

Портретная галерея Ивана Алексеевича Бунина



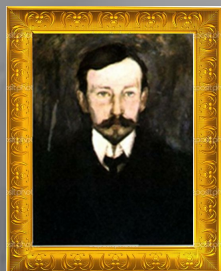
Личность Ивана Бунина
привлекала художников.

Статная фигура, правильные красивые черты лица,
аристократическая осанка, выразительный взгляд,
сложность характера – всё то, что буквально во все
времена просится из холста или бумаги

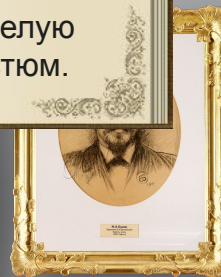
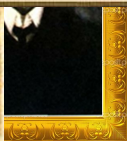




Иван
Алексеевич
Бунин



В 1956 году орловские художники братья **Курнаковы**, Андрей Ильич и Леонид Ильич, и по заказу Орловского объединённого государственного литературного музея и И. С. Тургенева выполнили портрет И. А. Бунина. В работе над ним они пользовались изображениями многочисленных фотографий И. А. Бунина, которые уже тогда хранились в музее. Портрет поясной, $\frac{3}{4}$ вправо. Писатель сидит в кресле, держит книгу. Он одет в белую рубашку с темным галстуком, темный костюм.

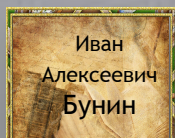
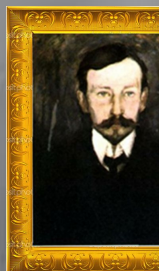


Владимир Илодорович **Россинский**, модный московский художник-портретист начала XX века, в мастерской которого собирался весь цвет художественной Москвы, создал парадный, ныне растиражированный портрет Ивана Бунина. Художник подчеркнул утонченность оригинала. Непринужденная осанка, фирменная бунинская поза с одной рукой в кармане и другой с мундштуком между пальцами, элегантный костюм на худой фигуре – все узнаваемо. В настоящее время портрет Ивана Алексеевича Бунина работы Владимира Россинского является частью экспозиции Государственного литературного музея.



Иван
Алексеевич
Бунин

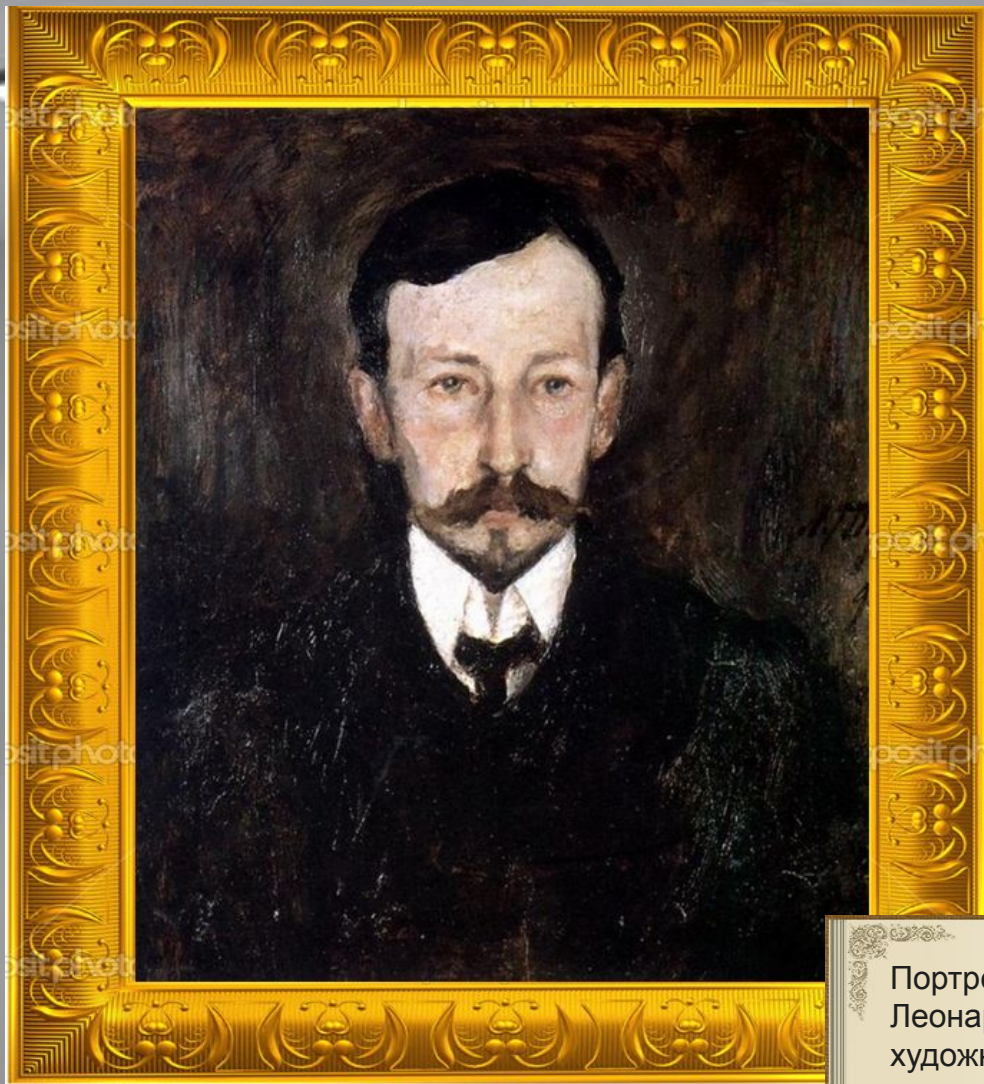




Иван
Алексеевич
Бунин

Живописный портрет И. А. Бунина принадлежит кисти художника Евгения Иосифовича **Буковецкого**, написан в 1918-19 гг. Писатель изображен погрудно, прямолично, одет в белую рубашку с галстуком-бабочкой, темный костюм.

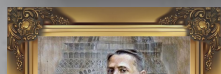




Портрет молодого Ивана Бунина написан Леонардом Викторовичем **Туржанским**, художник-передвижник, член Союза Русских художников. Портрет стилистически напоминает иконопись: фон, утонченность и вытянутость черт лица, направление линий вокруг головы в форме нимба. Написан в 1905 году, в Санкт-Петербурге.

В галерею

ВЫХОД

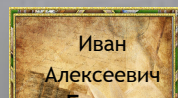


Художник Николай Лонгвинович Кашевский портрет И. А. Бунина написал в Париже в 1928 году. Писатель изображен $\frac{3}{4}$ вправо, поясной. Руки скрещены на груди. Одет в темный костюм. В настоящее время работа Н. Л. Кашевского хранится в музее Ивана Алексеевича Бунина в Орле.

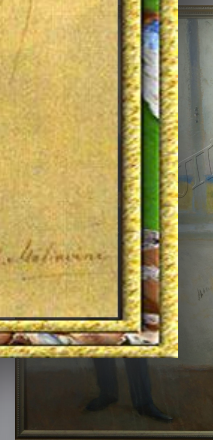


Работа выполнена ярким представителем Серебряного века Львом Бакстом в 1910-е годы (Бумага, карандаш). На полях автограф писателя. Хранится в Государственном литературном музее И. С. Тургенева. Дар М. Грин (Великобритания).



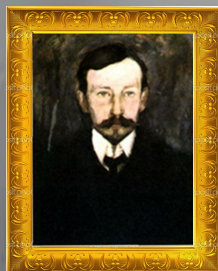


Иван
Алексеевич



Портрет работы Филиппа Андреевича **Малявина** (рисунок). Контакты Малявина в писательской среде русскоязычной диаспоры в эмиграции оказались более прочными, нежели с коллегами по цеху. Между Буниным и Малявиным (оба родились в один день - 10 октября) установились приятельские отношения. Хранится работа в Национальной галерее Армении.





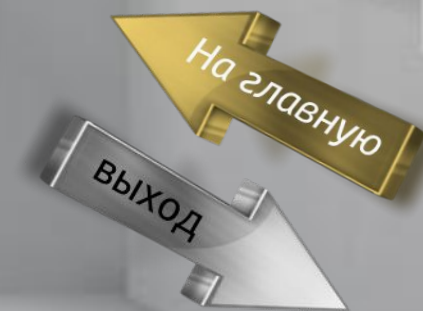
Портрет И. А. Бунина живописца и писателя Петра Александровича **Нилуса** писан с натуры, когда семья Буниных в 1918-1919 годах жила в Одессе на даче. Писатель изображен в рост, прямолично, стоит у окна. Он одет в темно-синий костюм со светлым жилетом, рубашку с цветным темным галстуком. Правую руку держит в кармане, в левой сигара. Справа от него на стекле сидит бабочка.

В галерею

ВЫХОД



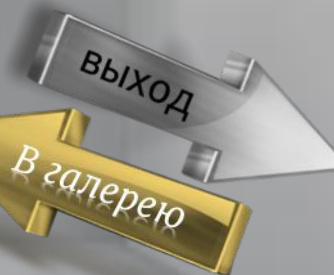
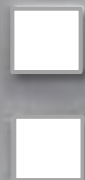
В 2010 году молодой художник Андрей Шатилов стал лауреатом на Международном конкурсе живописи, посвящённом 140-летию И. А. Бунина, заняв 2 место в номинации ПОРТРЕТ. В центре творчества Человек, Его чувства, мысли, беды, радости. Но главное - Его Достоинство.





Портрет И .Бунина написан современной художницей А. Кузнецовой

И. Бунин





Портретная галерея Иван Алексеевича Бунина

