

# Творчий проект

студентки ІV курсу

Супрун Катерини Анатоліївни

на тему:

**"Мамо, ти - найдорожча у світі"**

**Проект** - сукупність послідовних  
учбово-виховних прийомів, які  
дозволяють учням здобути знання й  
уміння в процесі планування і  
самостійного виконання певних  
практичних завдань, з обов'язковим  
представленням результатів.

# Актуальність проекту:

Ми горимо бажанням виховати у дітей любов до Батьківщини, а опиняємося не в змозі виховати у них любов до найближчої, найріднішої людини - МАМИ. Адже, це - основа морально-патріотичного виховання, його перша і найважливіша щабель.

Враховуючи емоційну вразливість дітей 5-8 років, дошкільні освітні установи і школи повинні спрямувати всі свої зусилля на формування усвідомленого протистояння злу і здатності проявити радість за іншого, любити оточуючих близьких людей і дбайливо ставитися до матері і рідних.

**Цілі проекту:** виховання поваги, дбайливого ставлення та любові до найдорожчої людини - мами.

### **Задачі проекту:**

- Поглибити знання дітей про роль мами в їхньому житті.
- Формувати вміння розуміти й активно виражати емоційне переживання близьких людей.
- Виховувати гуманне ставлення до матері, рідних і близьких людей.
- Розвивати здатність до емоційного співпереживання.
- Розвивати вміння давати моральну оцінку вчинкам героїв художніх творів.
- Створення умов для формування основ громадянської ідентичності

## В проекті були задіяні:

- Музичний керівник
- Вихователі
- Вихованці старшої групи ДНЗ № 16
- Батьки
- Художник
- Костюмер

# Методи і прийоми які використовувалися під час роботи над проектом:

- практичні
- наочні
- словесні
- ігрові

# Етапи роботи над проектом:

1. Організаційний етап.
2. Репетиційний етап.
3. Презентаційний етап

## На першому етапі була проведена така робота:

- Музичним керівником був розроблений сценарій, підібраний музичний матеріал та підібрані рухи для танків
- Вихователі були ознайомлені зі сценарієм
- Дітям були роздані ролі та слова
- Разом з костюмером були розроблено та узгоджено ескізи костюмів
- Розроблено та узгоджено з художником ескізи декорацій
- Батьківський комітет взяв на себе витрати щодо матеріалів для костюмів та декорацій



## На другому етапі

Робота велася репетиційна безпосередньо з дітьми а саме:

- вивчалися рухи танців
- розучувалися пісні
- розвивалися та вдосконалювалися акторські навички дітей
- відпрацьовувалися слова та репліки героїв казки

# Третій етап - Презентаційний:



















## Результати:

- Діти поглибити знання про роль мами в їхньому житті.
- Сформували вміння розуміти й активно виражати емоційне переживання близьких людей.
- Виховали гуманне ставлення до матері, рідних і близьких людей.
- Розвили здатність до емоційного співпереживання.

Дякуємо за увагу!

