

# Образы православной Руси в сборнике Юрия Адрианова «Святорусье»



**Работу выполнила:**

Хлпочкина Наталья

**Педагог:**

Малышева Е. А.

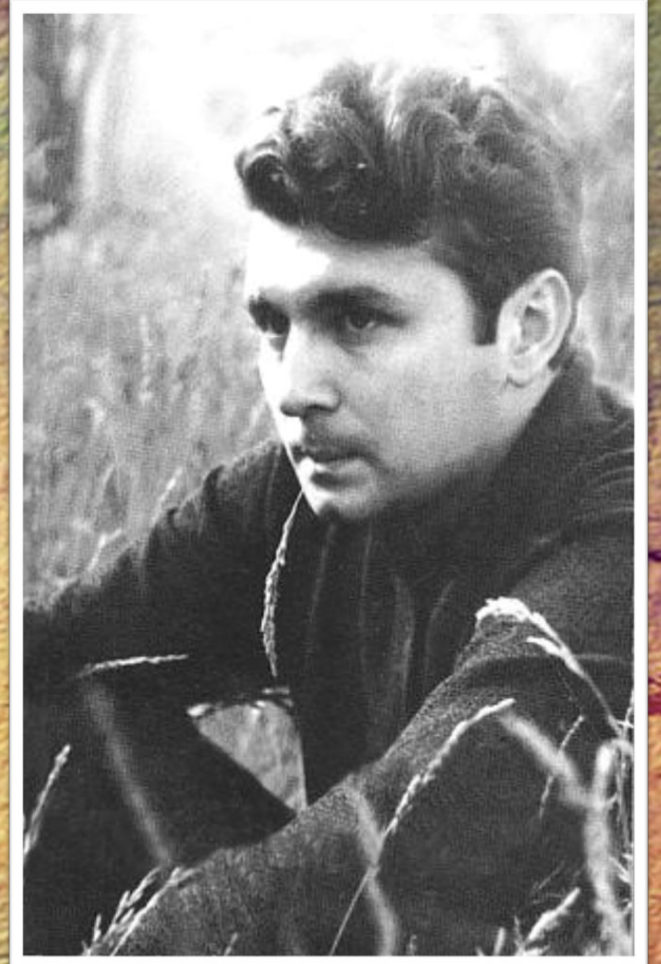
*Н. А. Гумилев*



**СВЕТОРУСЬЕ**

***Поэтические  
сборники, вошедшие в  
книгу:***

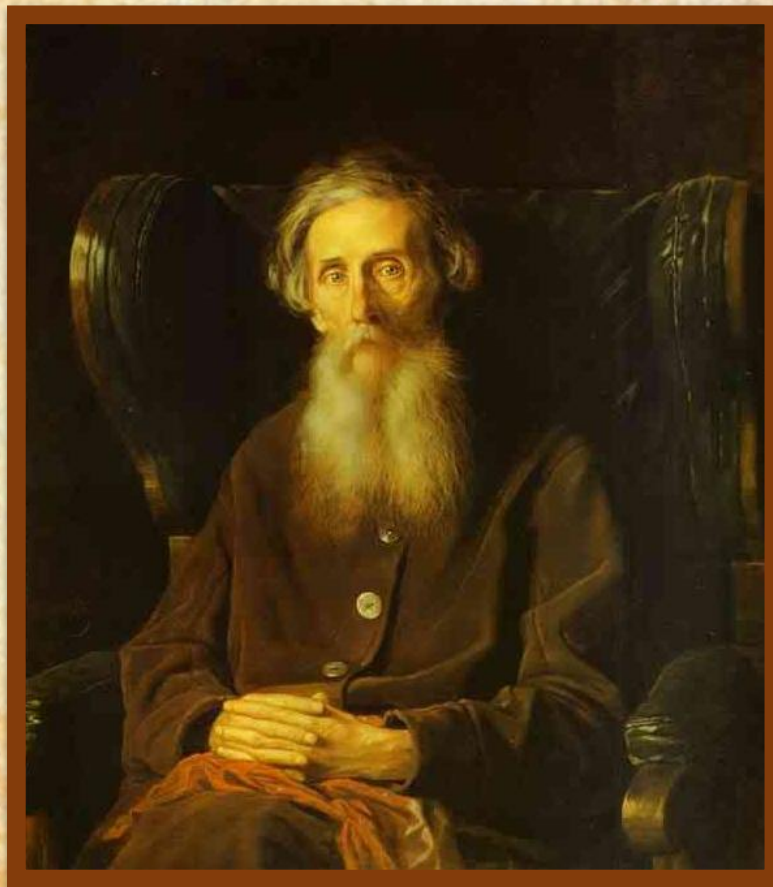
- «Светорусье»,
- «Нижегородский дворик»,
- «Сиреневые холода»,
- «Мерцают Болдина  
пруды»,
- «Благовест вечерний».



# «Светорусье



*- русский мир,  
земля, белый,  
вольный свет на  
Руси»*



В.И. Даль



## Работа с материалами исследования



«Он ощущал близкими себе людьми и пращура-священника, который повел за собой солдат на Бородинском поле, и генерала, бывшего одно время градоначальником Москвы, и славного железнодорожника, проложившего пути через сибирскую тайгу, где доньне есть станция Адриановка».

**Цель:** Проследить, как раскрывается образ Православной Руси в сборнике Юрия Адрианова «Светорусье»

**Гипотеза:** Вопреки предпосылкам времени стихотворения Юрия Адрианова имеют лейтмотивом Русь Православную.

**Методы:**

- Аналитический
- Сопоставительный
- Поисковый
- Интервьюирование



Картина Юрия Адрианова

# Стихотворения из сборника «Светорусье», в которых есть образы святой Руси

«На празднике славянской письменности»

«Над Нерлью коростели плачут»

«Псковский колокол»

«Встаёт святая тишина заката»

«Перед фреской»

«Ой, Перуне...»

«Вечер века»

«Светлояр»

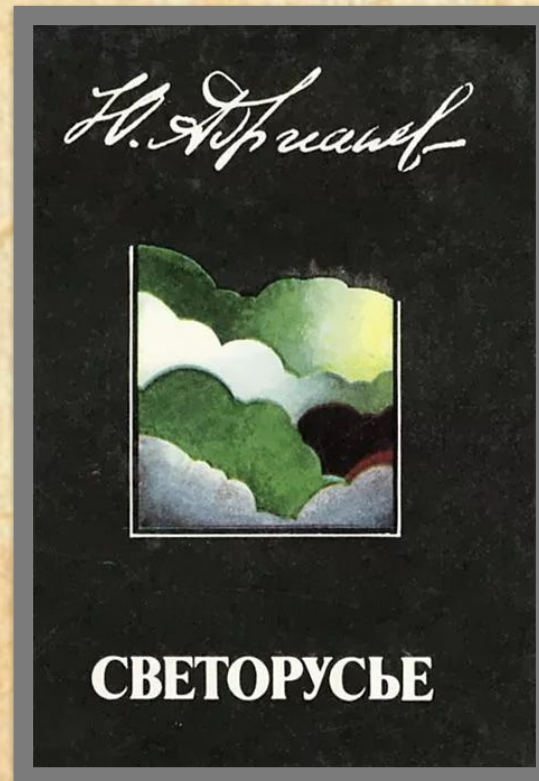
« Андрей Рублёв»

«Фрески Феофана Грека»

«У стен Китеж-града»

«В Макарьеве запели купола»

«Спасибо, родина, за песни»



дале

е

«На празднике славянской письменности» 1988

Святую мудрость литургии  
Нам ниспослали небеса.  
И возрождая изначальность  
Судьбы народа и земли,  
Те звуки истинно, печально  
Сквозь тысячи сердец текли.

*Юрий Адрианов*





# «...За Нерлью коростели плачут...» 1964 год

Тема: вечность.

Символика:

храм – это «Белый камень»,  
«Маленькая звезда»).

- *Белый* – чистота
- *Камень* – вечность
- = *вечно-прочная чистота,*
- *вопреки всему что произошло в 20 веке.*



# «Псковский колокол» 1964 год

- Сброс колокола- это надругание
- «молчащие колокола»- символ времени жизни автора= современность = безбожное время
- Ведущий приём- олицетворение: «избитый и безгласый, вырвав язык».
- «Язык колокола»- это призыв для народа в жизни церкви, похож на шлем= броня = защита

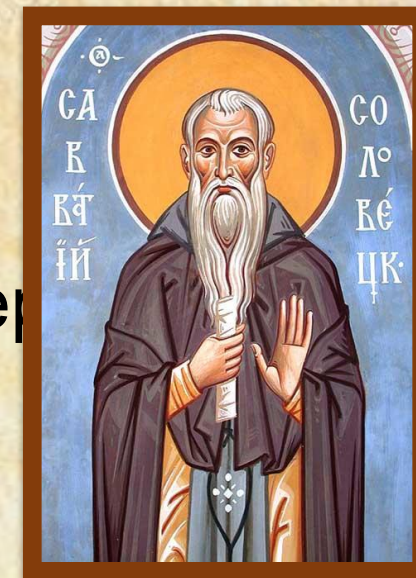


# «Встает святая тишина заката»

## 1964 год

**Тема:** родная земля (святая тишина).

- *Соловецкий монастырь* – символ верующей России
- Слова «*Спит в тишине Саватьева пустынь...*» - вера в возрождение земли.
- *Сны Соловков* – воспоминания духовных подвигов.



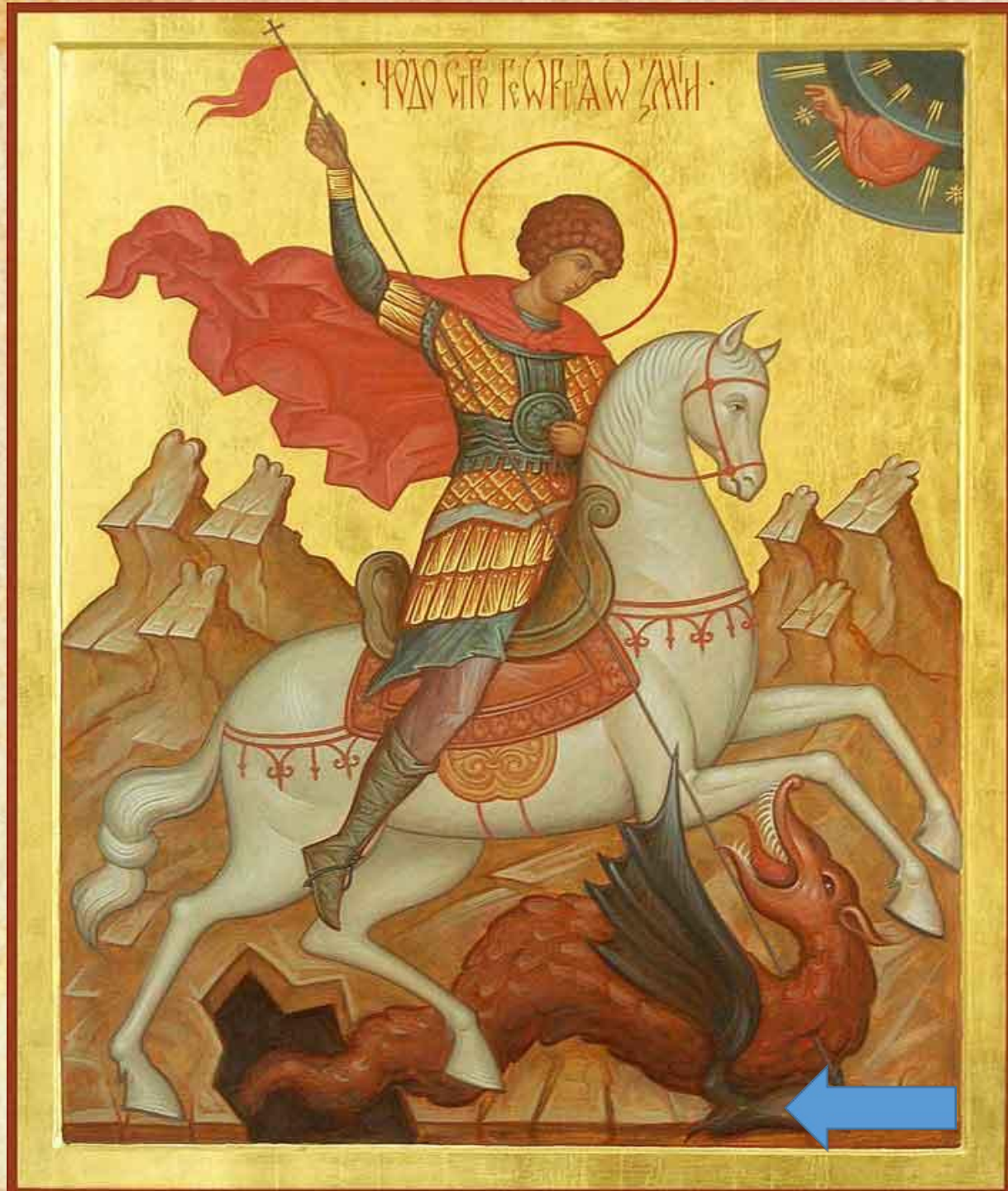
# «Перед фреской»

## 1968 год

**Тема** вечной борьбы человека с дьяволом.

**Тема** вечных истин, каждая русская душа должна быть готова к битве.

- «Седлан конь»- готовность к битве лирического героя
- Непрядва – символ русской победы
- Лирический герой – часть народа, осознается грядущее время перемен.

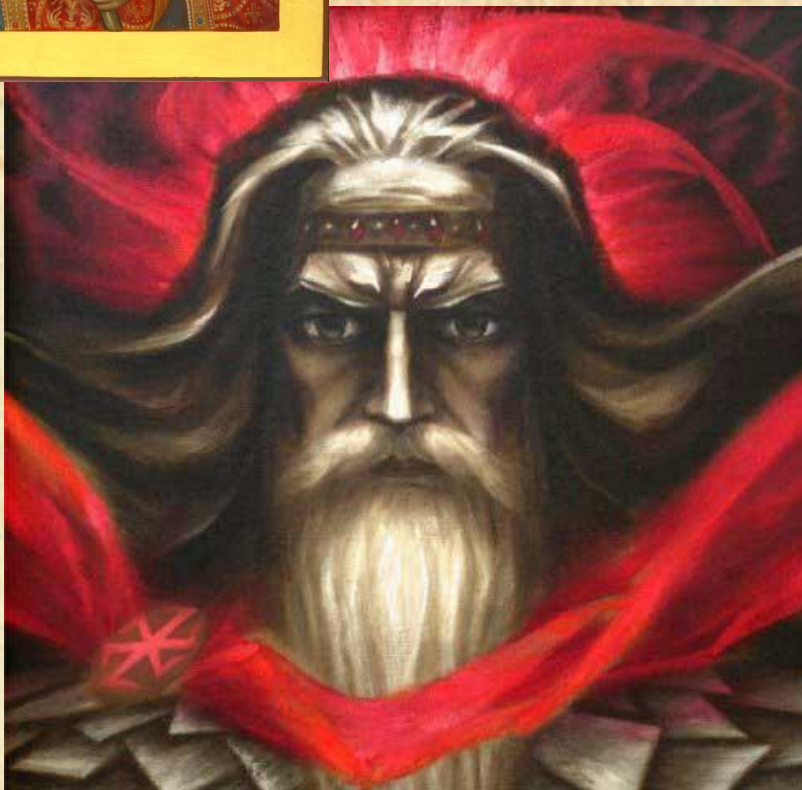
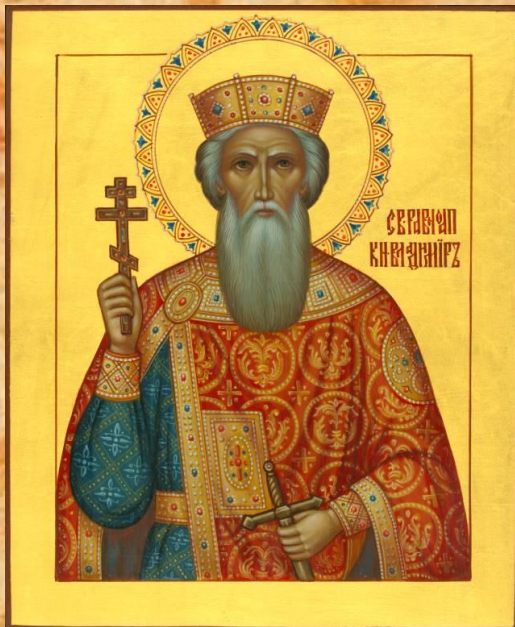


# «...Ой, Перуне...» 1962 год

Тема: привязанность к кумиру.

Бог *Перун* ? бог *Сталин*

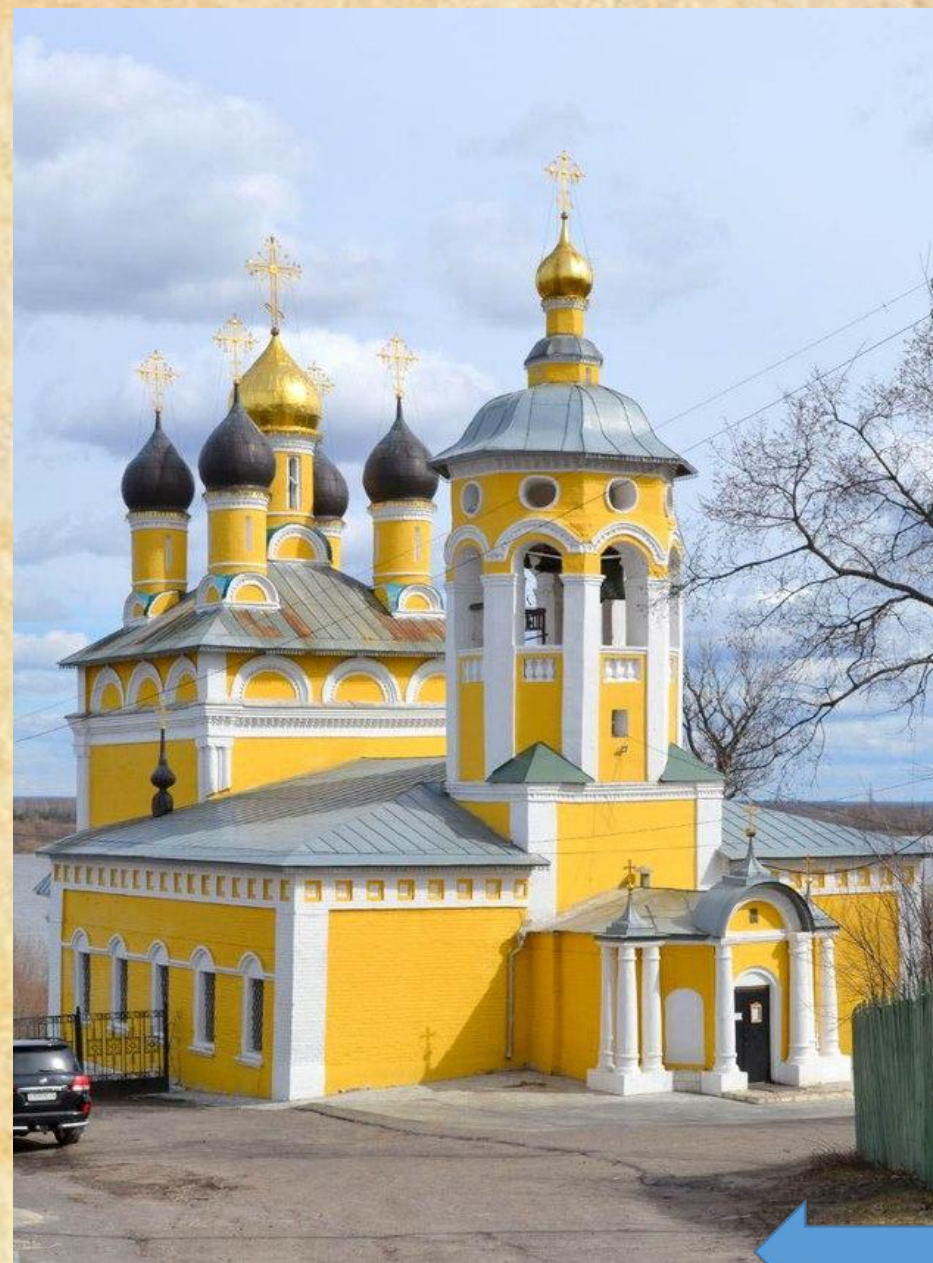
бог/божок (кумир).



# «Вечер века» 1962

## ГОД

- Муром- это «златоглавье»
- Соборы- «камни» - символ вечности
- Мудрый Муром- святость= златоглавье/символ
- Автор боится страшных перемен, обращение к русской земле сохранить святость.
- Народом управляет суета, ярость, мздоимство, ссоры



# «Светлояр» 1964 год

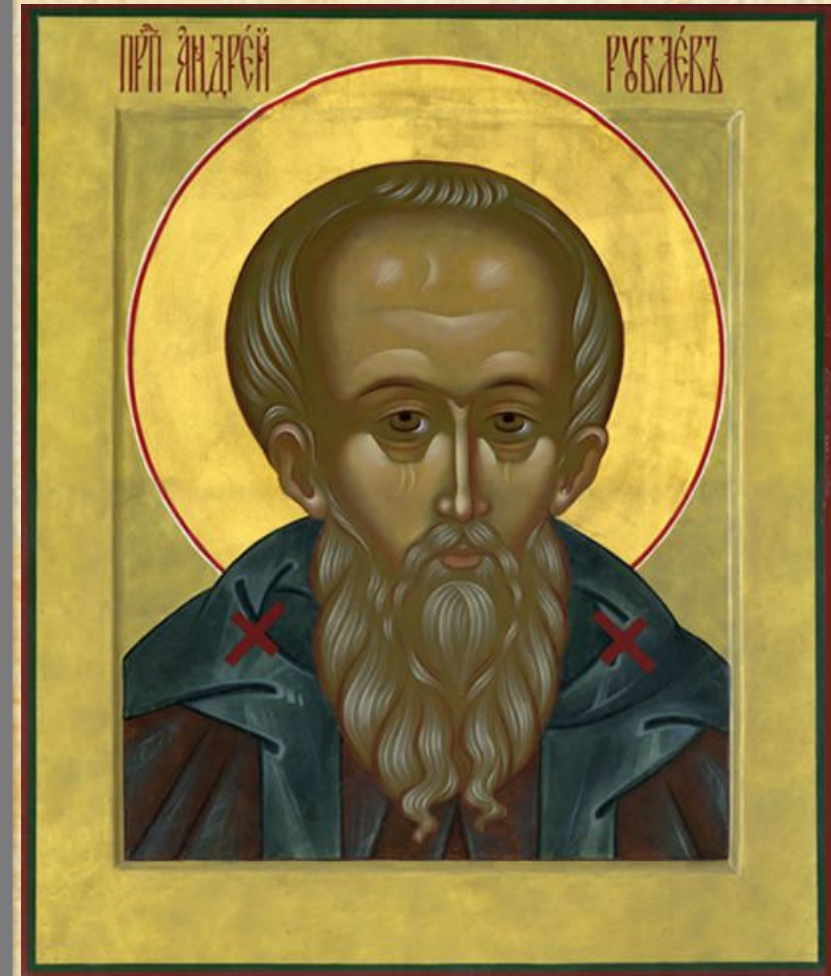
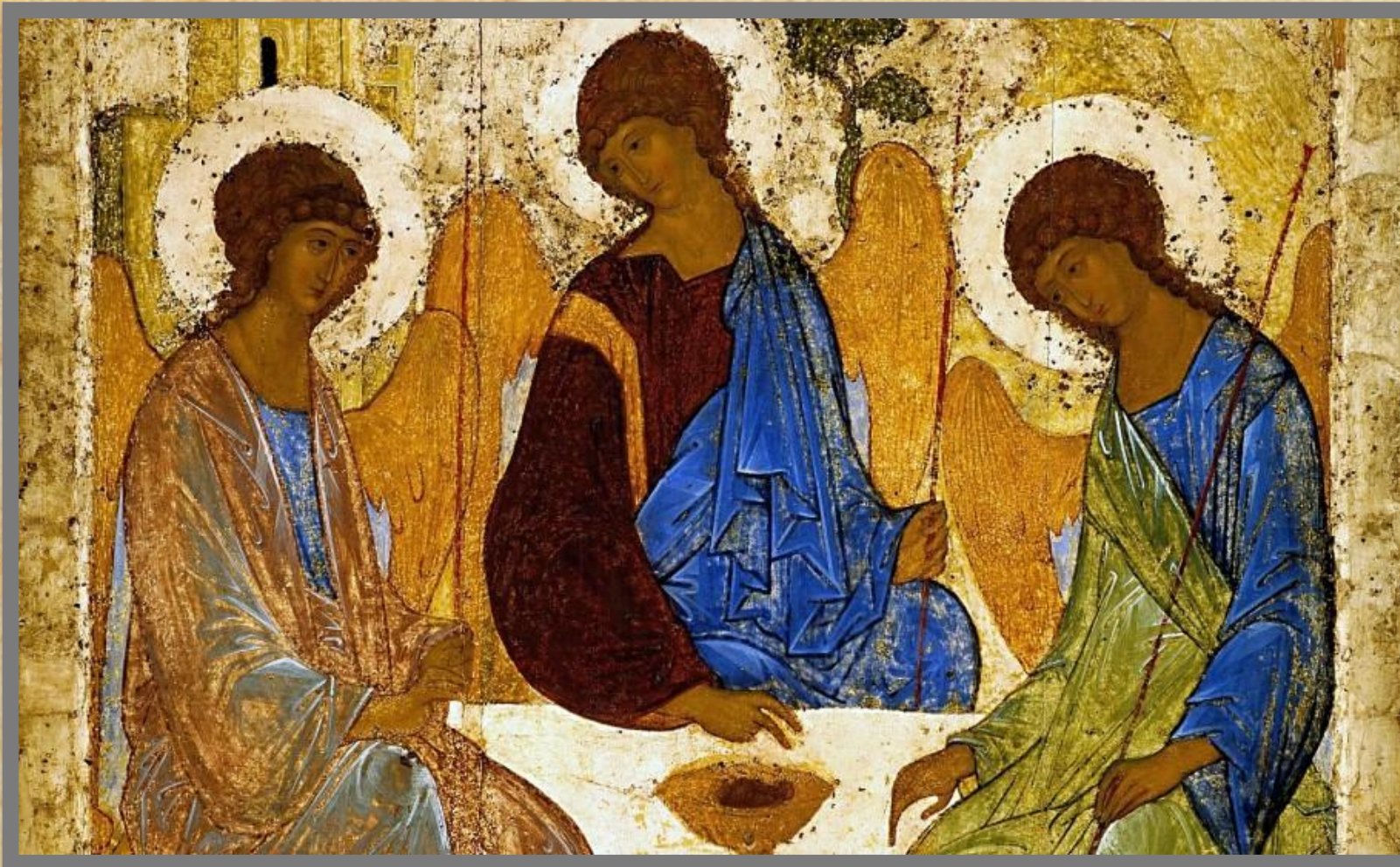
**Тема:** в душе каждого сохраняется таинственная связь со своим родом

- *Светлояр* – святость, таинственность (особая, светлая).
- У каждого в душе есть что-нибудь светлое, даже если оно затеряется. Каждый душе православная душа, которая...



# «Андрей Рублёв» 1960 год

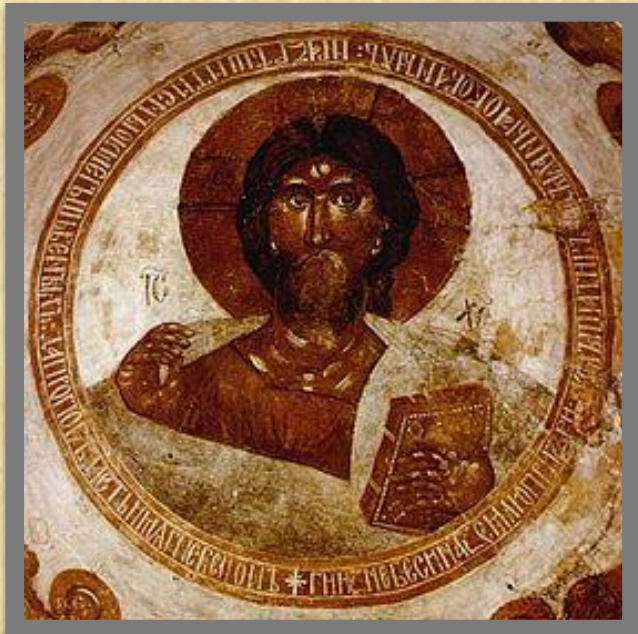
Автор восхищается творчеством иконописца, искренне радуется, что у русской иконографии есть такой человек.





# «Фрески Феофана Грека» 1985 год

- Феофан Грек –
- иконописец традиционного
- Византийского письма,  
человек с таинственной судьбой  
был в Нижегородской земле.



# «У стен Китеж Града» 1967 год

Китеж Град- это святой город, который защищает Русь во все времена. Он остановила Батыя и останавливает любого врага идущего на Русь.



# «В Макарьеве запели купола» 1964

## ГОД

**Тема:** выдача зла за истину.

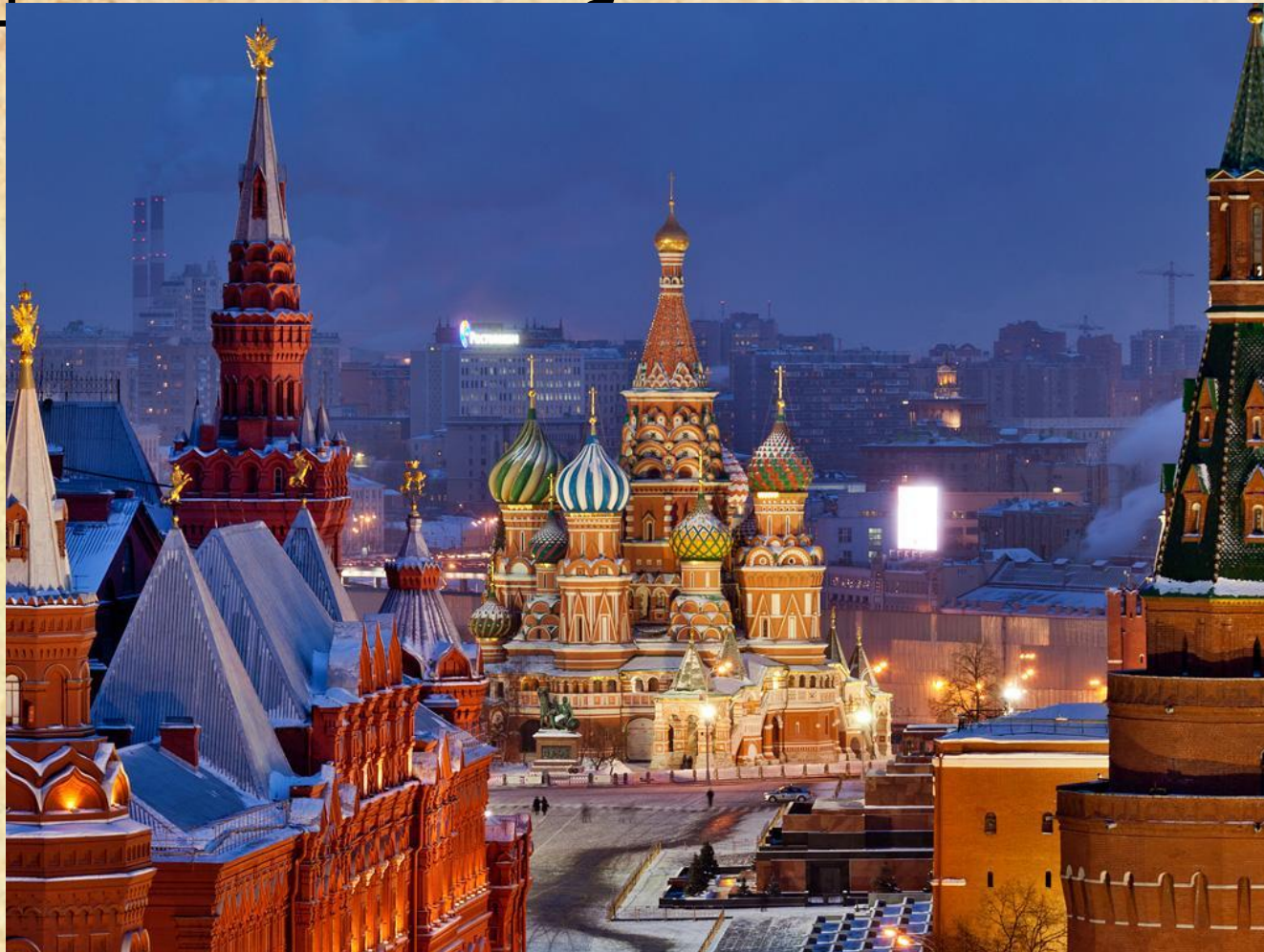
**Символ:** возвращения России.

- лёд (смерть), белый цвет (чистота)
- В богоборческие времена всё застывало(как лёд), но в этом пытались найти истину.



# «Спасибо, Родина, за песни» (последний в сборнике)

Россия- это Покрова на Нерли, щит- Смоленск, крепость- Псков, Богородица и Н... крепость и сила в её святости.





Русская земля с её непростой судьбой имеет свои основания православие. Это её фундамент, её опора.

Русские города и земли – это те места, в которых либо в живёт даже в советские годы связь со своим народом, который не мыслил себя вне церкви Христовой.

В некоторых поэтических текстах мы ощущаем пророческий дар, который был у Юрия Андрианова

Православие жило подземными родниками во времена атеизма в душах людей, именно поэтому они смогли однажды пробиться на Божий свет.

В Группе  
«Божья  
Коровка»  
(которую ведёт  
наш класс)  
можно найти  
все стихи  
сборника

The screenshot shows a VK social media page. The browser address bar displays 'vk.com/public154525509'. The page header includes the VK logo, a search bar, and the user's name 'Елена'. The main content area features a post by 'Божья коровка' from yesterday at 9:09. The post text reads: 'Стихи из сборника Юрия Адрианова "Светорусье" (В комментариях)'. Below the text is a book cover for 'СВЕТОРУСЬЕ' by Ю. Адрианов, featuring a stylized landscape with green hills and a blue sky. The post has 12 likes and 23 comments. A comment by 'Наташа Хлопочкина' is visible, containing the text: 'Над озерной, синевой, / Стылою водой. / Замерла деревенско...'. The left sidebar contains several advertisements, including one for Vicks VapoRub and another for a Panasonic air purifier. The right sidebar shows the user's profile information, including 'Вы подписаны', 'Подписаны 20 друзей', and 'Подписчики 23'. The bottom of the page shows the Windows taskbar with various application icons and the system clock displaying '10:10'.

**Спасибо за внимание!**

