

Домашнее задание

Ваша задача дома –

- 1. Уметь объяснить выделенное жирным шрифтом в § 4**
- 2. Прочитать §5 и ответить на вопросы перед ним**

Тема модуля (раздела) 1

Рождение индустриального Запада

Тема урока

Искусство 19 века – - зеркало меняющейся жизни

Цели урока по линиям развития личности

Линии 1-2. Картина мира в фактах и понятиях

- На основе фактов сформировать представление об искусстве, как о «зеркале», отражающем общественную жизнь.

Линия 3. Историческое мышление.

Выделять причины быстрой смены и идейные отличия художественных стилей в 19 веке.

Линия 4-5. Нравственное и гражданско–патриотическое самоопределение.

Формировать умение толерантно относиться к разным направлениям и стилям; художественным ценностям и достижениям.

Введение в тему

Работа с **стр.66**

- Назови тему урока и хронологические рамки
- Как ты понимаешь, о чём пойдёт речь на уроке?

Тема: Искусство 19 века - «зеркало» меняющейся жизни

Создание проблемной ситуации

Про какого человека мы говорим, что он стильно одет?

Это тот человек, у которого всё, как и весь его гардероб, подобрано по цвету, фасону, форме.

Создание проблемной ситуации

Тогда в каком смысле используется понятие стиль в искусстве?

Стиль – направление в культуре с едиными идеями (целями) и общими средствами художественной выразительности, способами и приёмами создания художественных образов.

Создание проблемной ситуации

Стр. 76, первый документ

А теперь давайте вспомним, какие до 19 века существовали стили в европейской культуре?

Готика, стиль Возрождения, барокко, классицизм.

Создание проблемной ситуации

Распределите на ленте времени периоды господства того или иного стиля. Обратите внимание сколько времени уходило на смену одного стиля другим.

Готика – около 400 лет,

Стиль Возрождения – около 200 лет,

Барокко, классицизм – около 100-150 лет,

Т. о. на каждый стиле не менее 100 лет.

Создание проблемной ситуации

Стр. 76, второй документ

Прочитайте вторую подборку справочных сведений. А в 19 веке за неполное столетие 1800-1880 –е годы) сколько сменилось стилей?

Пять

Создание проблемной ситуации

Какой возникает вопрос?

Тема: Искусство 19 века - «зеркало» меняющейся жизни

Проблема. Почему в 19 веке так стремительно менялись стили в культуре западной цивилизации?

Открытие нового знания

Исследование особенностей стилей мы будем проводить сегодня с помощью таблицы **«Стили культуры Запада 19 века (1800-1880-е годы)»** стр. 76.

Работать будем группами. Каждая группа получит задание, которое она должна выполнить.

Просмотрите памятку работы в группе.

Открытие нового знания

Памятка для работы в группе:

- 1. Выберите руководителя.*
- 2. Прочитайте вслух задание.*
- 3. Распределите работу.*
- 4. Найдите ответ на вопрос и обсудите его.*
- 5. Договоритесь о едином мнении группы.*
- 6. Составьте план ответа.*
- 7. Выберите представителя от группы для выступления*

Открытие нового знания

Разобрать материал для заданий в ПМ

Открытие нового знания

Поздний классицизм – ампир – академизм.

Цель.

Предс-
тавители

Художест-
венные
средства

Открытие нового знания

	Романтизм (Он же в архитектуре «неоготика»)
Цель.	
Предс-тавители	
Художест-венные средства	

Открытие нового знания

	Реализм
Цель.	
Предс-таватели	
Художест-венные средства	

Открытие нового знания

	Эклектика
Цель.	
Предс-тавители	
Художест-венные средства	

Открытие нового знания

	Импрессионизм
Цель.	
Предс-тавители	
Художественные средства	

Открытие нового знания

Есть ли взаимосвязь развития общества и развития культуры?

Да.

Уровень развития общества влияет на уровень развития культуры.

События, происходящие в обществе влияют на содержание культуры.

Темп развития общества также определяет темпы развития культуры

Открытие нового знания

**Вспомним, как менялось общество в 19 веке?
(Выводы к предыдущим урокам) (Сл слайды)**

Введение. Почему Новое время назвали «новым»?

Жизнь людей в Новое время изменилась во всех сферах. Значительно облегчился ручной труд; люди стали более грамотными, поэтому им казалось, что их эпоха по сравнению с примитивным Древним миром и «тёмными» Средними веками более прогрессивна.

Промышленный переворот и крепостничество

Открытия и изобретения 19 века сделали возможным использование в жизни простых людей пара, стали, электричества.

Спор о будущем обществе

Консерваторы, либералы и социалисты спорят друг с другом, потому что по-разному представляют, что такое идеальное общество, в котором установятся счастье и благополучие, и как к нему придти.

Капитал определяет экономику

Установившиеся капиталистические отношения, с одной стороны, были справедливы (частная собственность, свободная конкуренция, свободный найм), с другой — нет (конфликты между рабочими и капиталистами, эксплуатация, кризисы перепроизводства).

Открытие нового знания

Сделай вывод по развитию общества в 19 веке.

Ритм жизни ускорился,
Модернизация породила новые проблемы общества,
так как установившиеся капиталистические отношения
были противоречивыми (с одной стороны
справедливые, а с другой – нет)

Тема: Искусство 19 века - «зеркало» меняющейся жизни

Проблема. Почему либералы, консерваторы и социалисты борются друг с другом?

Ответ на проблемный вопрос

В 19 веке представители разных направлений светской литературы и искусства Запада стремились отразить ускорившийся ритм жизни, обнажить новые, рождённые модернизацией проблемы общества. Старые приёмы ограничивали возможности деятелей искусства, поэтому они постоянно искали новые.