

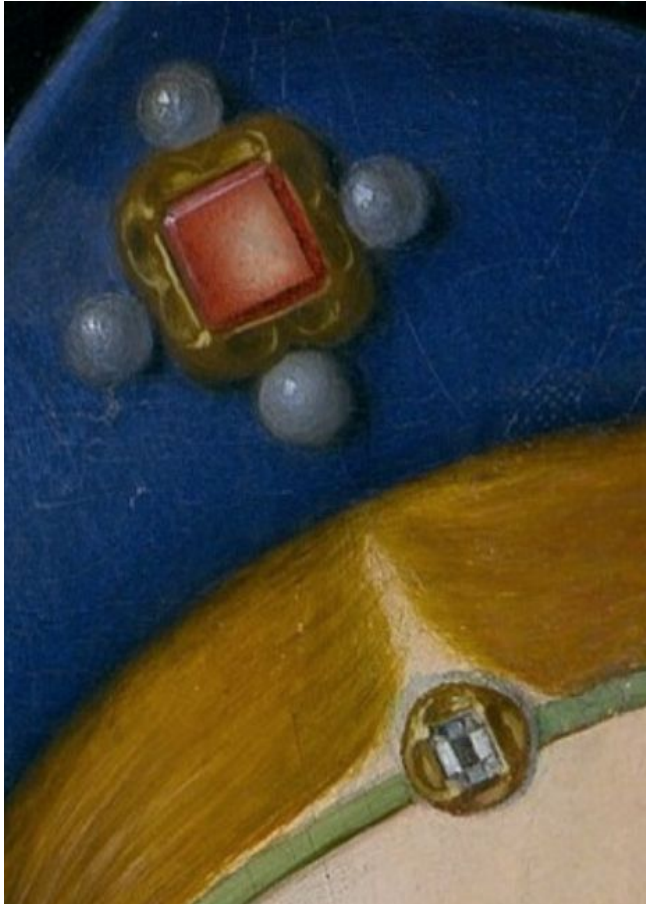
# Ювелирное искусство эпохи Ренессанс

на примере  
изобразительного искусства  
из коллекции музея Метрополитан (США)

Выполнила студентка  
СПГУПТД группа 4-  
ДДА-1  
Дементьева Альбина  
2017/2018 уч. год



«Саломея с головой  
Иоанна Крестителя»  
1506 – 1507  
Андреа Соларио.  
Дерево, масло. 57,2 x 47 см.



«Саломея с головой Иоанна Крестителя»  
1506 – 1507  
Андреа Соларио.  
Дерево, масло. 57,2 x 47 см. Деталь



Леонардо да Винчи  
«Прекрасная Ферроньера» 1495 г.  
Дерево, масло. 62 x 44 см. Лувр, Париж



«Саломея с головой Иоанна Крестителя» 1506 – 1507  
Андреа Соларио. Дерево, масло. 57,2 x 47 см. Деталь



«Саломея с головой Иоанна Крестителя» 1506 – 1507  
Андреа Соларио. Дерево, масло. 57,2 x 47 см. Деталь