

# Домашнее задание

**Ваша задача дома –**

- 1. Уметь объяснить выделенное жирным шрифтом в § 4**
- 2. Прочитать §5 и ответить на вопросы перед ним**

## Тема модуля (раздела) 1

# Рождение индустриального Запада

## Тема урока

*Искусство 19 века – - зеркало меняющейся жизни*

# Цели урока по линиям развития личности

## **Линии 1-2.** Картина мира в фактах и понятиях

- На основе фактов сформировать представление об искусстве, как о «зеркале», отражающем общественную жизнь.

## **Линия 3.** Историческое мышление.

Выделять причины быстрой смены и идейные отличия художественных стилей в 19 веке.

## **Линия 4-5.** Нравственное и гражданско–патриотическое самоопределение.

Формировать умение толерантно относиться к разным направлениям и стилям; художественным ценностям и достижениям.

# Введение в тему

Работа с **стр.66**

- Назови тему урока и хронологические рамки
- Как ты понимаешь, о чём пойдёт речь на уроке?

# Тема: Искусство 19 века - «зеркало» меняющейся жизни

# Создание проблемной ситуации

**Про какого человека мы говорим, что он стильно одет?**

**Это тот человек, у которого всё, как и весь его гардероб, подобрано по цвету, фасону, форме.**

# Создание проблемной ситуации

**Тогда в каком смысле используется понятие стиль в искусстве?**

**Стиль – направление в культуре с едиными идеями (целями) и общими средствами художественной выразительности, способами и приёмами создания художественных образов.**

# Создание проблемной ситуации

**Стр. 76, первый документ**

**А теперь давайте вспомним, какие до 19 века существовали стили в европейской культуре?**

**Готика, стиль Возрождения, барокко, классицизм.**



# Создание проблемной ситуации

Распределите на ленте времени периоды господства того или иного стиля. Обратите внимание сколько времени уходило на смену одного стиля другим.

Готика – около 400 лет,

Стиль Возрождения – около 200 лет,

Барокко, классицизм – около 100-150 лет,

Т. о. на каждый стиле не менее 100 лет.

# Создание проблемной ситуации

**Стр. 76, второй документ**

**Прочитайте вторую подборку справочных сведений. А в 19 веке за неполное столетие 1800-1880 –е годы) сколько сменилось стилей?**

**Пять**

# Создание проблемной ситуации

**Какой возникает вопрос?**

# Тема: Искусство 19 века - «зеркало» меняющейся жизни

Проблема. Почему в 19 веке так стремительно менялись стили в культуре западной цивилизации?

# Открытие нового знания

Исследование особенностей стилей мы будем проводить сегодня с помощью таблицы **«Стили культуры Запада 19 века (1800-1880-е годы)»** стр. 76.

*Работать будем группами. Каждая группа получит задание, которое она должна выполнить.*

*Просмотрите памятку работы в группе.*

# Открытие нового знания

Памятка для работы в группе:

- 1. Выберите руководителя.*
- 2. Прочитайте вслух задание.*
- 3. Распределите работу.*
- 4. Найдите ответ на вопрос и обсудите его.*
- 5. Договоритесь о едином мнении группы.*
- 6. Составьте план ответа.*
- 7. Выберите представителя от группы для выступления*

# Открытие нового знания

*Разобрать материал для заданий в ПМ*

# Открытие нового знания

	Поздний классицизм – ампир – академизм.
Цель.	
Представители	
Художественные средства	



# Открытие нового знания

**Романтизм (Он же в архитектуре «неоготика»)**

Цель.

Предс-  
таватели

Художест-  
венные  
средства

# Открытие нового знания

	Реализм
Цель.	
Предс-таватели	
Художест-венные средства	

# Открытие нового знания

	Эклектика
Цель.	
Предс-тавители	
Художест-венные средства	

# Открытие нового знания

	Импрессионизм
Цель.	
Предс-тавители	
Художественные средства	

# Открытие нового знания

Есть ли взаимосвязь развития общества и развития культуры?

Да.

Уровень развития общества влияет на уровень развития культуры.

События, происходящие в обществе влияют на содержание культуры.

Темп развития общества также определяет темпы развития культуры

# Открытие нового знания

**Вспомним, как менялось общество в 19 веке?  
(Выводы к предыдущим урокам) (Сл слайды)**

## Введение. Почему Новое время назвали «новым»?

Жизнь людей в Новое время изменилась во всех сферах. Значительно облегчился ручной труд; люди стали более грамотными, поэтому им казалось, что их эпоха по сравнению с примитивным Древним миром и «тёмными» Средними веками более прогрессивна.

# Промышленный переворот и крепостничество

Открытия и изобретения 19 века сделали возможным использование в жизни простых людей пара, стали, электричества.



## Спор о будущем обществе

Консерваторы, либералы и социалисты спорят друг с другом, потому что по-разному представляют, что такое идеальное общество, в котором установятся счастье и благополучие, и как к нему придти.

## Капитал определяет экономику

Установившиеся капиталистические отношения, с одной стороны, были справедливы (частная собственность, свободная конкуренция, свободный найм), с другой — нет (конфликты между рабочими и капиталистами, эксплуатация, кризисы перепроизводства).

# Открытие нового знания

Сделай вывод по развитию общества в 19 веке.

Ритм жизни ускорился,  
Модернизация породила новые проблемы общества,  
так как установившиеся капиталистические отношения  
были противоречивыми (с одной стороны  
справедливые, а с другой – нет)

# Тема: Искусство 19 века - «зеркало» меняющейся жизни

Проблема. Почему либералы, консерваторы и социалисты борются друг с другом?

Ответ на проблемный вопрос

В 19 веке представители разных направлений светской литературы и искусства Запада стремились отразить ускорившийся ритм жизни, обнажить новые, рождённые модернизацией проблемы общества. Старые приёмы ограничивали возможности деятелей искусства, поэтому они постоянно искали новые.