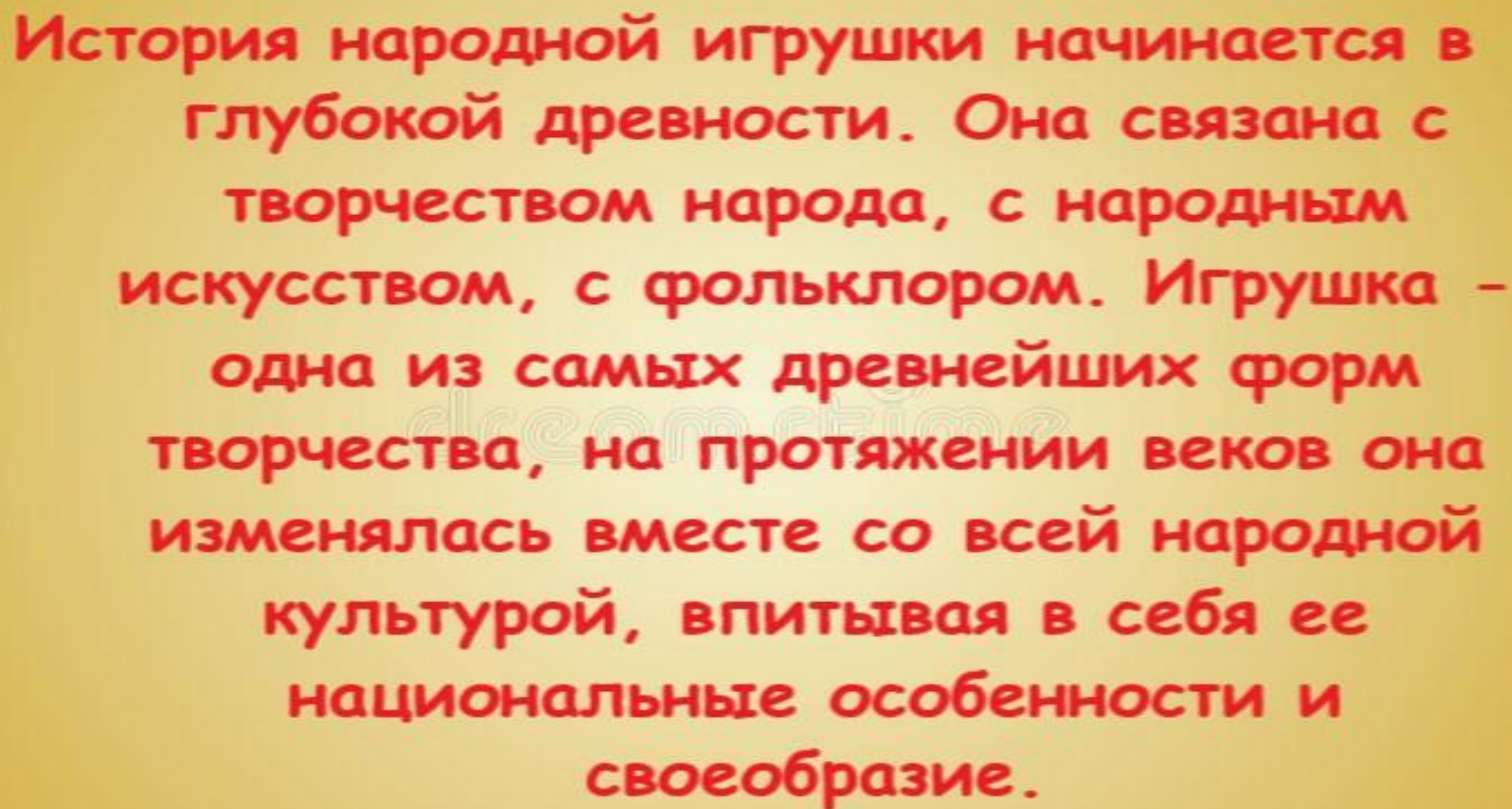


**«В каждой избушке – свои игрушки»**







История народной игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка – одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие.



# Богородская игрушка



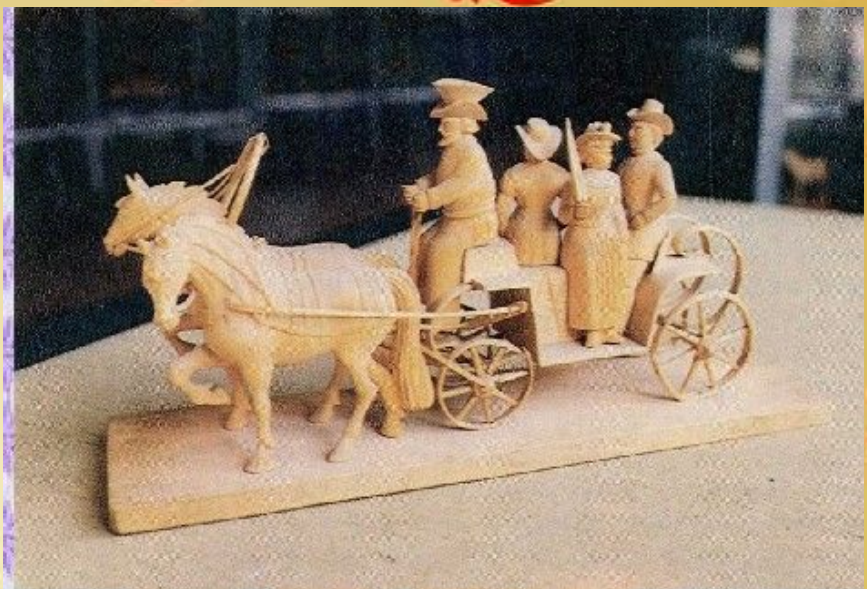


**Пестрые деревянные курочки на подставке  
фигурки кузнецов, мужика и медведя-  
потяни за планку, и они застучат  
молоточками по маленькой наковальне...  
Забавные игрушки, известные на Руси с  
незапамятных времён, стали основным  
народным промыслом для жителей  
подмосковного села Богородское.**





**Народный промысел зародился под влиянием Троице-Сергиева монастыря – одного из крупнейших центров художественных ремесел Московской Руси более 350 лет назад. Традиционная богородская игрушка – это неокрашенные фигурки людей, животных и птиц, композиции из жизни русского крестьянина, вырезанные из липы. Символом промысла считается деревянная фигурка «мужик и медведь» в различных сюжетных постановках, первой из которых стала подвижная игрушка «Кузнецы».**





# Городецкая игрушка





*Другой старинный игрушечный промысел зародился возле Городца. Эта игрушка известна под названием городецкая топорщина. Больше всего здесь кустари делали коньков в упряжке – по одному, паре или тройке, затем ставили их с возчиками на колёса и получался экипаж. Городецкая роспись это фантастические цветы, кони, птицы, украшающие детскую мебель, игрушки, прялки, посуду, разного рода сувениры.*





# Федосеевская топорщина





**Промысел сложился в конце XIX века в деревне Федосеево. Яркая раскраска, нанесённая по жёлтому фону стала характерной для федосеевской игрушки. Делалась эта игрушка из щепы, вырубалась топором и отличалась исключительным разнообразием. Кораблик не просто катился на колёсах, а ещё и приводил в движение другие детали внутри. Карусель закручивалась и раскручивалась обратно сама. Сейчас уже нет таких мастеров.**





# Дымковская игрушка





*Дымковская игрушка - одна из самых старинных промыслов России, ей более 400 лет. Начиналось всё со свистулек для забавы детей. Женщины слободы Дымково (Кировская обл.) лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась в барашка, лошадку, всадника на коне, барыню, в фигуры зверей и птиц. Каждая игрушка уникальна и единственна. Не может быть двух одинаковых изделий. Расписывают игрушки геометрическим рисунком (кругами, точками, овалами, полосами и волнами), используют много красного, желтого, синего, зелёного цветов.*









# Филимоновская свистулька





*Эти игрушки трудно спутать с какими-либо другими. Они имеют характерную форму и раскраску. У всех игрушек вытянутые шеи и маленькие головки. А раскраска такая, что ни с чем не спутаешь — чередующиеся полосы красного, желтого и зеленого цветов.*

*Бывают и более сложные узоры, особенно на юбках у барынь: ветвистая «елочка», яркая «ягодка», лучистая «звездочка» или «солнышко». И еще одно важное отличие от других глиняных игрушек —*

*филимоновские игрушки всегда*

*реалистичны. Даже барыни и козлятки —*





# Каргопольская игрушка





*На самом севере России есть красивый старинный русский город Каргополь. Очень интересны глиняные игрушки каргопольских мастеров. Размером игрушки с ладонь, но если долго смотреть на них, то кажутся они великанами, сделанными из большущего куса глины. В них есть что-то загадочное и волшебное. Особенно любопытен Полкан — полуконь-получеловек — это такое фантастическое существо, пришедшее из старинных народных легенд и преданий. Полкан — кривлянский богатырь.*



*Среди каргопольских персонажей не найти*



# *Русская Матрешка*





*Матрешка считается традиционным русским сувениром, но далеко не каждый знает историю ее возникновения. Прообразом Матрешки стала точеная фигурка буддийского святого Фукурумы, которую привезли из Японии, с острова Хонсю в подмосковную усадьбу Абрамцево. Фигурка оказалась разборной, и внутри нее помещалось еще пять куколок поменьше.*

*Вдохновленные идеей Фукурумы, наши мастера решили сделать свою деревянную куклу. Первая Матрешка была создана в Москве более ста лет назад. Эскиз Матрешки нарисовал известный московский художник Сергей Васильевич Малютин.*





**Первая Матрешка  
состояла из восьми  
фигурок.**

**Изображала она  
девочку в платке и  
сарафане, с  
черным петухом в  
руках.**







**Сергиево-Посадская  
Матрешка**



**Полхово-Майданская  
Матрешка**



**Семеновская  
Матрешка**



