

Подсказки на ЕГЭ

Парцелляция

Расчленение связанного интонационно и на письме текста на несколько пунктуационно самостоятельных отрезков.

Примеры

- «Что за страсть к пустой болтовне! К пересудам! Сплетням!» – Б. Рахманин;
- «Я? Вам? Дал телефон? Что за ерунда!» – не понимая, сказал Никитин» – Ю. Бондарев;
- «Но всё бросаю, всё... Сейчас будем пить чай... С конфетами!» – А. Приставкин.

Еще пример

- «Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша » – А. Солженицын.

Градация

- Это стилистический прием (фигура) с нарастающим смыслом значимости слов или выражений или реже — с нисходящим.

Примеры

- Не хочу быть черной крестьянкой,
Хочу быть столбовой дворянкой;
Не хочу быть столбовой дворянкой,
А хочу быть вольной царицей;
Не хочу быть вольной царицей,
А хочу быть владычицей морскою.

Примеры

- Путеец подсакивает к нему и, подняв вверх кулаки, готов растерзать, унитожить, раздавить. – А.П.Чехов

Поэт А. Белый создает выразительный поэтический образ с помощью нисходящей градации:

Все грани чувств, все грани правды
стёрты в мирах, в годах, в часах

ГРАДАЦИЯ

Это приём нагнетания синонимов для достижения эффекта наибольшей выразительности. Синонимы располагаются по нарастающей.

*... Как ему до сих пор не пришло в голову, что это **обман зрения, галлюцинация, мираж?***



- **Проблема текста – это вопрос, над которым размышляет автор.**
- **Кто герой? О чем он думает, размышляет? Какой вопрос задает? Что с ним происходит?**
- **О чем думает автор? Что хочет для себя решить?**

Выберите способ формулирования проблемы

- Проблему можно сформулировать своими словами: "Автор заставляет задуматься над актуальной проблемой выбора жизненного пути". Для этой цели можно использовать вопросительные предложения: "Что влияет на формирование личности человека? Какова проблема, над которой задумался автор?".
- Можно использовать цитирование: "Чем должно быть в нашей жизни телевидение?" - на такой вопрос пытается найти ответ Л.Жуховицкий".

Подберите типовые конструкции

- В тексте, предложенном для анализа, в центре внимания (кого?) - (какая?) проблема (чего?).
- В предложенном для анализа тексте (кто?) касается (какой?) проблемы (чего?).
- Предложенный для анализа текст (кого?) посвящен проблеме (чего?).

Используйте слова-подсказки

- Проблема (какая?) сложная, наболевшая, актуальная, злободневная, научная, межнациональная, неразрешимая, до боли знакомая.
- Проблема (чего?) воспитания, образования, благородства, сохранения родного языка, возрождения личности, толерантности.
- Автор (что делает?) мучительно размышляет, затрагивает, анализирует, излагает, выдвигает, подробно останавливается.
- Автор заставляет читателя (что делать?) глубоко задуматься, серьезно относиться к..., по-иному посмотреть на..., оценить собственную позицию, с горечью понять.