

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

ПРОЕКТ «РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ»

Проект подготовили студенты 731
группы Алтынов Салимжан, Девивье
Анна, Заболотских Мария, Карташева
Юлия

Руководитель: Рыбалко Вероника
Сергеевна

Магнитогорск, 2020

ЦЕЛИ ПРОЕКТА



- **изучить историю народного русского костюма**
- **исследовать элементы русского костюма**

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- **изучить историю возникновения русского народного костюма;**
- **собрать материал об особенностях русского народного костюма, цветовой гамме;**
- **создать презентацию и видеоролик для защиты проекта.**

**Результат реализации проекта:
видеоролик о русском национальном
костюме.**

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ



Русский народный костюм – это источник творчества, который является объектом материальной и духовной культуры народа. У русской национальной одежды многовековая история.

В одежде нашли отражение душа народа и его представление о прекрасном.

ИСТОРИЯ КОСТЮМА



Традиционный костюм, распространенный на огромной территории расселения русского народа, был достаточно разнообразен. Особенно это относится к женскому костюму.



Верхняя одежда, надевавшаяся при выходе на улицу зимой, весной и осенью, была одинаковой и для мужчин и для женщин, различало их только большее или меньшее количество украшений.



КОЛОРИТ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

Первое, на что следует обратить внимание — это цвета русской национальной одежды. Они очень символичны и имеют глубокую историю, которая уходит своими корнями в древние века. Главные цвета русской одежды — белый и красный.



НАЗНАЧЕНИЕ КОСТЮМОВ



Народная одежда различалась по назначению (будничная, праздничная, рабочая, обрядовая), возрасту, семейному положению.



ОСОБЕННОСТИ И ЗНАЧЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

1. Вышивка служила своего рода оберегом от злых сил, поэтому даже повседневная и траурная одежда обязательно красиво вышивалась. Только вдовьи рубахи и сарафаны не были вышиты.





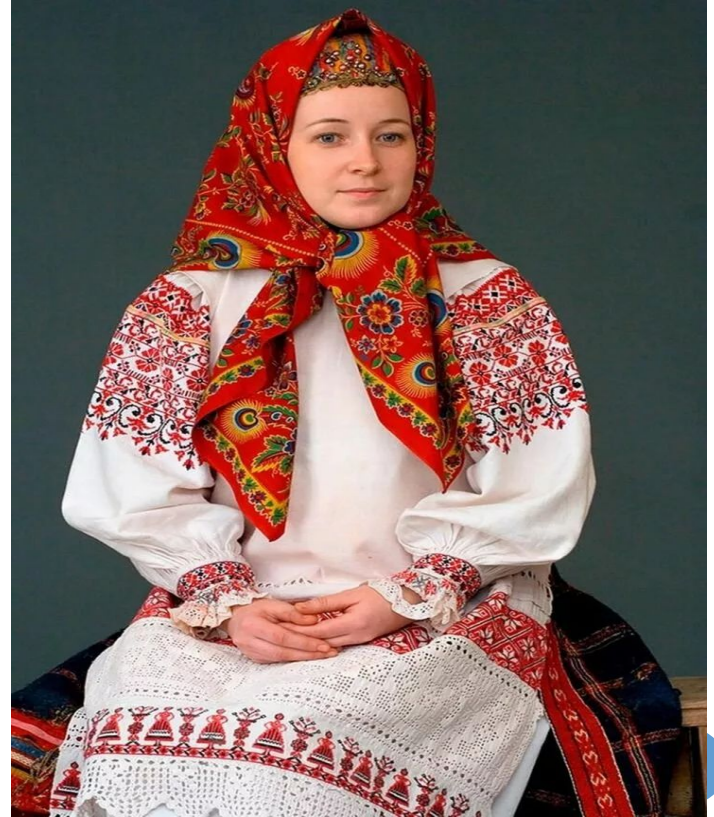
2. Головные уборы для замужних дам и незамужних девиц сильно отличались – например, девушки украшали волосы лентами, обручами, платками, в то время как замужние дамы обязательно полностью закрывали волосы на улице. Кокошник могли носить только замужние женщины на праздник.

3. Праздничный наряд мог включать до 20 элементов одежды (у женщин), в то время как повседневный – до 7.



ТРАДИЦИИ НАРОДА

Используя народные принципы орнаментации одежды, художники располагали вышивку в определённых продиктованных конструкцией местах: в области груди, плеч, внизу рукавов, понизу платья.

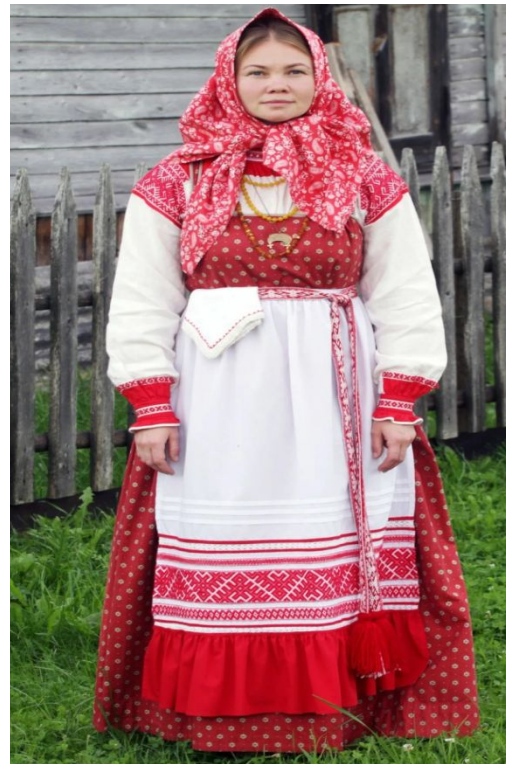


В платье рубашечного покроя узкие полотнища крестьянских полотенец, используемые целиком, композиционно образовывали своеобразный передник.



ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ

Народный женский костюм отличался многослойностью, яркостью и богатой отделкой.



Головной убор

Разнообразие женских головных уборов было ещё одной отличительной чертой традиционного убранства.



Платок был неотъемлемой деталью народного костюма замужней женщины.





Замужние женщины
укладывали волосы вокруг
головы, и их головным убором
был кокошник.



РУССКАЯ НАРОДНАЯ ЖЕНСКАЯ РУБАХА

Это основа традиционного наряда. Хлопковые и льняные, а также более дорогие шелковые обеспечивали комфорт во время выполнения повседневной работы.



РУССКИЙ НАРОДНЫЙ САРАФАН

Русские красавицы носили сарафаны прямого кроя, а также распашные и глухие модели.



ПОНЕВА



Понева — мешковатая юбка — была обязательным элементом гардероба замужней женщины.



ОБУВЬ



Туфли без каблука из цветной кожи женщины носили в праздничные дни.

Повседневной обувью были сапоги и башмаки.

С конца XVI века в моду вошла обувь на каблуках.



АКСЕССУАРЫ



Образ обязательно дополняли украшения



Мужской костюм

Внешний вид мужского национального наряда зависел не только от возраста или статуса человека, но и от местности, где его носили.



Мужской головной убор

Раньше мужчины носили тафьи — особые круглые шапочки.



МУЖСКОЙ ГОЛОВНОЙ УБОР

Многие мужчины носили **треухи** – особые шапки, у которых были три лопасти.



Мужской головной убор

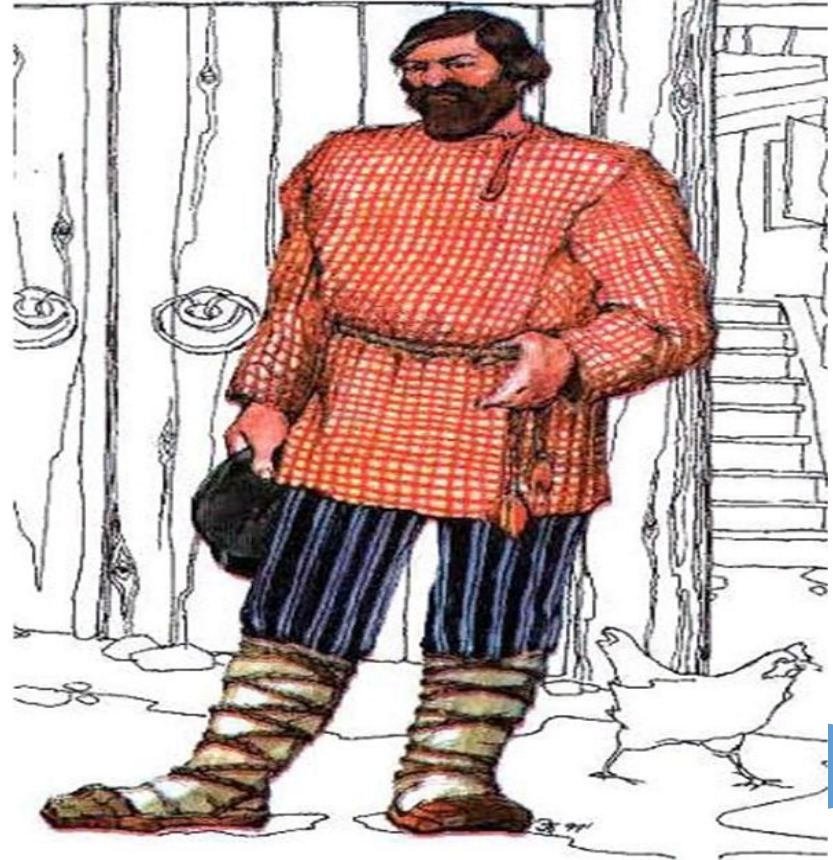
Сугубо мужской головной убор
– **шляпа-мурмолка**

(у неё плоская бархатная или алтабасовая тулья и меховой отворот).



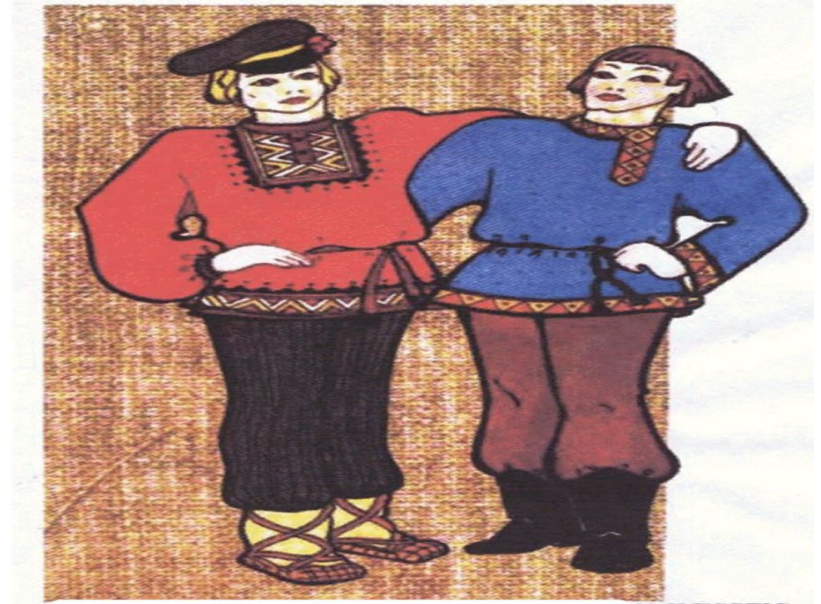
РУССКАЯ НАРОДНАЯ МУЖСКАЯ РУБАХА

Основной материал для пошива русских рубах – шёлк (у богатых) или хлопчатобумажные ткани (у низших сословий).



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ШТАНЫ

Обычные русские народные штаны — это порты и гачи. Такие штаны можно было заправлять в сапоги или в «портянки»-онучи, которые носили вместо носков с лаптями



ОБУВЬ

Сапоги на Руси были трёх видов:
ичиги – лёгкий вариант (у них был
мягкий носок и жёсткий задник).



ОБУВЬ

чѣботы -
сафьяновые, или
бархатные или
атласные сапоги с
укороченными
голенищами;



ОБУВЬ

валенки – зимние сапоги, сделанные из войлока (их носят и сейчас).





АКСЕССУАРЫ

Как правило аксессуаром мужского народного костюма была: фуражка с ЦВЕТКОМ



ДЕТСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Основой русского детского костюма также служила рубаха.



ДЕТСКАЯ ОБУВЬ



Лапти были самой распространённой летней обувью.



Для зимних морозов опрактичны были валенки из плотно свалянной шерсти.



Горожанки – модницы предпочитали тонкие кожаные сапожки.

ДЕТСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР

Холодная русская зима делала необходимыми теплые головные уборы. Это были прежде всего меховые шапки.



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД КОСТЮМОМ

Технология изготовления изделий

1. Организация рабочего места и соблюдение техники безопасности.
2. Раскрой изделия.
3. Технологическая последовательность изготовления изделия.
4. Примерка
5. Влажно-тепловая обработка
6. Отделка изделия

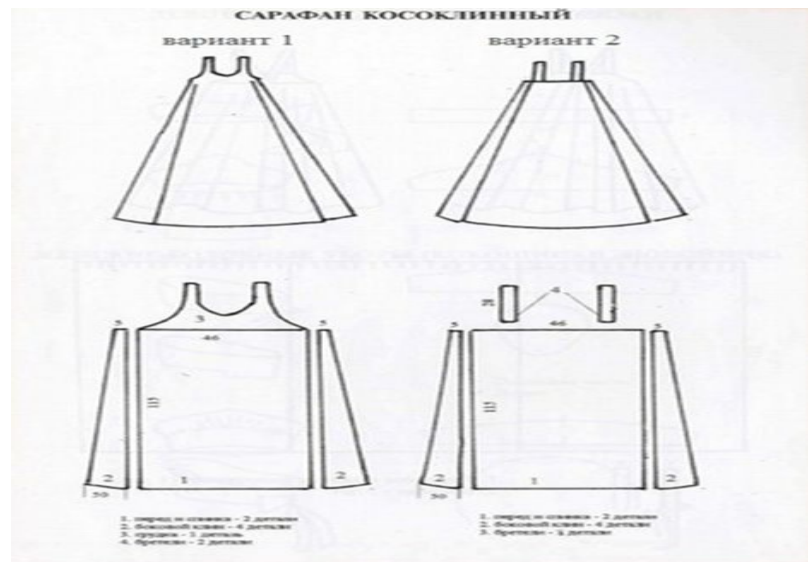


ЖЕНСКИЙ РУССКО-НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Выкройка русского народного костюма для девочек, девушек достаточно проста.



Чтобы сарафан был более пышным, вырезать 4 трапециевидные детали. Это будут боковые вставки.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СБОРКИ САРАФАНА

- Сшить вместе спинку + боковая вставка + боковая вставка + перед + боковая вставка + боковая вставка + спинка.
- Низ подвернуть и прострочить.
- Верх подвернуть и прострочить, оставив место для вдевания резинки, если она будет.
- Бретели сложить вдоль пополам, сшить и вывернуть на лицо.
- По верху сделать защипы или в кулиску продеть резинку.
- Пришить бретели.

Сделать отделку кружевом, лентой, тесьмой при необходимости.

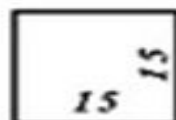
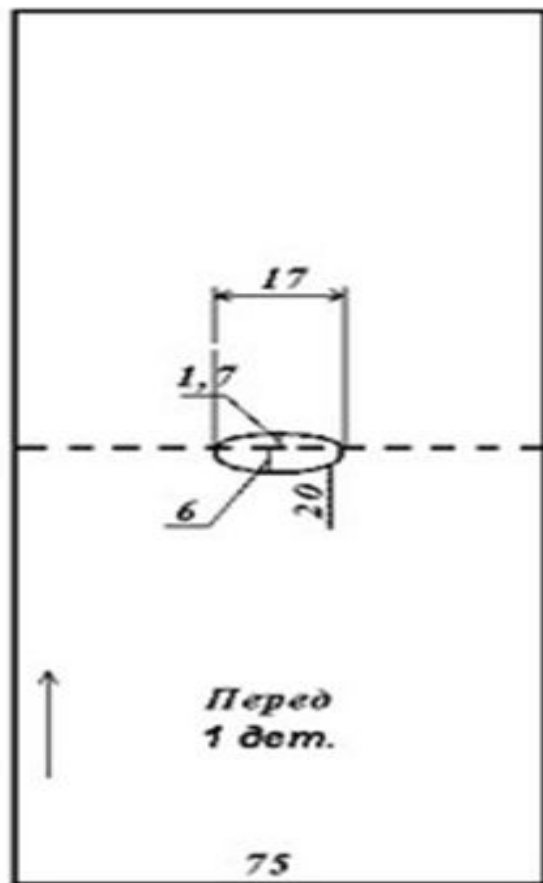


МУЖСКОЙ РУССКО-НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

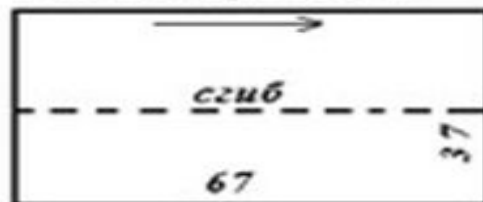
Русский народный костюм для мальчика состоит из свободных штанов и рубахи.

Рубаху можно сшить на основе футболки.





Ластовица 2 дет.



Рукав 2 дет.



Воротник 2 дет.

рис.2

ШТАНЫ

Для пошива штанов можно воспользоваться одной из выкроек в модных журналах.

Второй способ виден на картинке. Детали состоят из прямоугольников. Размер универсальный. Длину подбираете сами по своим меркам. На примерке можно заузить при необходимости штаны.

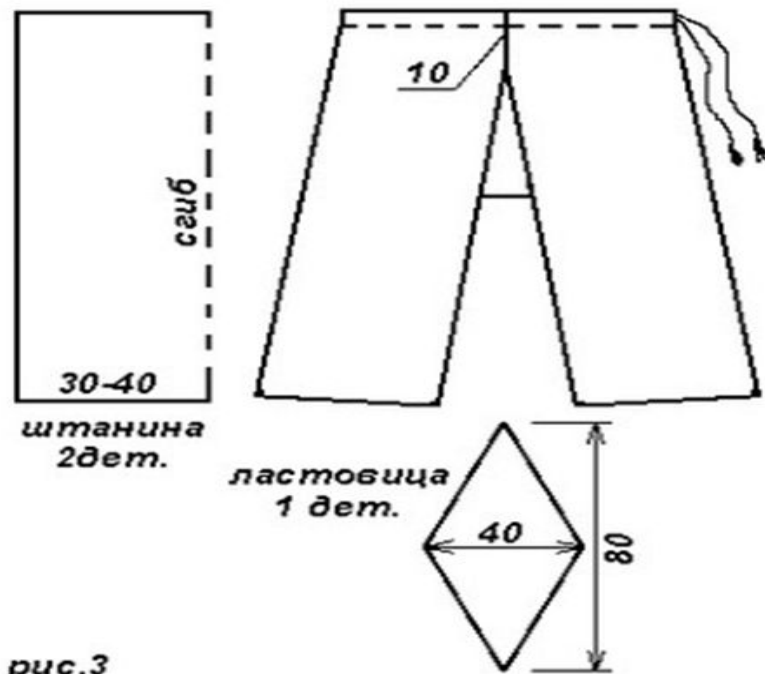


рис.3

Порядок сборки костюма

- Сшить штанины по паховому шву от пояса на 10 см. С припусками будет больше.
- Вшить ластовицу.
- Сшить боковые внутренние и внешние швы.
- Верх подогнуть и прострочить.
- Продеть резинку или веревочку.
- Низ подогнуть и подшить.

Припуски: по низу – 4 см, по верху – 6 см, по швам – 1-1,5 см.

Сшить русский народный костюм не так сложно. Главное в нем – это отделка. Готовые комплекты щедро расшивайте тесьмой, бисером

Вывод:

Изучая литературу теме «Русский народный костюм», мы сделали выводы



ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Буткевич Л.М. «История орнамента» М., «Владос», 2004.
- Гордеева В.И. «Русская народная одежда» М., «Изобразительно искусство», 1974.
- Шпикалова Т.Я. «В мире народного творчества» М., 1998.
- Костюмы народов мира, Екатеринбург, «Литур», 2004.
- <http://sarafany.narod.ru/>

