

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
(ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»)**

Презентация

«Архитектура православного храма. Символика»

Выполнено студенткой
3 курса
ФРФид группы 320971
Макаровой Анастасией

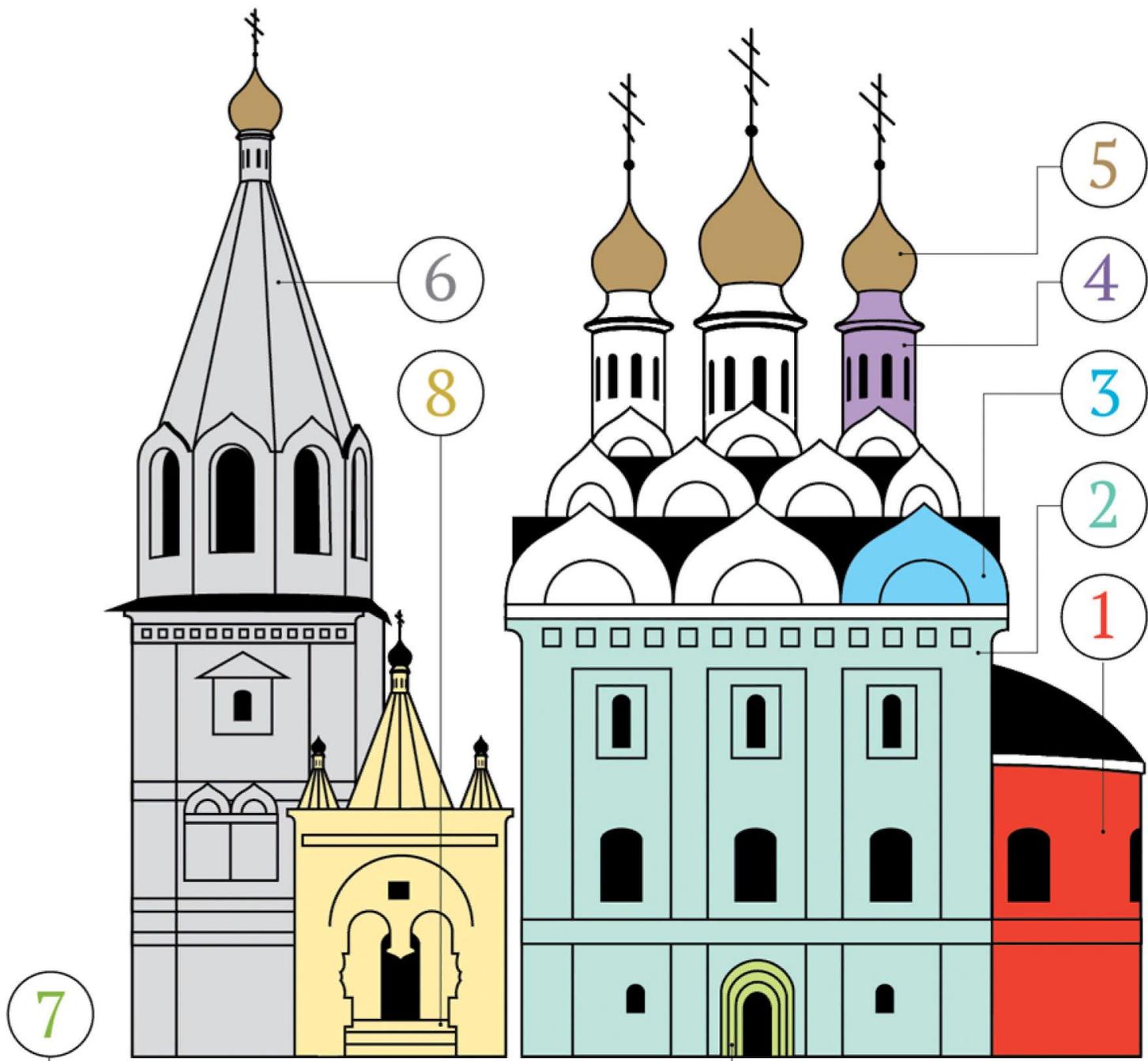


Георгиевский собор
Юрьева Монастыря

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ –
ЦАРСТВО БОЖИЕ В
ТРИЕДИНСТВЕ**

Притвор – Наос – Алтарь

С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ РУССКИЕ СТРОИТЕЛИ ВЫРАБАТЫВАЮТ СОБСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ.



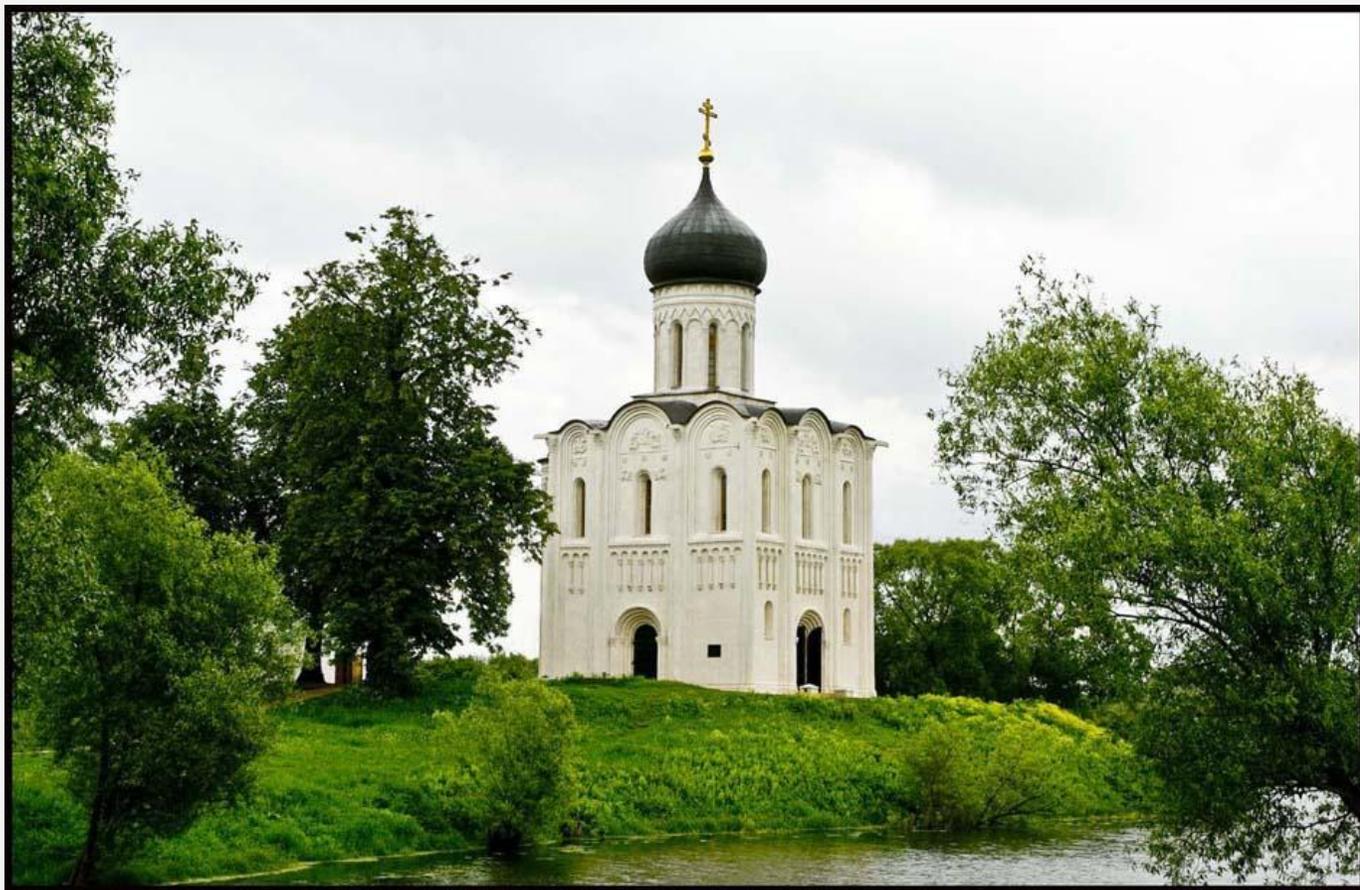
- 1. Апсида
- 2. Куб
- 3. Закомара
- 4. Барабан
- 5. Купол
- 6. Колокольня
- 7. Портал
- 8. Притвор

КРЕСТОВО- КУПОЛЬНЫЙ ТИП

В основании крест
символизирующий
Крест Христов



Собор Святой
Софии в Новгороде



Церковь Покрова
на Нерли

ЧЕТВЕРИК

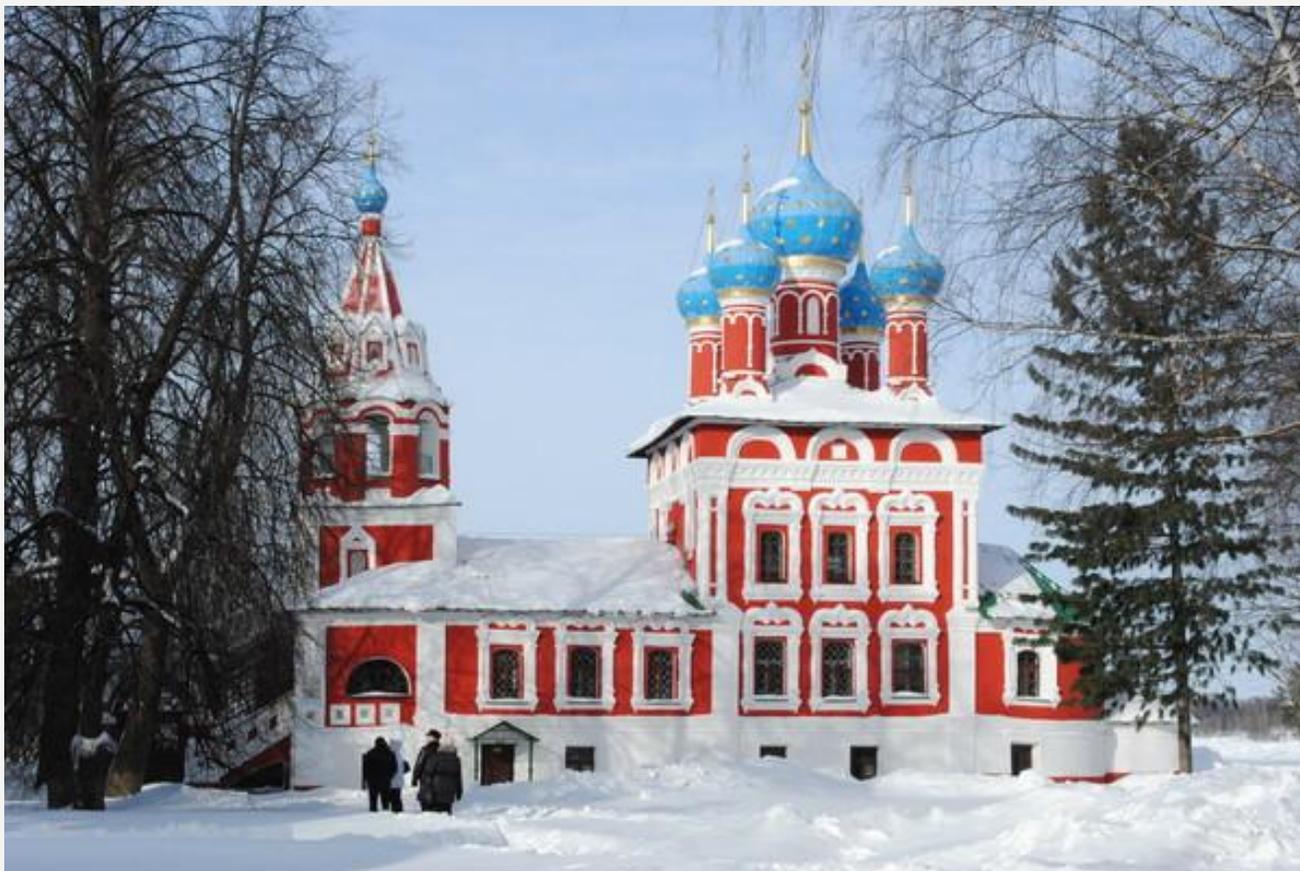
В основании
такого храма -
простой
четырёхугольник,
СИМВОЛ ПОЛНОТЫ
мира



Смоленская церковь
Троице Сергиевой Лавры

РОТОНДА

В основании круг -
символ церковной
ПОЛНОТЫ



**Церковь Дмитрия на
Крови в Угличе**

КОРАБЛЬ

Символизирует
Церковь как
корабль спасения.



ВОСЬМЕРИК НА ЧЕТВЕРИКЕ

Второй ярус
такого храма
имеет форму
восьмиконечной
«Вифлеемской»
звезды.

ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО ХРАМА

СИМВОЛИКА

