
Группа истерических психопатов

— Абдукахарова Вероника —

Габитус

- Ходульность
- Театральность
- Лживость
- Необходимо, чтобы о них говорили
- Заботится о внешнем облике



Эмоциональная сфера

- Капризны, неустойчивы
- Чувства поверхностны
- Непрочные привязанности
- Неглубокие интересы



Образ Я, самооценка

При первом знакомстве многие истерики кажутся обворожительными: они могут быть мягки и вкрадчивы, капризная изменчивость их образа мыслей и настроения производит впечатление подкупающей детски-простодушной непосредственности, а отсутствие у них прочных убеждений обуславливает легкую их уступчивость в вопросах принципиальных.



Отношения с людьми

Часто унизит соперника

Не признает ошибок

Не выносят равнодушия и пренебрежения к себе

Злопамятны

Мстительны

Сплетники

Могут использовать все средства воздействия на людей



Мотивационно-волевая сфера

- Потребность привлекать внимание
- Полное отсутствие прилежания и выдержки
- Не выносят длительного напряжения
- Нет моральной устойчивости

Когнитивные особенности

Они сообразительны, находчивы, быстро усваивают все новое, владеют даром речи и умеют использовать для своих целей всякое знание и всякую способность, какими только обладают



Характерные виды проблемного и отклоняющегося поведения

Благодаря яркости одних образов и представлений и бледности других, человек с истерическим складом психики сплошь и рядом не делает различия или, вернее говоря, не в состоянии сделать таковой между фантазией и действительностью, между виденным и только что пришедшим ему в голову, между имевшим место наяву и виденным во сне

Физическое самочувствие, отношение к своему телу и здоровью

- Умеют держаться с достоинством
- Ловки
- Изящны
- Заботятся о своей внешности
- Заботятся о том, какое впечатление производят

Ресурсы и сильные стороны

Он может произносить блестящие, зажигающие речи, совершать красивые и не требующие длительного напряжения подвиги, часто увлекая за собой толпу



Примеры персонажей

Скарлетт О'Хара

“Унесенные ветром”
Маргарет Митчелл



Хлестаков

Ревизор
Н. И. Гоголь



Настасья Филипповна

“Идиот”
Ф. М. Достоевский



Спасибо за внимание!