

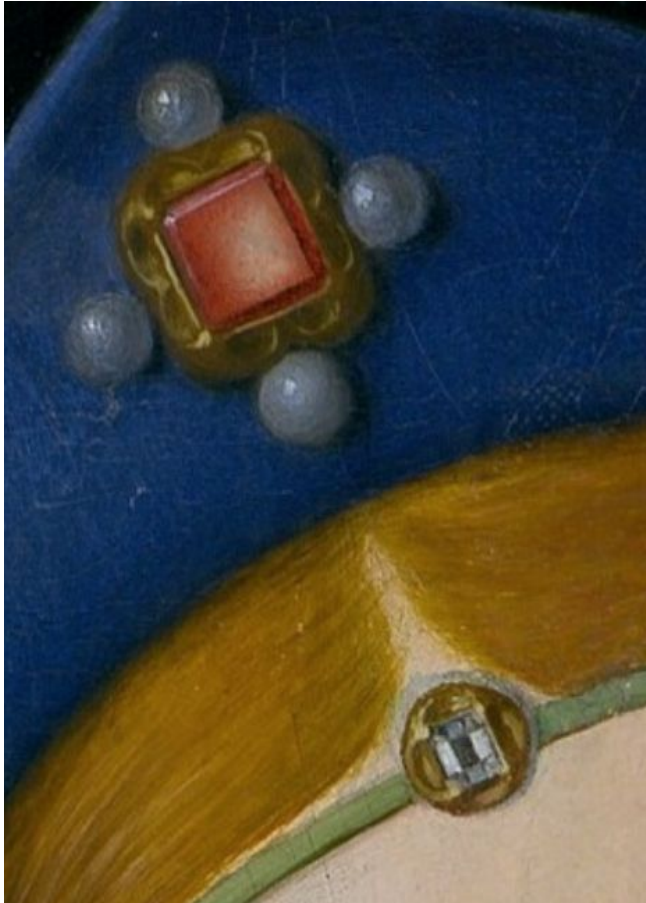
Ювелирное искусство эпохи Ренессанс

на примере
изобразительного искусства
из коллекции музея Метрополитан (США)

Выполнила студентка
СПГУПТД группа 4-
ДДА-1
Дементьева Альбина
2017/2018 уч. год



«Саломея с головой
Иоанна Крестителя»
1506 – 1507
Андреа Соларио.
Дерево, масло. 57,2 x 47 см.



«Саломея с головой Иоанна Крестителя»
1506 – 1507
Андреа Соларио.
Дерево, масло. 57,2 x 47 см. Деталь



Леонардо да Винчи
«Прекрасная Ферроньера» 1495 г.
Дерево, масло. 62 x 44 см. Лувр, Париж



«Саломея с головой Иоанна Крестителя» 1506 – 1507
Андреа Соларио. Дерево, масло. 57,2 x 47 см. Деталь



«Саломея с головой Иоанна Крестителя» 1506 – 1507
Андреа Соларио. Дерево, масло. 57,2 x 47 см. Деталь