

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
(ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»)**

Презентация

«Архитектура православного храма. Символика»

Выполнено студенткой
3 курса
ФРФид группы 320971
Макаровой Анастасией

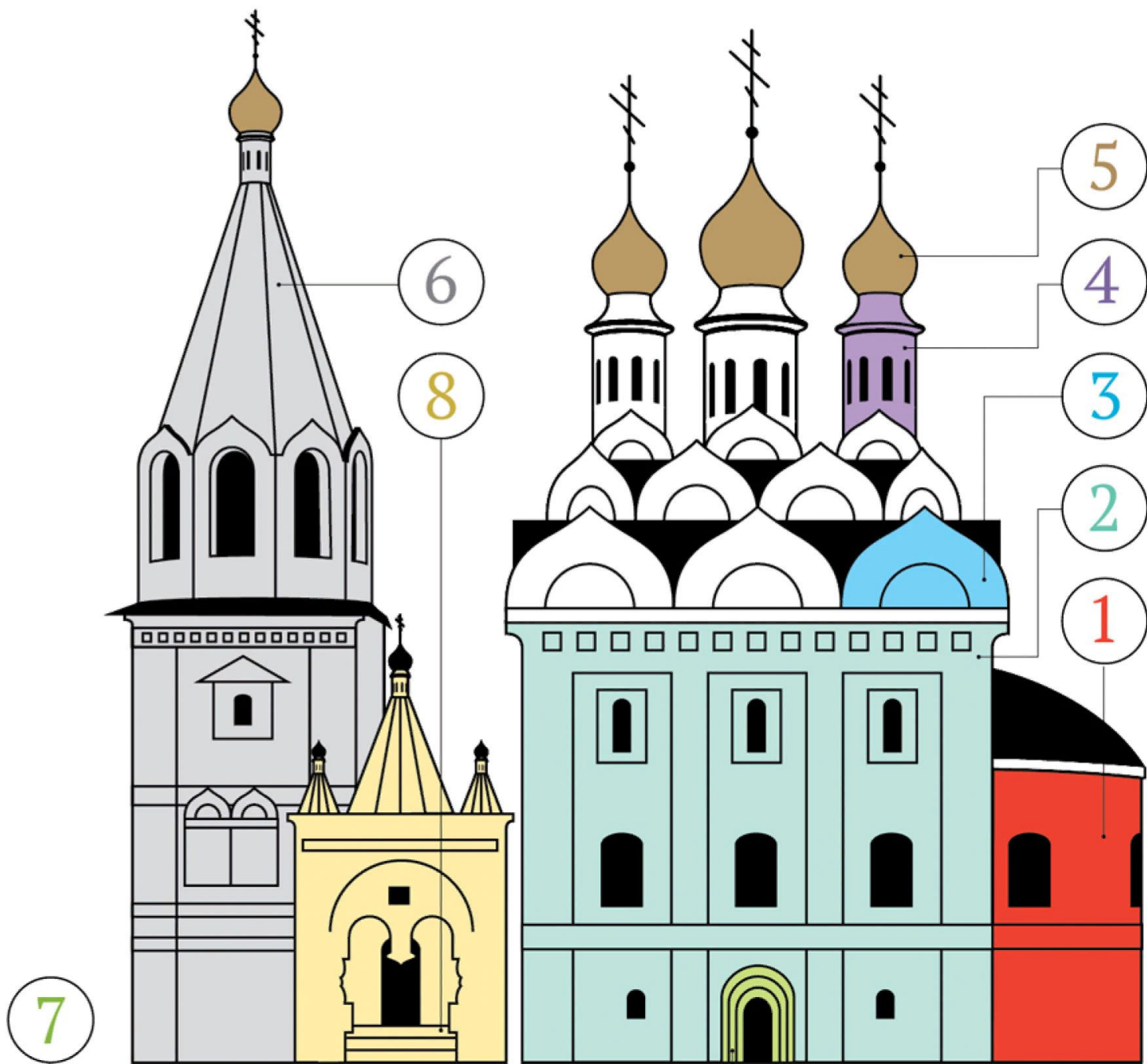


Георгиевский собор
Юрьева Монастыря

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ –
ЦАРСТВО БОЖИЕ В
ТРИЕДИНСТВЕ**

Притвор – Наос – Алтарь

С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ РУССКИЕ СТРОИТЕЛИ ВЫРАБАТЫВАЮТ СОБСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ.



1. Апсида
2. Куб
3. Закомара
4. Барабан
5. Купол
6. Колокольня
7. Портал
8. Притвор

КРЕСТОВО- КУПОЛЬНЫЙ ТИП

В основании крест
символизирующий
Крест Христов



Собор Святой
Софии в Новгороде



Церковь Покрова
на Нерли

ЧЕТВЕРИК

В основании
такого храма -
простой
четырёхугольник,
СИМВОЛ ПОЛНОТЫ
мира



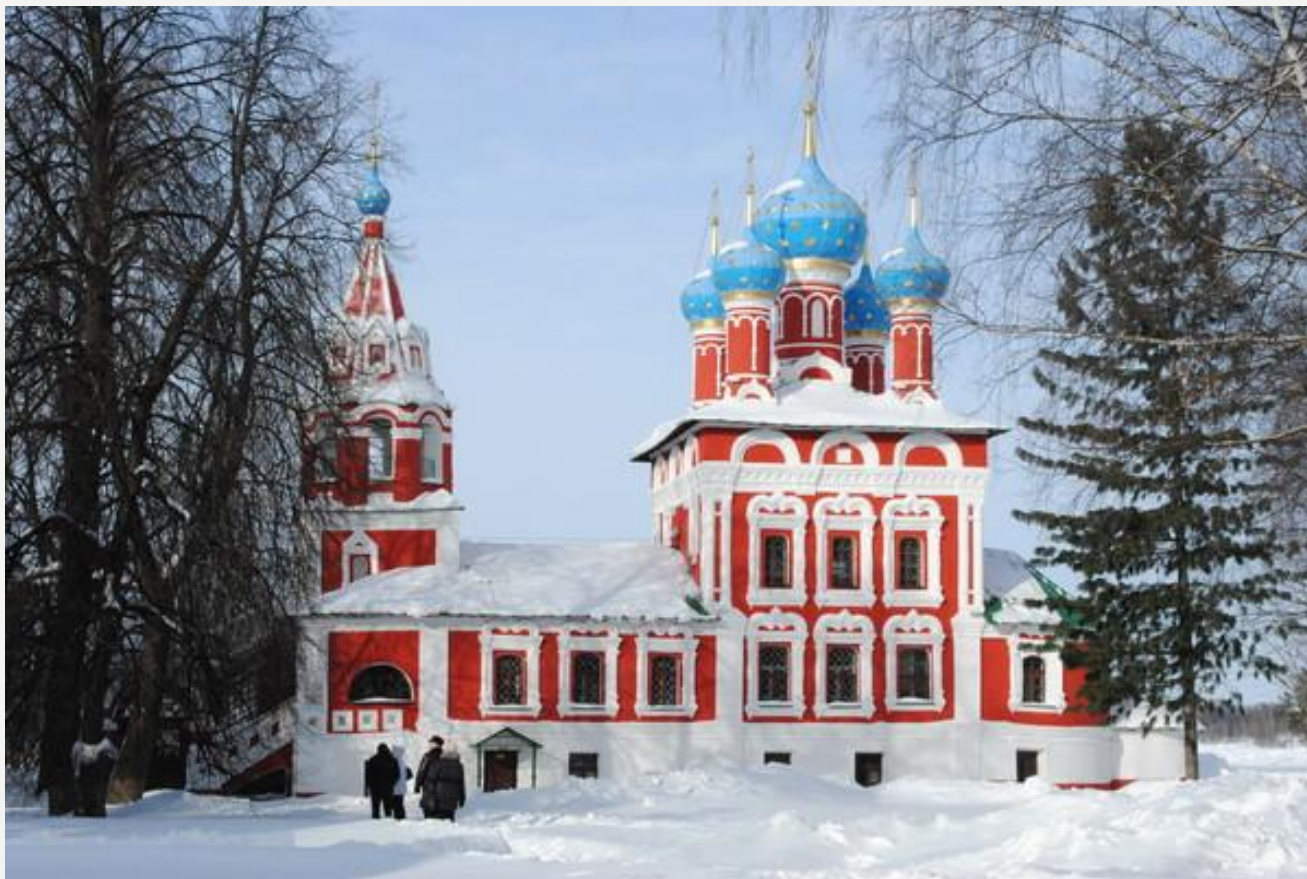
Смоленская церковь
Троице Сергиевой Лавры

РОТОНДА

В основании круг -
символ церковной
ПОЛНОТЫ

КОРАБЛЬ

Символизирует
Церковь как
корабль спасения.



**Церковь Дмитрия на
Крови в Угличе**



ВОСЬМЕРИК НА ЧЕТВЕРИКЕ

Второй ярус
такого храма
имеет форму
восьмиконечной
«Вифлеемской»
звезды.

ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО ХРАМА

СИМВОЛИКА

