

A traditional East Asian painting of a pond. The scene is filled with large, vibrant green lotus leaves and several blooming pink and white lotus flowers. In the water, a group of colorful koi fish, including red, white, black, and orange varieties, are swimming. The water is depicted with soft, circular ripples. The overall style is characteristic of traditional Chinese or Japanese ink and wash painting, with a focus on naturalistic detail and harmonious color. A small red seal is visible in the bottom left corner.

народные промыслы юго
восточной азии

Художественное искусство Юго-Восточной Азии на основе древних верований



Нара (Автор: Dr. Benjamín Preciado Solís Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México)

Скульптура Чамской культуры (XII в.)

Мандалай (Мьянма)

Алтарь духа предка (Вьетнам)

Прикладное искусство



Кинжал крис (о. Бали)



Равана
(Дасамука) –
кукла театра
ваянг пурво



Колокол для слона (XI-XIII
вв.). Камбоджа

Живопись и скульптура



Голова ученика
Будды (Мьянма)



Вырезанная из
камня голова
Будды XIII-XIV вв



Храм Махабодхи
в Будх-Гайе



Ангкор (Автор: Bjørn Christian Tørrissen)

Ступы



Ступа Боробудур
(Индонезия)



Ступа на фоне дворца
Потала в Лхасе (Тибет)



Одноколонная пагода в
Ханое



Шведагон