

*Веками народ через песню, сказку
старался в художественной
форме выразить своё понимание
жизни, природы, мира*







ДЫМКОВО

Пристани на р. Вяткѣ.

Вятка.



















636
ВЯТКА

10 "КРИВАКО"

АПТЕКА

УРАЛСКИЙ БАЛЕТ



ब्रह्मा





Предположения	Верю	Не верю
<ol style="list-style-type: none"> 1. Дымковская игрушка – один из русских народных художественных промыслов 2. Яркая, нарядная дымковская игрушка стала своеобразным символом Вологодской земли. 3. Дымковская игрушка – один из самых старинных промыслов России, существует более тысячи лет. 4. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья. 5. Для производства дымковской игрушки используют мрамор. 6. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал. 7. После полной просушки в течение от двух до двадцати дней и обжига при температуре 700-800 градусов игрушки покрывают темперными белилами в два-три слоя. 8. Дымковская игрушка – белоснежная. Перед тем как расписать дымковскую игрушку, её белили мелом, разведённым в молоке. 9. Рисование узоров начинают с мелких элементов. 10. Строго геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносят в различных сочетаниях. 11. Узор наносить нужно сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом. 12. Для того, чтобы игрушка засияла, мастерицы украшают игрушки кусочками тонкого сусального золота. 13. В центре Кирова установлена скульптурная группа «Семья», выполненная по всем канонам дымковской игрушки и представляющая собой группу из барыни с младенцем, мужичка с гармошкой, ребёнка со свистулькой, кошки и собаки. 		<p>Не верю</p>
















Предположения	Верю	Не верю
<ol style="list-style-type: none"> 1. Дымковская игрушка – один из русских народных художественных промыслов 2. Яркая, нарядная дымковская игрушка стала своеобразным символом Вологодской земли. 3. Дымковская игрушка – один из самых старинных промыслов России, существует более тысячи лет. 4. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья. 5. Для производства дымковской игрушки используют мрамор. 6. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал. 7. После полной просушки в течение от двух до двадцати дней и обжига при температуре 700-800 градусов игрушки покрывают темперными белилами в два-три слоя. 8. Дымковская игрушка – белоснежная. Перед тем как расписать дымковскую игрушку, её белили мелом, разведённым в молоке. 9. Рисование узоров начинают с мелких элементов. 10. Строго геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносят в различных сочетаниях. 11. Узор наносить нужно сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом. 12. Для того, чтобы игрушка засияла, мастерицы украшают игрушки кусочками тонкого сусального золота. 13. В центре Кирова установлена скульптурная группа «Семья», выполненная по всем канонам дымковской игрушки и представляющая собой группу из барыни с младенцем, мужичка с гармошкой, ребёнка со свистулькой, кошки и собаки. 		<p>Не верю</p>



**Спасибо за
занятие!**