

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ –
ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Содержание:

- Цели и суть поликультурного образования для педагога.
- Необходимость поликультурного образования.
- Значимость поликультурного образования для педагога.
- Творческая индивидуальность педагога.

Смысл поликультурного образования

Сегодня мировая культура выглядит многоликой панорамой национальных культур, это мировой интеграционный процесс, в котором происходит смешение различных этнических культур. В результате человек в современной социокультурной ситуации находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от него диалогичности, понимания, уважения к культурной идентичности других людей.

Необходимость поликультурного образования

Этнокультурный облик нашей страны отличается огромным разнообразием. Отсутствие толерантности в отношениях разных этнических групп, конфликты на национальной почве – следствие сложного комплекса социальных факторов. Один из них – пренебрежение поликультурным образованием подрастающего поколения.

Цели поликультурного образования.

В условиях многокультурного мира и полиэтнического российского государства поликультурное образование становится важной частью современного образования, способствующего усвоению учащимися знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитании обучающихся в духе уважения инокультурных систем, а также неотъемлемой частью педагогической культуры учителя.

Значимость

Культура человека многоаспектна. Понятие «культура личности» включает степень ее развития и совершенства, в том числе качества ума, характера, памяти и воображения, полученные человеком в процессе воспитания и образования.

Качества каждого культурного человека профессионально значимы для любого педагога. От уровня общей культуры педагога во многом зависит развиваемый им уровень культуры учащихся

Содержание компетентности педагога

Содержание профессиональной компетентности педагога той или иной специальности определяется квалификационной характеристикой. Она представляет собой нормативную модель компетентности педагога, отображая научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений и навыков. Квалификационная характеристика – это, по существу, свод обобщенных требований к педагогу на уровне его теоретического и практического опыта

Структура деятельности

Выделяют в структуре педагогической деятельности три взаимосвязанных компонента: конструктивный, организаторский и коммуникативный. Для успешного осуществления этих функциональных видов педагогической деятельности необходимы соответствующие способности, проявляющиеся в умениях.

Творческая индивидуальность

Необходимо сказать о еще одном компоненте педагогической культуры педагога – о творческой индивидуальности. О ней можно говорить тогда, когда педагог выступает не как исполнитель, а как самостоятельный, автономный субъект деятельности и его действия и результат выходят за рамки традиционно принятых в педагогическом сообществе.

Такие признаки творческой индивидуальности педагога как интерес к людям, общение с детьми, широта увлечений, профессиональная интуиция, воля и целеустремленность характерны для творческих педагогов.

Вывод

Культура педагога – это многоаспектное понятие, включающее в себя культуру личности человека, профессиональную компетентность педагога и его творческую индивидуальность.

Литература:

- Образование в поликультурном обществе : коллективная монография / составитель Н. А. Беркович; под редакцией Л. А. Балясниковой [и др.]. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 344 с
- Поликультурное образование в системе профессиональной подготовки студентов – будущих педагогов: учебно-методическое пособие / автор-сост. В.С. Зайцев. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 71 с