

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОТОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
ДЕТСКАЯ РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «РОВЕСНИК»**

**Районный социальный проект
«Промыслы Ардатовского района»**

С. Котовка. Гончарный промысел.



**Подготовили:
члены ДОО Ровесник**

СЕЛО КОТОВКА: ДАЛЁКОЕ И БЛИЗКОЕ



ИСТОРИЯ МОЕГО СЕЛА

Селение возникло между 1647 и 1676 годами «после писцов и дозорщиков». До 1797 года Котовка была дворцовым селом, а затем передана во владение князьям Звенигородским.

У ардатовского краеведа Александра Базаева есть другое толкование: он считает, что произошло оно от «кошачьих» прозвищ основателей деревни, а её первоначальное название могло быть «Котковка»

Расположено село в 7 километрах на северо-западе от Ардатова, улицы села простираются по берегам маленькой речки Ужовки.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС



Детская разновозрастная общественная организация «Ровесник»

Информация по социологическому опросу населения в рамках проекта
«Промыслы Ардатовского района»

Опрошено – 14 человек

- Ваш возраст
 - До 20 лет- 2 чел.
 - 20-40 лет – 6чел.
 - 40-50 лет – 2 чел.
 - Свыше 50 лет – 4 чел.
- Интересна ли Вам история своего села (посёлка)?
 - да- 14 чел. (100%)
 - нет-
 - не знаю-
- Какие ремёсла и промыслы Нижегородской области Вы знаете?
Хохломская роспись, семёновская игрушка, гончарное дело, плетение из лозы, полх-майданская матрёшка
- Какие ремёсла и промыслы своего села (посёлка) Вы знаете?
изготовление посуды из глины, плетение лаптей, туесков
- Владаете ли Вы каким-либо ремеслом?
 - да – 1чел.
 - нет – 13 чел.
 - не знаю -
- Если "да", укажите каким
художественными ремёслами (бисероплетение, плетение из лозы, всеми видами художественного творчества)
- Придётся ли Вы на мастер-класс по изготовлению изделий промысла (ремесла), которые были распространены в нашем селе (посёлке)?
 - да – 4 чел.
 - нет- 4 чел.
 - не знаю – 6 чел.

Детская разновозрастная общественная организация «Ровесник»

Информация по социологическому опросу населения в рамках проекта
«Промыслы Ардатовского района»

Опрошено – 14 человек

- Ваш возраст
 - До 20 лет- 2 чел.
 - 20-40 лет – 6чел.
 - 40-50 лет – 2 чел.
 - Свыше 50 лет – 4 чел.
- Интересна ли Вам история своего села (посёлка)?
 - да- 14 чел. (100%)
 - нет-
 - не знаю-
- Какие ремёсла и промыслы Нижегородской области Вы знаете?
Хохломская роспись, семёновская игрушка, гончарное дело, плетение из лозы, полх-майданская матрёшка
- Какие ремёсла и промыслы своего села (посёлка) Вы знаете?
изготовление посуды из глины, плетение лаптей, туесков
- Владаете ли Вы каким-либо ремеслом?
 - да – 1чел.
 - нет – 13 чел.
 - не знаю -
- Если "да", укажите каким
художественными ремёслами (бисероплетение, плетение из лозы, всеми видами художественного творчества)
- Придётся ли Вы на мастер-класс по изготовлению изделий промысла (ремесла), которые были распространены в нашем селе (посёлке)?
 - да – 4 чел.
 - нет- 4 чел.
 - не знаю – 6 чел.

ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ СЕЛА В 19-20 ВЕКАХ

- 1. ЗЕМЛЕДЕЛИЕ
- 2. ОГОРОДНИЧЕСТВО
- 3. ВЫРАЩИВАНИЕ ЛЬНА. ТКАЧЕСТВО
- 4. ЛАПТЕПЛЕТЕНИЕ
- 5. ГОНЧАРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО (именуемый «Кустарный промысел»)
- 6. ВЫШИВКА. ВЫБИВКА УЗОРОВ (занавески, подвесы, накидушки, боковушки и др.)

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ СЕЛА. ГОНЧАРНЫЙ КУСТАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

- В 19 веке село Котовка – важнейший центр гончарного производства в Ардатовском уезде.
- Местные кустари изготавливали глиняную посуду и дымовые трубы для крестьянских изб и христианских храмов.

ГОНЧАРНЫЙ КРУГ СЕРЕДИНЫ 19- НАЧАЛА 20 ВЕКА

Ручной гончарный круг.



ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА

- Важнейший материал для гончарного производства- глина.
- Глина в селе была своя, чёрная. Чтобы добыть глину лучшего качества , котовским умельцам приходилось копать ямы в сажень глубиной.
 - Рыли её в версте от села.

МЕСТА ДОБЫЧИ ГЛИНЫ В СЕЛЕ КОТОВКА

(СОВРЕМЕННЫЙ ВИД.)



ДЕЙСТВУЮЩИЙ ИСТОЧНИК ДОБЫЧИ ГЛИНЫ В С.КОТОВКА



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА

- Горны в Котовке находились на берегу речки. Для устройства горнов мастера объединялись по 4-6 человек. Индивидуальных горнов в селе не было.
- Лучшие дрова для обжига- «краснолесье»- чурки.
- Основной промысловый сезон - осень

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

- Котовская керамика не красилась, т.к. краска на чёрной глине не держалась. Вынув из горна, посуду зарывали в навоз, благодаря чему она приобретала чёрно-синюю окраску.



МЕСТНЫЕ МАСТЕРА – КУСТАРИ

- В 1884 году в селе насчитывали 15 домов и 20 мастеров, регулярно занимавшихся гончарным делом.
- Среди них:
- Садовников Александр Андреевич
- Садовников Андрей Иванович
- Сёмочкин Виктор Иванович
- Горнухов Александр Иванович
- Ермохин Василий Тимофеевич

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ КОТОВСКИМИ УМЕЛЬЦАМИ



ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ КОТОВСКИМИ УМЕЛЬЦАМИ



ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ КОТОВСКИМИ УМЕЛЬЦАМИ



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОДУКЦИИ ГОНЧАРНОГО ПРОМЫСЛА

- Посуда котовцев продавалась в Ардатове на базаре и на ярмарках (Ильин день, Покров) и по уезду с возов, чаще в обмен на хлеб
- Трубы пользовались большим спросом в Тамбовской губернии, в Темниковском уезде (по 80 копеек), в Ардатове (по 40 копеек)

ПРОДОЛЖЕНИЕ ДЕЛА КОТОВЦЕВ В РУКАХ СОВРЕМЕННЫХ УМЕЛЬЦЕВ- ОДНОСЕЛЬЧАН

Работа на ручном гончарном круге.



ПРОДОЛЖЕНИЕ ДЕЛА КОТОВЦЕВ В РУКАХ СОВРЕМЕННЫХ УМЕЛЬЦЕВ- ЖИТЕЛЕЙ АРДАТОВА



СОВРЕМЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- ▣ 1.А79 Ардатовский край: Прошлое и настоящее/Сост.Л.В. Гладков, Ал.В. Седов.-2000-(Крестьянская летопись Нижегородской земли)
- ▣ 2.А.И. Поверин «Гончарное дело», Культура и традиции, 2002.
- ▣ 3.Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа, 1992.
- 4.. Устные беседы со старожилами села Котовки.
- ▣ 5.Интернет - ресурсы

Д.С. ЛИХАЧЁВ

- **«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.»**

Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, человеческой культуре»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- Любите свой край!**
- Любите людей!**
- Любите свою РОДИНУ!**