

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ –  
ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

# Содержание:

- Цели и суть поликультурного образования для педагога.
- Необходимость поликультурного образования.
- Значимость поликультурного образования для педагога.
- Творческая индивидуальность педагога.

# Смысл поликультурного образования

Сегодня мировая культура выглядит многоликой панорамой национальных культур, это мировой интеграционный процесс, в котором происходит смешение различных этнических культур. В результате человек в современной социокультурной ситуации находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от него диалогичности, понимания, уважения к культурной идентичности других людей.

# Необходимость поликультурного образования

Этнокультурный облик нашей страны отличается огромным разнообразием. Отсутствие толерантности в отношениях разных этнических групп, конфликты на национальной почве – следствие сложного комплекса социальных факторов. Один из них – пренебрежение поликультурным образованием подрастающего поколения.

# Цели поликультурного образования.

В условиях многокультурного мира и полиэтнического российского государства поликультурное образование становится важной частью современного образования, способствующего усвоению учащимися знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитании обучающихся в духе уважения инокультурных систем, а также неотъемлемой частью педагогической культуры учителя.

# Значимость

Культура человека многоаспектна. Понятие «культура личности» включает степень ее развития и совершенства, в том числе качества ума, характера, памяти и воображения, полученные человеком в процессе воспитания и образования.

Качества каждого культурного человека профессионально значимы для любого педагога. От уровня общей культуры педагога во многом зависит развиваемый им уровень культуры учащихся

# Содержание компетентности педагога

Содержание профессиональной компетентности педагога той или иной специальности определяется квалификационной характеристикой. Она представляет собой нормативную модель компетентности педагога, отображая научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений и навыков. Квалификационная характеристика – это, по существу, свод обобщенных требований к педагогу на уровне его теоретического и практического опыта

# Структура деятельности

Выделяют в структуре педагогической деятельности три взаимосвязанных компонента: конструктивный, организаторский и коммуникативный. Для успешного осуществления этих функциональных видов педагогической деятельности необходимы соответствующие способности, проявляющиеся в умениях.

# Творческая индивидуальность

Необходимо сказать о еще одном компоненте педагогической культуры педагога – о творческой индивидуальности. О ней можно говорить тогда, когда педагог выступает не как исполнитель, а как самостоятельный, автономный субъект деятельности и его действия и результат выходят за рамки традиционно принятых в педагогическом сообществе.

Такие признаки творческой индивидуальности педагога как интерес к людям, общение с детьми, широта увлечений, профессиональная интуиция, воля и целеустремленность характерны для творческих педагогов.

# Вывод

---

Культура педагога – это многоаспектное понятие, включающее в себя культуру личности человека, профессиональную компетентность педагога и его творческую индивидуальность.

# Литература:

- Образование в поликультурном обществе : коллективная монография / составитель Н. А. Беркович; под редакцией Л. А. Балясниковой [и др.]. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 344 с
- Поликультурное образование в системе профессиональной подготовки студентов – будущих педагогов: учебно-методическое пособие / автор-сост. В.С. Зайцев. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 71 с