Основные тенденции литературного процесса эпохи классицизма

1701-1800 гг.

- правление Петра I (1725)
- правление Анны Иоановны (30-е гг. 18 в.)
- правление Елизаветы Петровны (1741-61 гг.)
- правление Екатерины II (1762-1796 гг), «Золотой век»
- правление Павла I (1796-1801 гг.)

Этапы развития русской литературы 18 века

- I этап. **1700-30 гг.** - эпоха становления
  Переход от древнерусского религиозного сознания к светскому. Усиление роли авторского начала, становление авторской литературы.

- II этап. **нач.30 - кон.60 гг.** – эпоха классицизма
  Окончательно складывается жанровая система классицизма.

- III этап. **кон.60 – кон.80-х гг.** – процесс разрушения классицистической эстетики.

- IV этап. **нач.90-х – сер. перв. десят. 19 в.** – эпоха сентиментализма

Классицизм

- Подражание античным образцам.
- Основная задача – укрепление могущества государства.
- Культ разума, все подчинено идее разумности. Отсюда классицистический конфликт разума и долга, чувств (подчинение чувств разуму)
- Идеал человека образованного, практичного, самостоятельного, преданно служащего государству.

Классицизм в архитектуре

Шереметьевский странноприимный дом (арх. Дж. Кваренги)

Дом Пашкова (арх. В. И. Баженов)

Регулярный парк

Нормативное искусство

идея → жанр → стиль

идеальный монарх

ода

церковнославянизмы

- Высокие жанры. Идея создания идеальной модели жизни выражена впрямую. Автор не был индивидуальностью, а выражал истину.
- Низкие жанры. Выражают идеальную модель жизни через разоблачение пороков (сатира, басня, комедия)
- Средние жанры. Были второстепенными, имели вспомогательную функцию. Выражали личную жизнь человека (любовь, внутреннюю жизнь), тогда как другие проводили идею служения государству.