

Тема уроку:

«Культура Великобританії XIX ст.»

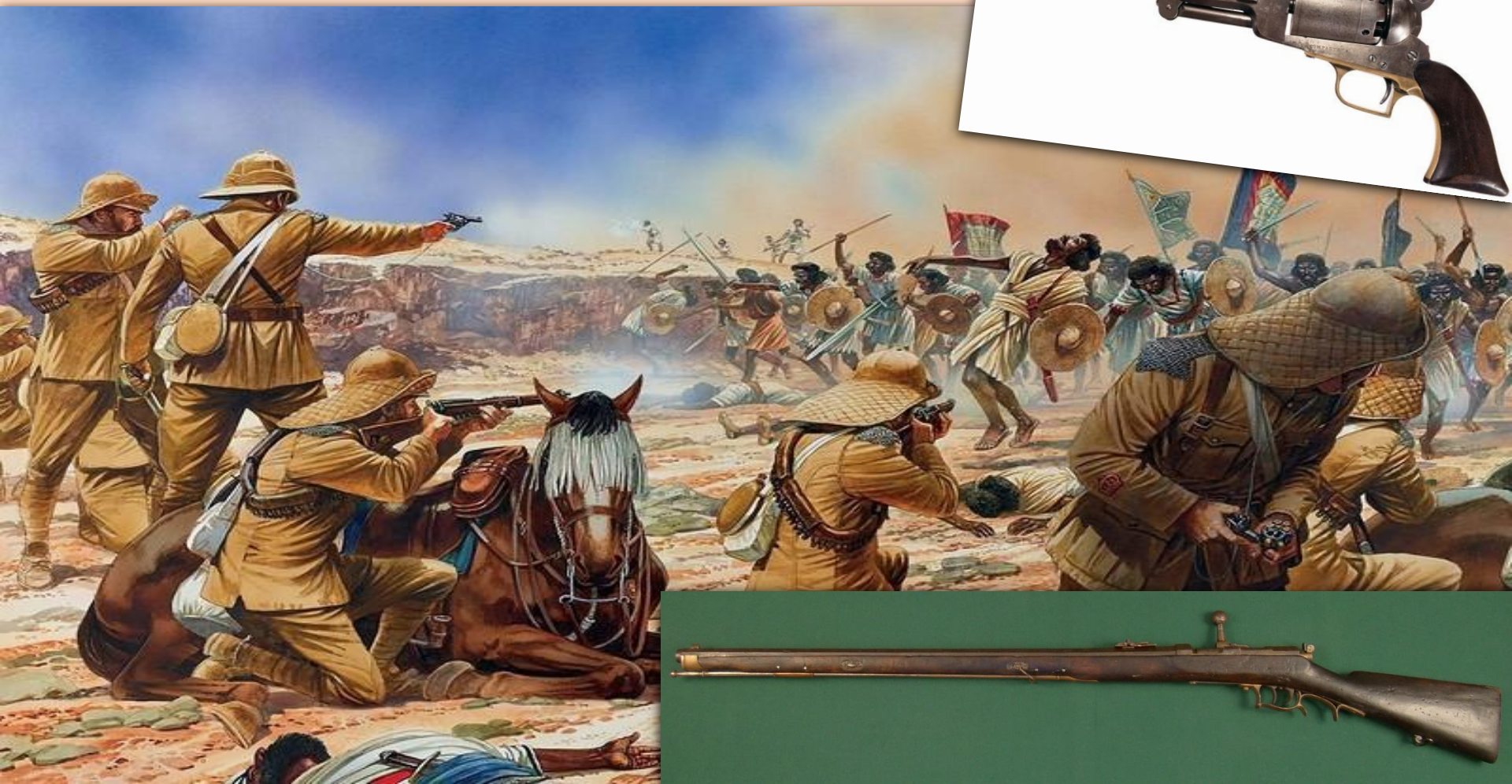
План уроку:

- 1. Актуалізація вивченого матеріалу
(вместо этой фразы тему сами
напишите!!!!)**
- 2. Література: пошуки нових форм.**
- 3. Живопис: класика та романтизм.**
- 4. Музика: класична доба.**
- 5. Архітектура: вікторіанська епоха.**

Вли́в наукових відкриттів на військо́ву справу у XIX ст.



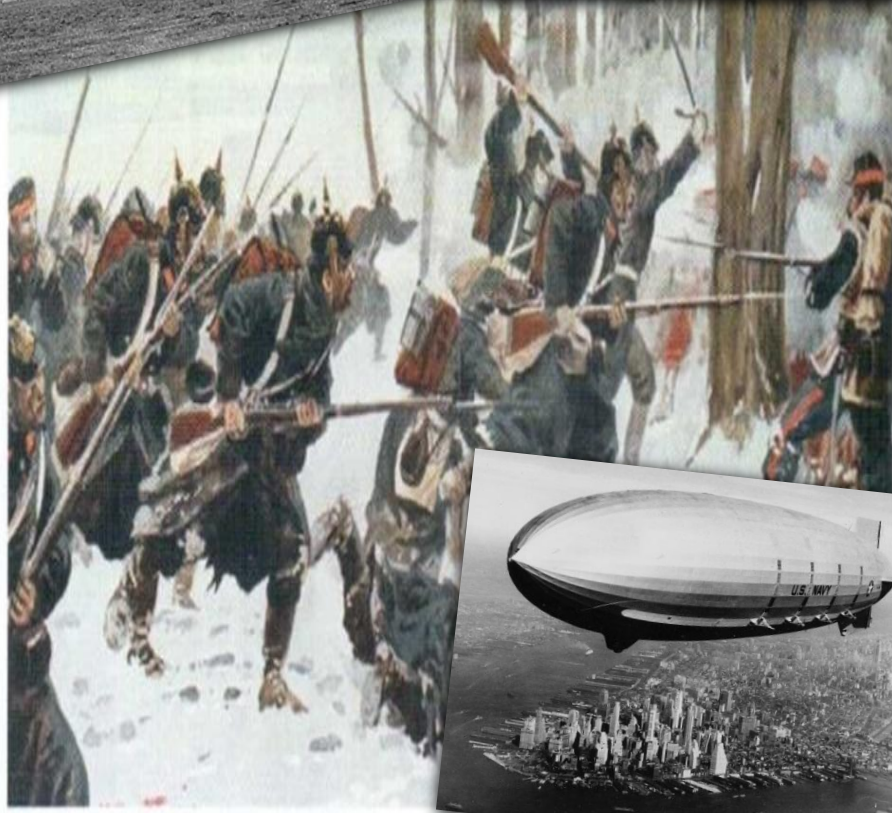
Револьвер С. Кольта
Гвинтівка Дрейзе
Уніформа захисного кольору («хаки»)
Кулемет Х. Максима



Наукові винаходи на військовій службі – прогрес чи удосконалене знищення людства?



- **Кулемет** – знищення піхоти та кавалерії у відкритому полі за лічені хвилини.
- **Динаміт** – фортеці та кам'яні споруди вже не захищають.
- **Отруйні гази** – перша зброя масового знищення, від якої немає порятунку.
- **Військові літаки та дирижаблі** – початок повітряних бомбардувань та перенесення війни в небо.



Література: пошуки нових форм

Живопис:

класика та романтизм

- Пейзажі в акварельній техніці.
- **Річард П. Бонингтон (1801 — 1828)** та **Джон Констебл (1776— 1837)**.
- В жанрі пейзажного живопису Англія випереджала всю Європу.

Живопис:

Класика та романтизм

- Романтичний напрямок.
- Дж. М. Уільям Тернер (1775— 1851) та Уільям Блейк (1757—1827).
- Світлові ефекти та алегоричне світосприйняття.

Живопис:

класика та романтизм

- Класичний напрямок.
- **Дж. Флакман (1755—1826)** та **Ф. Медокс Браун (1821—1893)**.
- Наслідування традиційного грецького вазового живопису та техніки епохи Відродження.
- 1848 р. - створення братства «Прерафаелістів».

Музика:

класична доба

- Початок ХІХ ст . - **еклектичний період** (наслідування та запозичення європейського музичного досвіду).
- Представники: композитори У.Беннет та Х.Перрі.
- Відкрито «Ковент-Гарден» (1732 р.) та Філармонічне товариство (1813 р.)

Музика:

класична доба

- Друга половина ХІХ ст. – популярність хорової музики.
- Останні десятиріччя ХІХ ст. – початок **«англійського музичного відродження»**.
- Представники:
композитори Е.Елгар, Ф. Діліус, Г.Холст,
Дж.Айрленд, Ф.Брідж.

Архітектура: вікторіанська епоха

- **Вікторіанська архітектура** (*Victorian architecture*) — загальний термін, який використовується для позначення всього різноманіття різновидів **еклектичного ретроспективізму**, поширених в вікторіанську епоху (1837 - 1901). Основним напрямом цього періоду була **неоготика**.

Архітектура: вікторіанська епоха

- **Фонтхілл-еббі**— садиба англійського письменника У. Бекфорда зі 100-метровою неоготичною баштою, (1795—1813);
- **Північно-Шотландський Банк** в Абердині (1839-42).

Архітектура: вікторіанська епоха

- Манчестер Таун Холл;
- Вікторіанський Дім правосуддя (Бірмінгем);
- Сент-Панкрас (вокзал, Лондон) - яскравий приклад неоготики та сучасних технологій (1865—1868);
- Вікторіанська школа мистецтв і наук в Страуді (Глостершир);
- Вестмінстерський палац (завершений в 1870р.)