

Разработка дизайна упаковки для декоративных подсвечников



Выполнила
студентка
МТФ, группы
ТХ-401
Картунова
Наталья

Цель: создать упаковку для сувенирной статуэтки или набора статуэток

Задачи:

- 1) Проанализировать существующие упаковки для подобной продукции по назначению, по форме, материалу, по наличию дополнений и графического содержания**
- 2) Создать эскизы упаковок**
- 3) Выбрать наилучший вариант**



Анализ аналогов

Аналог №1 – коробка

крышка-дно



Форма: переллелипипед

Конструкция: кашированная коробка
крышка-дно с ложементом для
стеклянного сувенира.

Материалы: бумага;

Цветовое оформление: однотонное

Нанесение: трафаретная печать в 1
цвет;

Графическое содержание: логотип
компании на крышке;

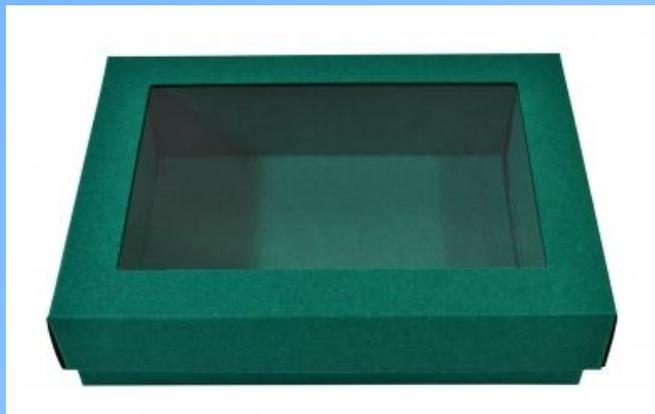
Ложемент: изолон серый,
кашированный черным
поливелюром;

Дополнения: нет;

Особенности: строгая,
официальная, сдержанная. Передает
значимость компании. Съёмная
крышка.



Аналог №2 – коробка крышка-дно



Форма: переллелипипед

Конструкция: коробка крышка-дно для сувенира с пластиковым окошком.

Материалы: картон, пластик;

Цветовое оформление: однотонное

Нанесение: нет;

Графическое содержание: нет;

Ложемент: отсутствует;

Дополнения: нет;

Особенности: очень простая упаковка, через которую будет отлично видно содержимое. Съёмная крышка.

Аналог №3 – коробка с магнитным клапаном



Форма: параллелепипед

Конструкция: кашированная коробка с клапаном на магните.

Материалы: переплетный картон, бумага, серый изолон

Цветовое оформление: однотонное

Нанесение: тиснение крышки серебряной фольгой;

Графическое содержание: логотип компании на крышке;

Ложемент: изолон для надежной фиксации вложений ;

Дополнения: нет;

Особенности: строгая, официальная, сдержанная.

Предназначена для нескольких предметов. Магнитный клапан сохранит упаковку в закрытом состоянии.

Аналог №4 – чемодан с промежуточной страницей для



Форма: переллелипипед

Конструкция: кашированная коробка-чемодан с магнитным клапаном.

Материалы: картон, бумага, пластик;

Цветовое оформление: однотонное

Нанесение: нет;

Графическое содержание: нет;

Ложемент: отсутствует;

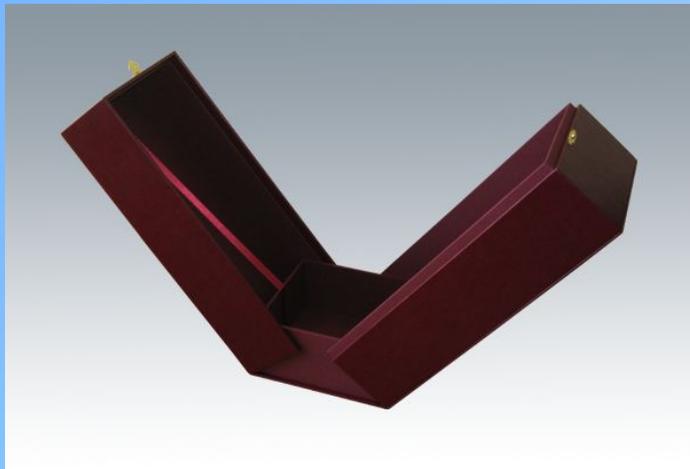
Дополнения: страница для визитки;

Особенности: Предназначена для нескольких предметов. Магнитный клапан сохранит упаковку в закрытом состоянии.

Аналог №5 – футляр для статуэтки







Форма: параллелипипед

Конструкция: кашированная коробка с подвижными одной или несколькими дверками и ложементом для статуэтки.

Материалы: плотный картон, изолон, поливелюр/искусственная замша

Цветовое оформление: однотонное, текстура камня, наличие линейных вставок;

Нанесение: нет;

Графическое содержание: нет;

Ложемент: изолон, кашированный поливелюром;

Дополнения: нет;

Особенности:

Есть несколько вариантов упаковок.

Крепления могут быть по вертикали и по горизонтали. Возможно наличие

пазов. Многие модели снабжены одним или несколькими закрепами для фиксации закрытого состояния

упаковки. Данная упаковка защищает

изделие, дополняет его, подчеркивает значимость и использование изделия

Аналог №6 – упаковка- дополнение открытая



Форма: шестиугольная призма
Конструкция: упаковка с декоративной верхней частью и ложементом для статуэтки.
Материалы: дерево;
Нанесение: нет;
Цветовое оформление: текстура дерева;
Графическое содержание: нет;
Ложемент: отсутствует;
Дополнения: окна в средневековом стиле;
Особенности: в данном случае упаковка дополняет статуэтку, создаёт среду жизни героя. Крышка съемная и снабжена закрепками.

Аналог №7 – упаковка-дополнение закрытая



Форма: параллелипипед

Конструкция: коробка с прозрачными стенками для статуэтки-награды.

Материалы: бумага, пластик;

Нанесение: нет;

Цветовое оформление:

используется сочетание цветов;

Графическое содержание:

поздравления, характеристики продукта ;

Ложемент: отсутствует;

Дополнения: нет;

Особенности: здесь упаковка дополняет и защищает изделие; создает торжественное и праздничное настроение.

Аналог №8 – упаковка-тубус



Форма: цилиндр

Конструкция: коробка крышка-дно с ложементом для статуэтки.

Материалы: картон, кожа, пластик, изолон;

Нанесение: выдавлено;

Цветовое оформление: однотонное;

Графическое содержание: логотип предприятия;

Ложемент: кожа, изолон;

Дополнения: бирка;

Особенности: упаковка дополняет и защищает изделие. Подчеркивает важность и значимость предприятия. Крышка съемная.

Аналог №7 – упаковка в форме лодочки



Форма: лодочка

Конструкция: коробка крышка-дно с ложементом для статуэтки.

Материалы: кожа, пластик, изолон;

Нанесение: выдавлено;

Цветовое оформление: однотонное;

Графическое содержание: логотип предприятия;

Ложемент: кожа, изолон;

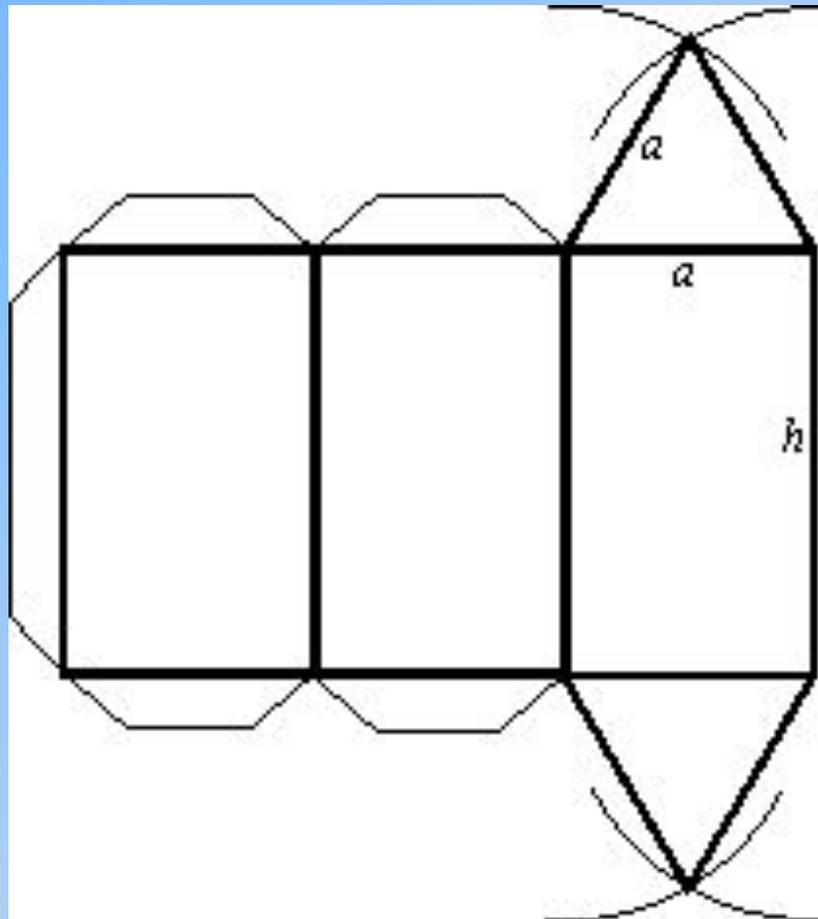
Дополнения: нет;

Особенности: упаковка дополняет и защищает изделие. Придает статусность предприятию. Крышка съемная

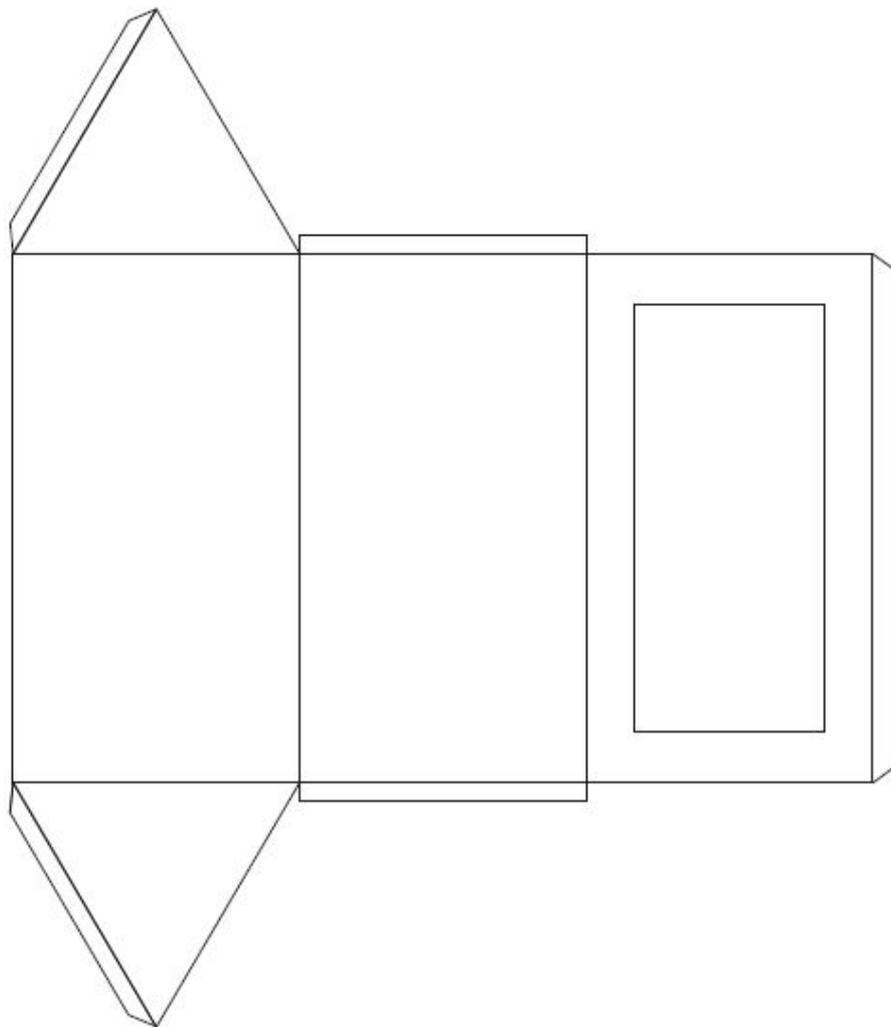
Поиск
Примерные габариты
изделия: 100 x 100 x 150



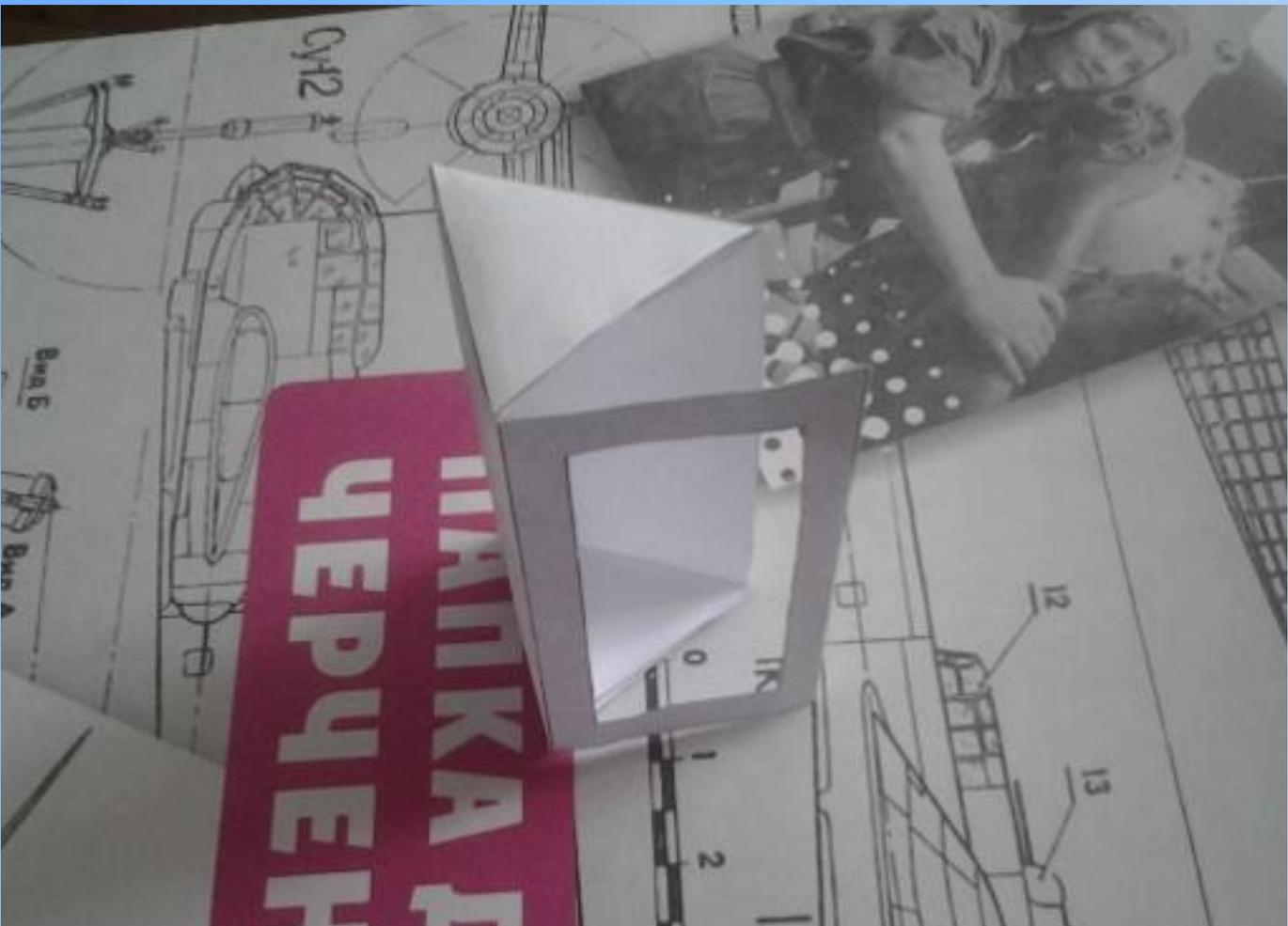
Исходная форма



Разработанная развёртка



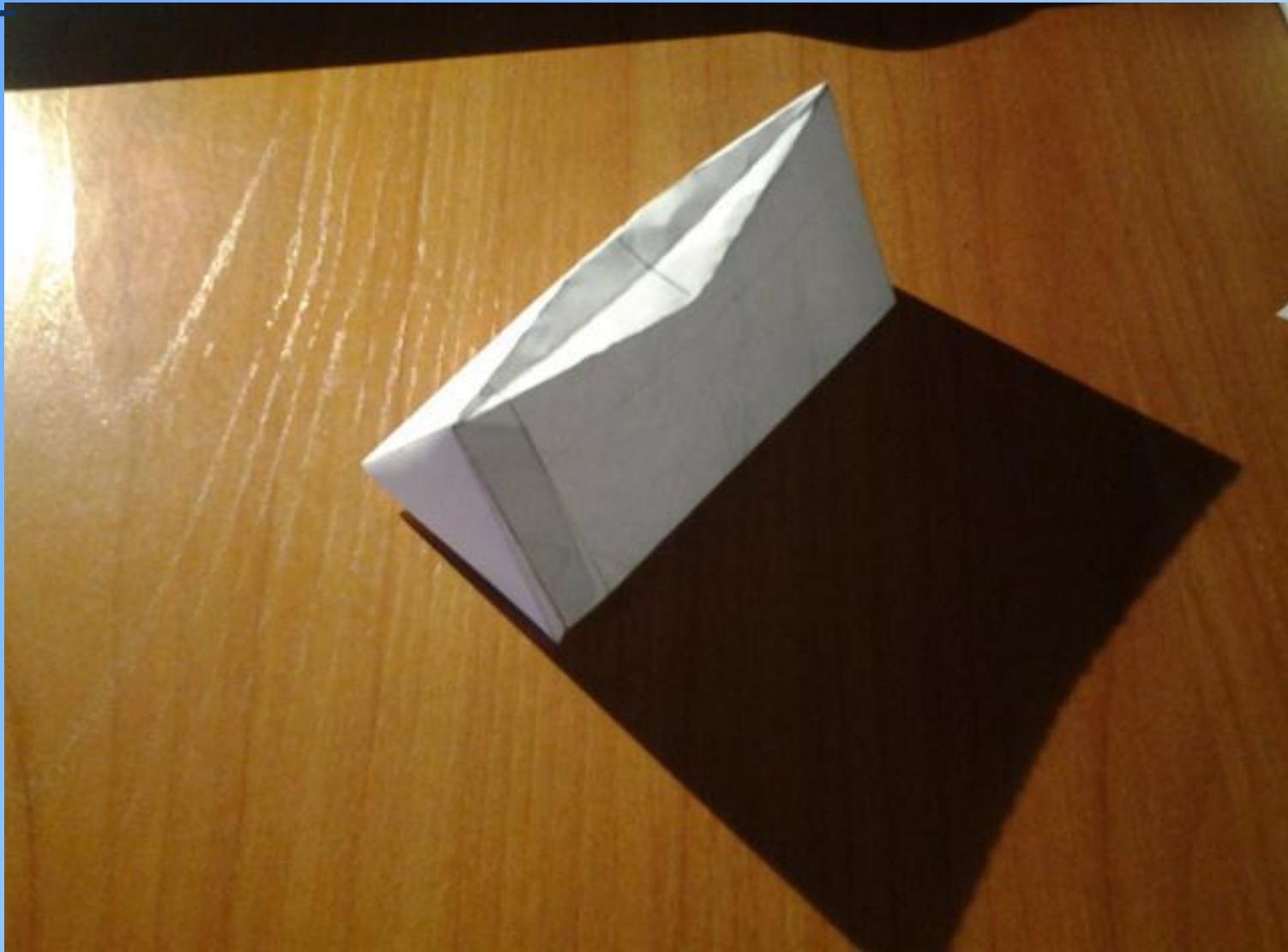
№
1



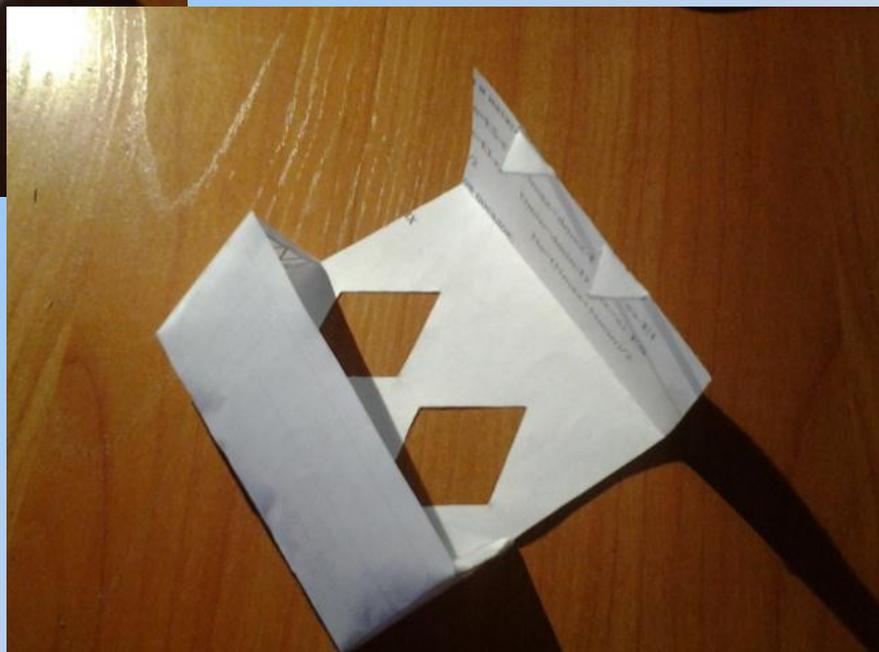


No

2

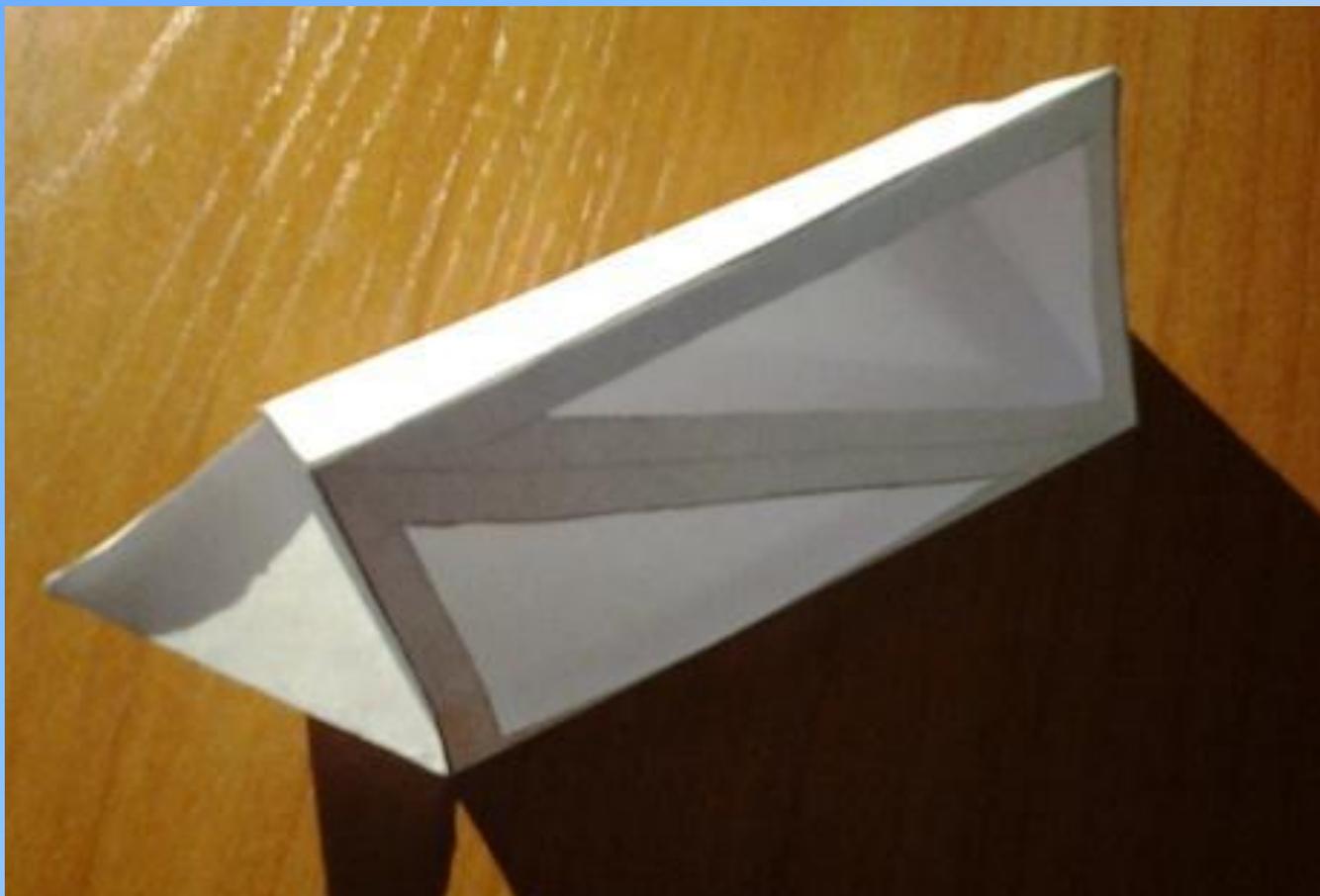


№
3



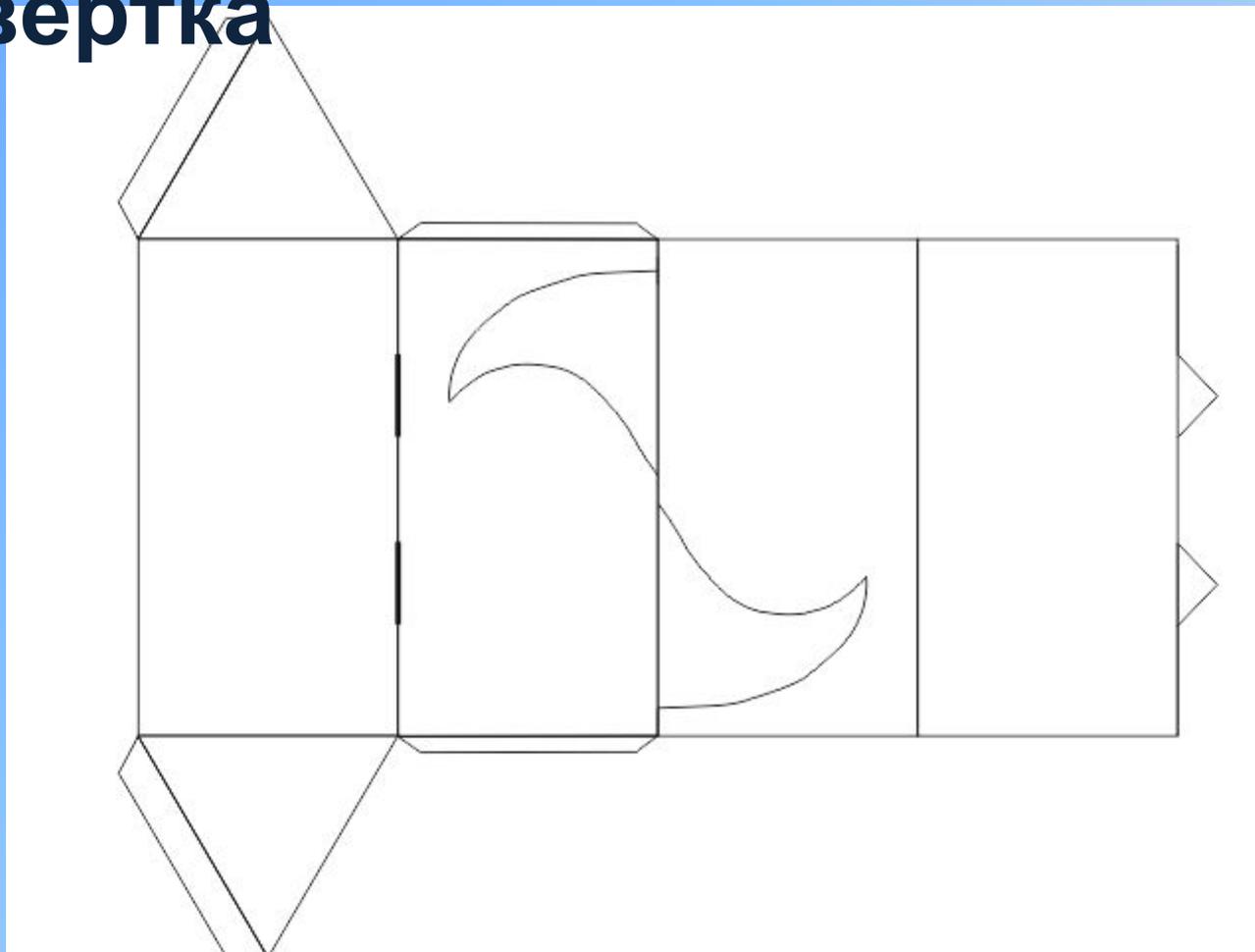
No

4



Самым интересным и удобным вариантом стала коробка № 3. В ней задействован особый механизм фиксации, который не наблюдается в коробках подобного типа. Единственное, что следует сделать, это упростить расположение окошек. В варианте №3 прозрачный пластик придется сгибать, следует разместить окошки так, чтобы избежать этого.

Готовая новая развёртка



Поиск

названия

Всплеск

к

Огонь

Китай

Япония

Самоцв

ет



Украше

ние

Пруд

Дракон

Рыба

Мудрос

ть

Бодрос

ТЬ

Всплеск огня

Китайский/японский

самоцвет

Рубин Японии

Украшение пруда

Прудовой дракон

Драконья рыба

Мудрость Востока

Огненный карп

Огонь силы

Всплеск бодрости

Волевая рыба

Бодрый дракон

Разработка цветового решения

