



СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ:

СОКРОВЕННОЕ МЕЧТАНЬЕ

Редакция «Черный вереск»

Редакция «Черный
вереск» представляет
сборник стихотворений
«Сокровенное мечтанье»

Авторы: Галяс Денис, Бородко Никита

СОЛИГОРСК
«ДОМ ПЕЧАТИ»
2016 ГОД

«В ОДНОМ ЧАСЕ ЛЮБВИ – ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ»

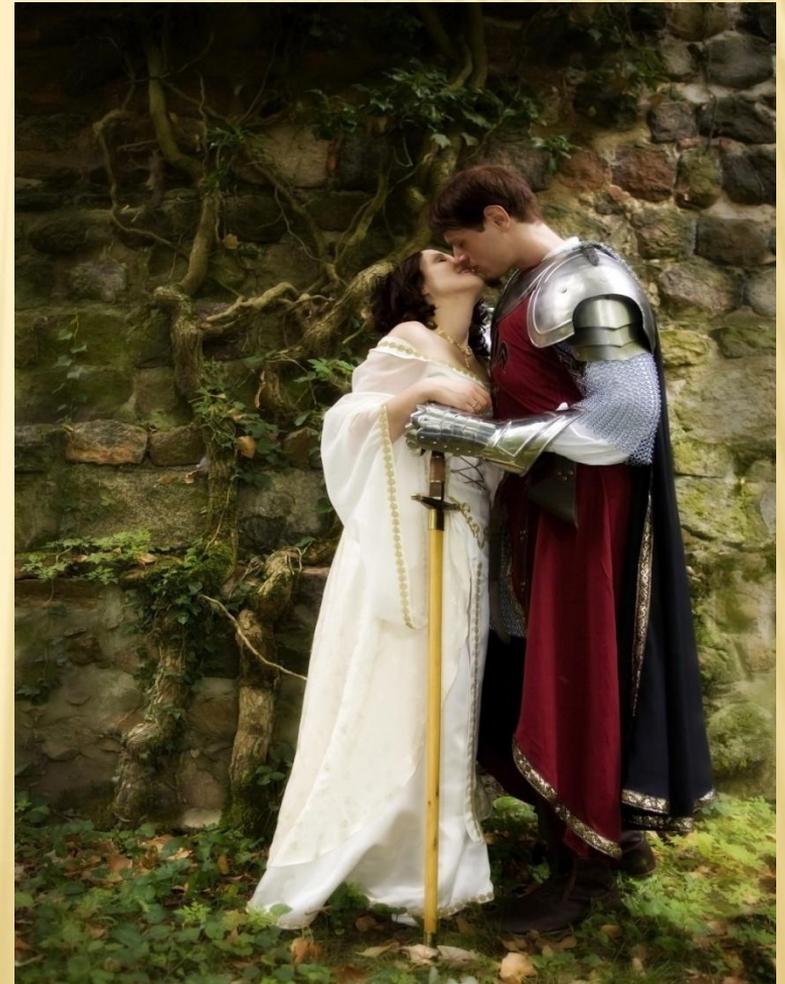
Оноре де Бальзак



ГЛАВНОЙ ТЕМОЙ НАШЕГО СБОРНИКА ЯВЛЯЕТСЯ: ЛЮБОВЬ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ВРЕМЕНИ

Любовь в:

- 1) Древнем мире
- 2) Средневековьи
- 3) Эпохе
 возрождения
- 4) Новом времени
- 5) В наше время



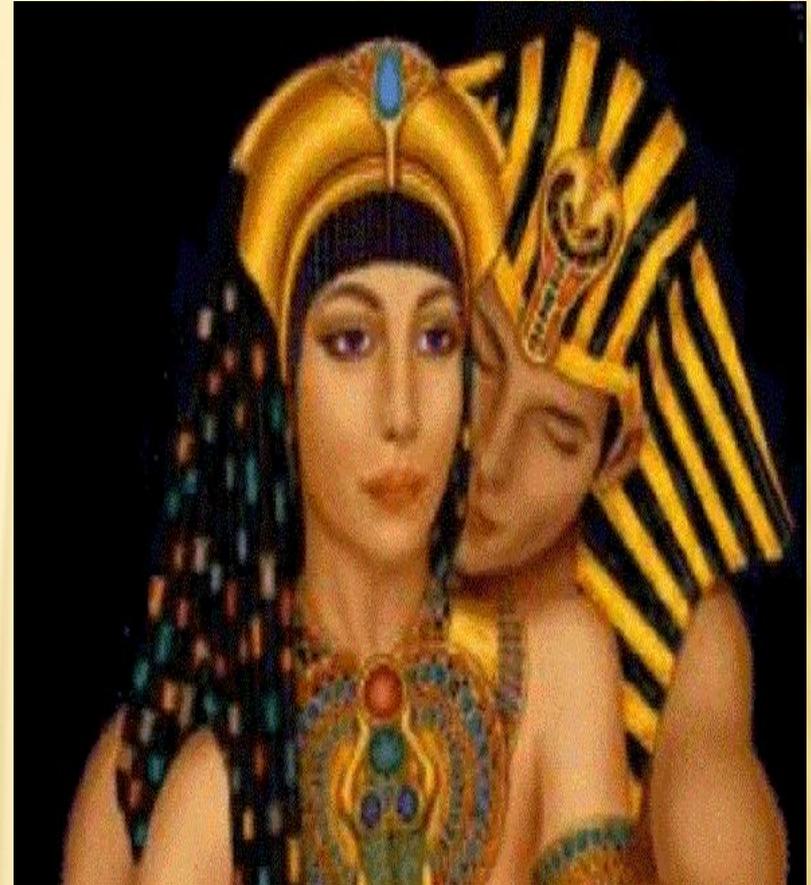
«Любимая»

СЕМЬ ДНЕЙ Я НЕ ВИДАЛ ЛЮБИМОЙ.
БОЛЕЗНЬ ОДОЛЕЛА МЕНЯ.
НАПОЛНИЛОСЬ ТЯЖЕСТЬЮ ТЕЛО.
Я СЛОВНО В БЕСПАМЯТСТВО ВПАЛ.

УЧЕННЫЕ, ЛЕКАРИ ХОДЯТ –
ЧТО ПОЛЬЗЫ БОЛЬНОМУ В ИХ ЗЕЛЬЕ
В ТУПИК ЗАКЛИНАТЕЛИ СТАЛИ
НЕЛЬЗЯ РАСПОЗНАТЬ МОЮ ХВОРЬ.

ШЕПНИТЕ МНЕ ИМЯ СЕСТРЫ –
И С ЛОЖА БОЛЕЗНИ Я ВСТАНУ.
ПОСЛАНЕЦ ПРИДИ ОТ НЕЕ –
И СЕРДЦЕ МОЕ ОЖИВЕТ.

ЛЕЧЕБНЫЕ ПОБОКУ КНИГИ
ЛЕЧЕБНЫЕ СНАДОБЬЯ ПРОЧЬ!
ЛЮБИМАЯ – МОЙ АМУЛЕТ:
ПРИ НЕЙ СТАНОВЛЮСЬ Я ЗДОРОВ.



Древнеегипетский автор

«Любовь, она замешана так часто на крови»

ЕГО ЛАДОНЬ ТЯНУЛАСЬ ВСЁ
К СОЛНЦУ ЗОЛОТОМУ.
С ОТЛИВОМ РЫЖИМ ВОЛОСЫ
МЕЖ ПАЛЬЦЕВ ПОТЕКЛИ.
ЧУТЬ ГУБЫ ПРИОТКРЫТЫ,
СВОЙ ПОЦЕЛУЙ-ИСТОМУ
ГОТОВА ТЫ ОТДАТЬ,
С УМА ЕГО СВЕСТИ.

ЗДЕСЬ НА ПОЛУ НЕБРЕЖНЫ
ЕГО ДОСПЕХИ СЛЕВА
И ОБОЮДООСТРЫЙ
ЛЕЖИТ БЕЗ НОЖЕН МЕЧ.
И ОН В ТВОИХ ОБЪЯТЯХ
ПРЕКРАСНОЙ КОРОЛЕВЫ.
НАПОЛНЕННАЯ ЧУВСТВАМИ,
ЛЮБОВЬЮ, ЛЬЁТСЯ РЕЧЬ

ОН ПОКОРИТЕЛЬ МИРА,
ЗЕМЕЛЬ ЗАВОЕВАТЕЛЬ,
НО САМ ОН РАСТВОРЁН
В ТЕБЕ, В ТВОЕЙ ЛЮБВИ.
О ВРЕМЯ-НАВАЖДЕНИЕ
ОНО КАК ДРУГ-ПРЕДАТЕЛЬ.
ЛЮБОВЬ, ОНА ЗАМЕШАНА
ТАК ЧАСТО НА КРОВИ.



Средневековый автор

«СЕРДЕЧНЫХ ДУМ НЕ РАЗОРВАТЬ КОЛЬЦА... »

СЕРДЕЧНЫХ ДУМ НЕ РАЗОРВАТЬ
КОЛЬЦА,
И ВЗДОХИ, ОЧИ В ЖЕРТВУ
ПРЕДНАЗНАЧА,
ВИНОЙ ТОМУ, ЧТО, ВЗОР УПОРНО
ПРЯЧА,
НЕ ПОДНИМАЮ НИ К КОМУ ЛИЦА.

ГЛАЗА ГОТОВЫ ПЛАКАТЬ БЕЗ КОНЦА,
КАК БУДТО ТОЛЬКО В ЭТОМ ИХ
ЗАДАЧА,
И ВОЗЛЕ НИХ АМУР ПРИМЕТЫ ПЛАЧА
РИСУЕТ — ДВА СТРАДАТЕЛЬЧЕСКИХ
ВЕНЦА.

ВСЕ ЭТИ ДУМЫ, ЭТИ ВОЗДЫХАНЬЯ
ИЗВОДЯТ СЕРДЦЕ ДО ТОГО, ЧТО ИМИ
АМУР СРАЖЕН — СТОЛЬ МУКА
ТЯЖЕЛА:

ВЕДЬ В НИХ — МАДОННЫ
СЛАДОСТНОЕ ИМЯ
И СКОРБНЫМИ СЛОВАМИ



Данте Алигьери

«Красавица»

ВСЁ В НЕЙ ГАРМОНИЯ, ВСЁ ДИВО,
ВСЁ ВЫШЕ МИРА И СТРАСТЕЙ;
ОНА ПОКОИТСЯ СТЫДЛИВО
В КРАСЕ ТОРЖЕСТВЕННОЙ
СВОЕЙ;
ОНА КРУГОМ СЕБЯ ВЗИРАЕТ:
ЕЙ НЕТ СОПЕРНИЦ, НЕТ ПОДРУГ;
КРАСАВИЦ НАШИХ БЛЕДНЫЙ КРУГ
В ЕЕ СИЯНИИ ИСЧЕЗАЕТ.

КУДА БЫ ТЫ НИ ПОСПЕШАЛ,
ХОТЬ НА ЛЮБОВНОЕ СВИДАНИЕ,
КАКОЕ Б В СЕРДЦЕ НИ ПИТАЛ
ТЫ СОКРОВЕННОЕ МЕЧТАНИЕ, —
НО, ВСТРЕТЯСЬ С НЕЙ,
СМУЩЕННЫЙ, ТЫ
ВДРУГ ОСТАНОВИШЬСЯ
НЕВОЛЬНО,
БЛАГОГОВЕЯ БОГОМОЛЬНО
ПЕРЕД СВЯТЫНЕЙ КРАСОТЫ.



А.С. Пушкин

«Не пишу про любовь»

ЗАРОЮСЬ В ТВОЙ ВОЛОС, ДЛИННЫЙ,
ПУШИСТЫЙ,
ГРУДЬЮ ВДОХНУ , ВКУС ЧУТЬ ТЕРПКИХ
ДУХОВ.

ШЕПНУ ДЛЯ ДВОИХ, ЭТОТ ВЕЧЕР НЕ
ЛИШНИЙ,
ТОЛЬКО ВОТ ПРО ЛЮБОВЬ, НЕ ПИШУ Я
СТИХОВ.

СТРАСТЬ ВЗОРВЁТСЯ, СИЛОЙ ВУЛКАНА
ВЕЗУВИЙ,
ОТКЛЮЧУ, К ЧЁРТУ БРОШУ НА НОЧЬ
ТОРМОЗА.
УВЛЕКУ ЗА СОБОЙ, В ОКЕАНЫ ЛЮБВИ И
БЕЗУМИЙ,
АНГЕЛОМ СТАВШИ, ДО “ПЬЯНА” ЗАЦЕЛЮЮ
ГЛАЗА.

УТРОМ БРОШУ ТЕБЯ, В “ХЛАМ” ИЗМЯТОЮ
РОЗОЙ,
УХОДЯ ПО ТРОПИНКЕ, ИЗ НЕСБЫТОЧНЫХ
СНОВ.

НЕ ПЛАЧЬ, И НЕ ШЛИ МНЕ ПРОКЛЯТЬЯ С
УГРОЗОЙ,



М.Л. Герштейн