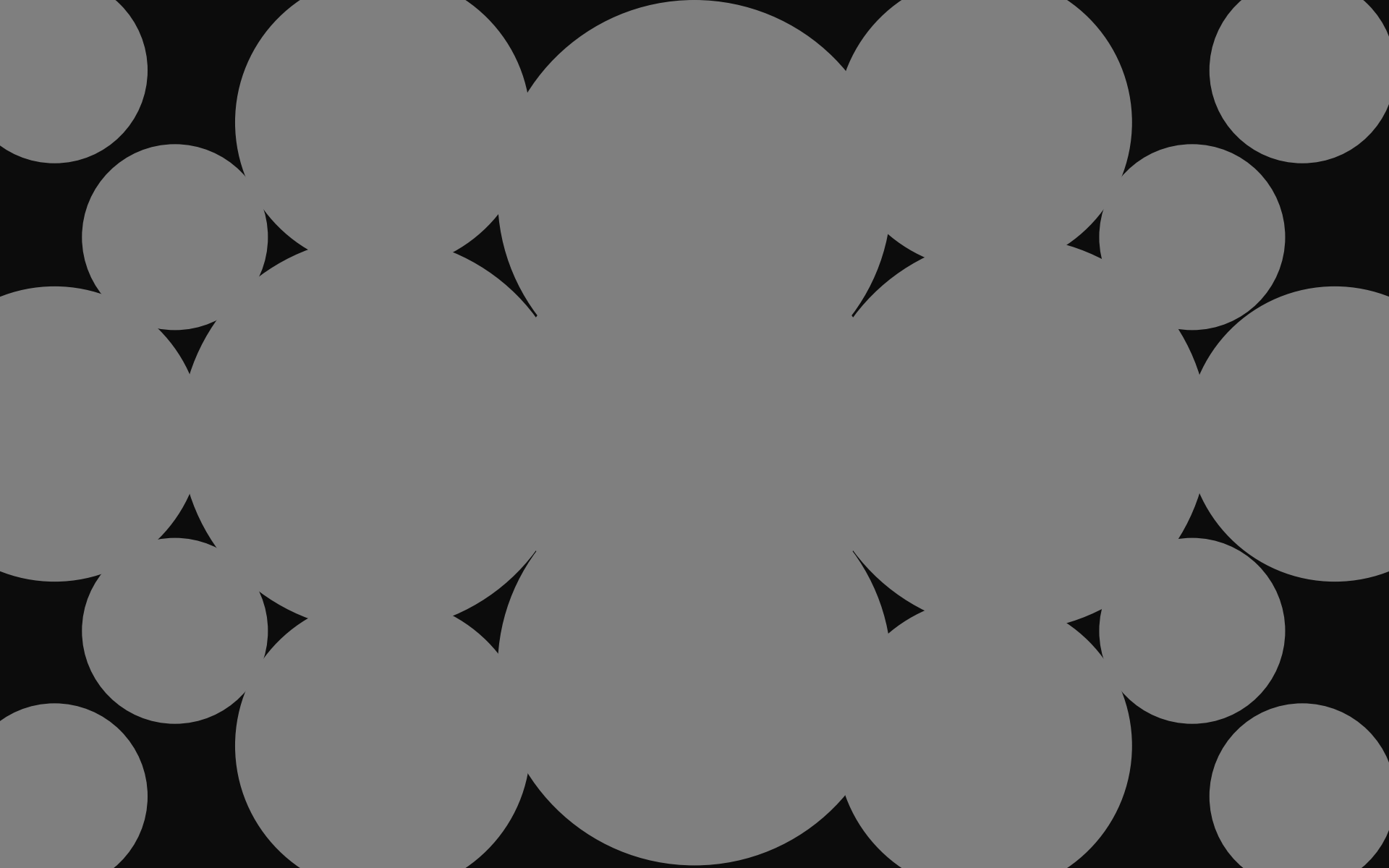
«**Атомами** можно
управлять!

*Вы превратили
универсальное
в однозначное.*



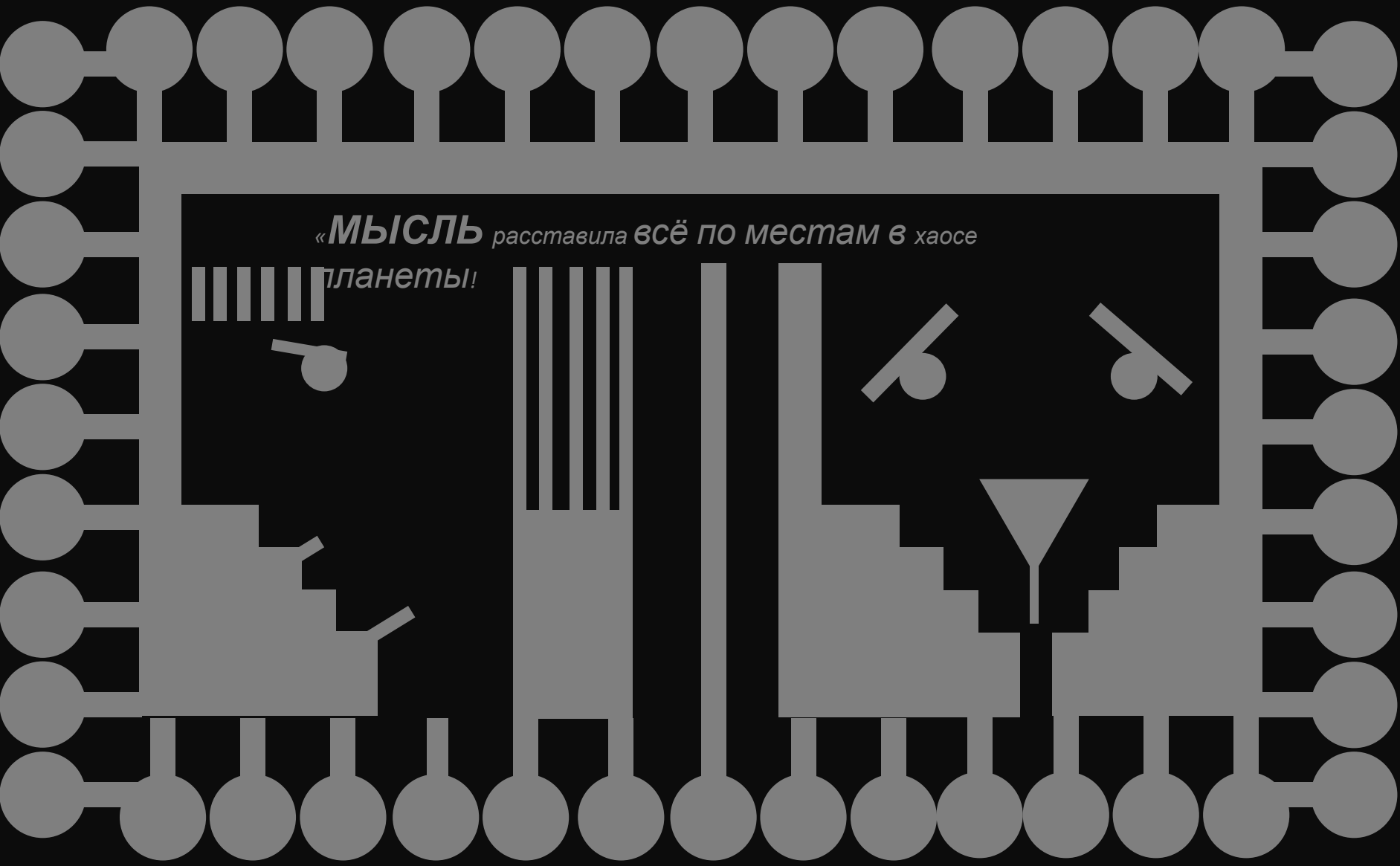
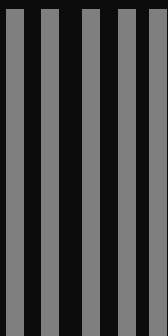
*гроздь
винограда*





*«**МЫСЛЬ** расставила всё по местам в хаосе*

планеты!



«Теперь **никто** не станет
Беспокоить себя
и **придумывать**
вещам
новые формы»

МЫ! мы
СТАНЕМ!
мы! *Дизайнеры!*









«Освободи
меня!»

сила **МЫСЛИ**
оказалась
сильнее силы
и
возможности
и
материи

«Она душила
его.»

но созданное

МЫСЛЬЮ

тело ещё не

дух, а только

тело

«В её холодном, потом
жестком,
потом разгневанном лице
он нашел ответ.»

Но **МЫСЛЬ** или,
созданная **тобой, идея**
способна «задушить»
тебя,
стать **больше**
своего **создателя.**

победа духа над
материей

«Она заставит его **НЕ**
думать,

*и она освободится. /.../
в крошечной тьме*

он думал, думал, думал.

с тихим воем «она» ПОНИКЛА. /.../

ОН был свободен.»

«Не думайте, что я

Роби!

Будет ещё хуже. /.../

вы лепите меня /.../

– я референт!

Я не название!»

– кричал ребенок.»