

Образы православной Руси в сборнике Юрия Адрианова «Святорусье»



Работу выполнила:

Хлпочкина Наталья

Педагог:

Малышева Е. А.

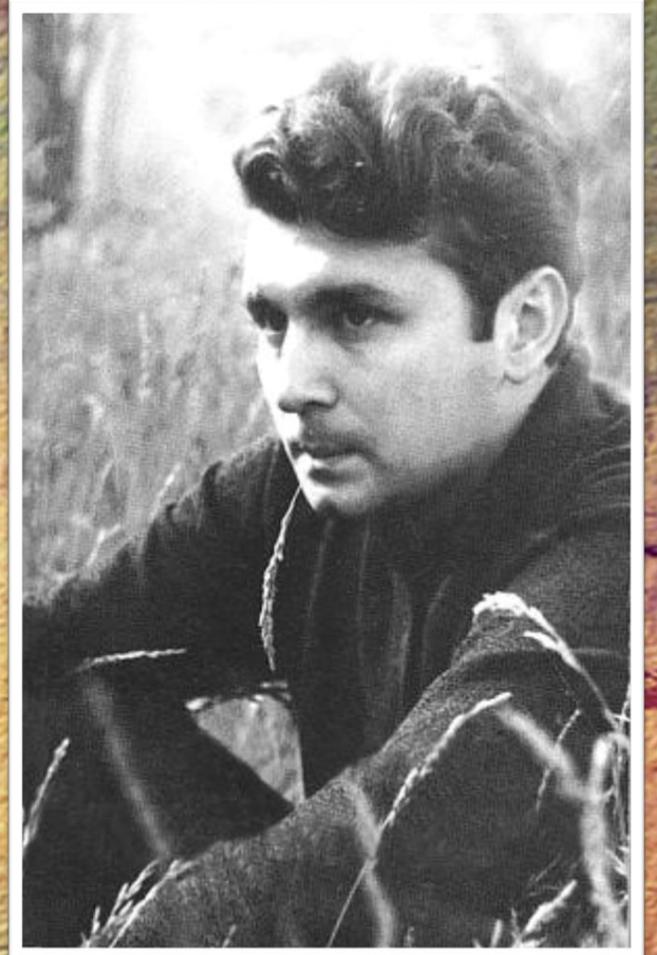
Н. А. Гумилев



СВЕТОРУСЬЕ

***Поэтические
сборники, вошедшие в
книгу:***

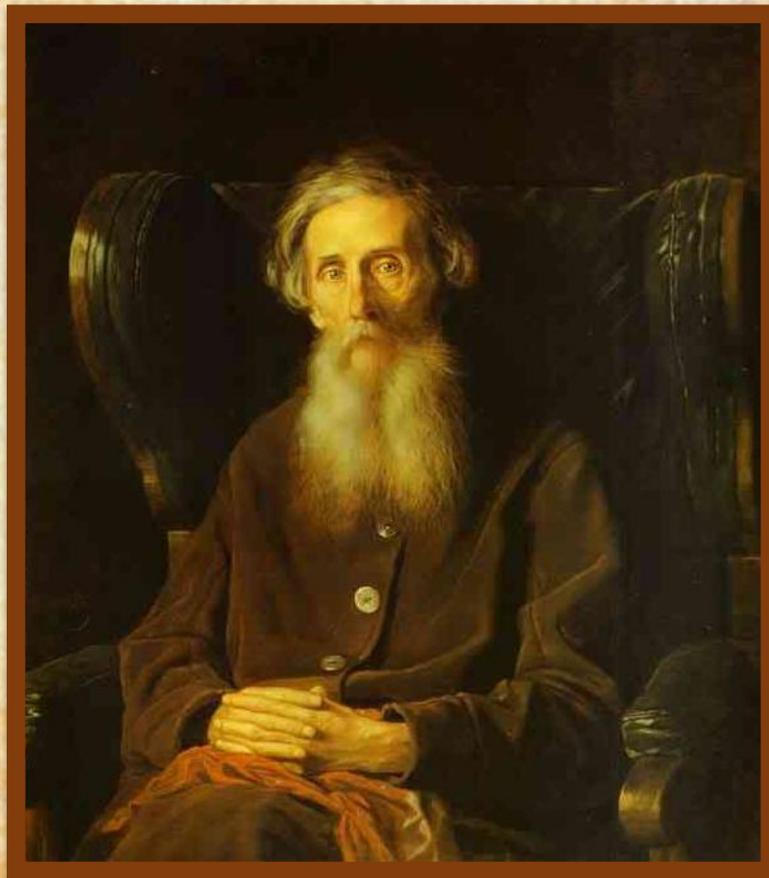
- «Светорусье»,
- «Нижегородский дворик»,
- «Сиреневые холода»,
- «Мерцают Болдина пруды»,
- «Благовест вечерний».



«Светорусье



*- русский мир,
земля, белый,
вольный свет на
Руси»*



В.И. Даль



Работа с материалами исследования



«Он ощущал близкими себе людьми и пращура-священника, который повел за собой солдат на Бородинском поле, и генерала, бывшего одно время градоначальником Москвы, и славного железнодорожника, проложившего пути через сибирскую тайгу, где доньне есть станция Адриановка».

Цель: Проследить, как раскрывается образ Православной Руси в сборнике Юрия Адрианова «Светорусье»

Гипотеза: Вопреки предпосылкам времени стихотворения Юрия Адрианова имеют лейтмотивом Русь Православную.

Методы:

- Аналитический
- Сопоставительный
- Поисковый
- Интервьюирование



Картина Юрия Адрианова

Стихотворения из сборника «Светорусье», в которых есть образы святой Руси

«На празднике славянской письменности»

«Над Нерлью коростели плачут»

«Псковский колокол»

«Встаёт святая тишина заката»

«Перед фреской»

«Ой, Перуне...»

«Вечер века»

«Светлояр»

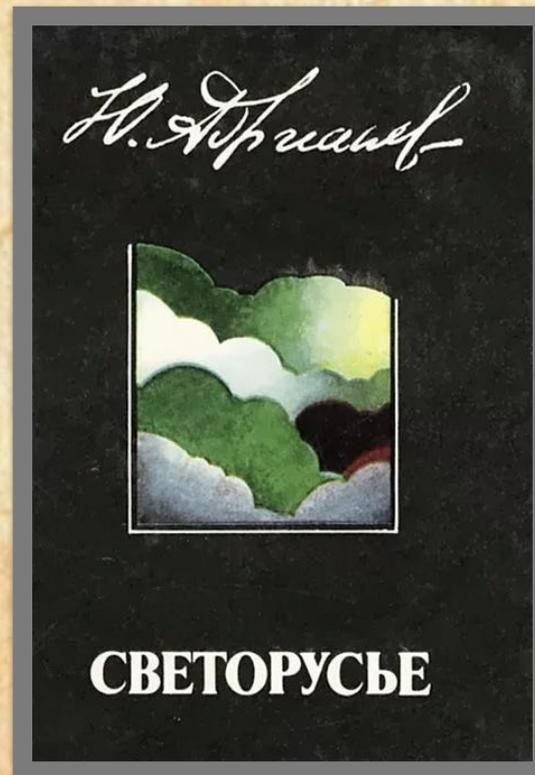
« Андрей Рублёв»

«Фрески Феофана Грека»

«У стен Китеж-града»

«В Макарьеве запели купола»

«Спасибо, родина, за песни»



дале

е

«На празднике славянской письменности» 1988

Святую мудрость литургии
Нам ниспослали небеса.
И возрождая изначальность
Судьбы народа и земли,
Те звуки истинно, печально
Сквозь тысячи сердец текли.

Юрий Адрианов



«...За Нерлью коростели плачут...» 1964 год

Тема: вечность.

Символика:

храм – это «Белый камень»,
«Маленькая звезда»).

- *Белый* – чистота
- *Камень* – вечность
- = *вечно-прочная чистота,*
- *вопреки всему что произошло в 20 веке.*



«Псковский колокол» 1964 год

- Сброс колокола- это надругание
- «молчащие колокола»- символ времени жизни автора= современность = безбожное время
- Ведущий приём- олицетворение: «избитый и безгласый, вырвав язык».
- «Язык колокола»- это призыв для народа в жизни церкви, похож на шлем= броня = защита

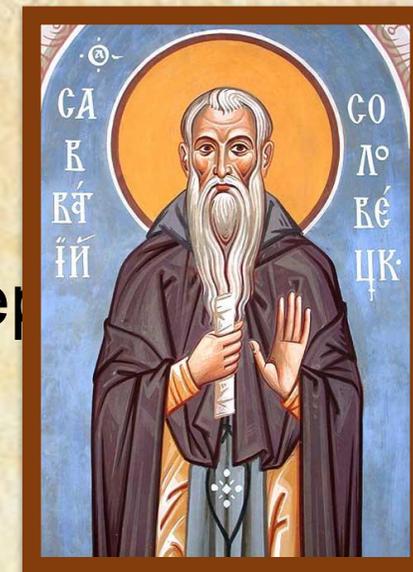


«Встает святая тишина заката»

1964 год

Тема: родная земля (святая тишина).

- *Соловецкий монастырь* – символ верующей России
- Слова «*Спит в тишине Саватьева пустынь...*» - вера в возрождение земли.
- *Сны Соловков* – воспоминания духовных подвигов.

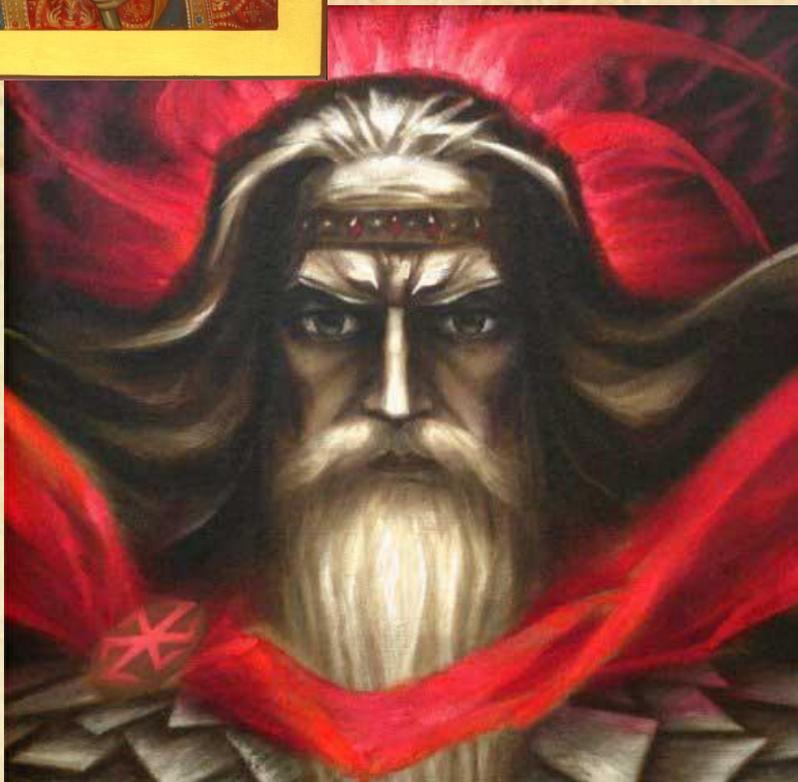
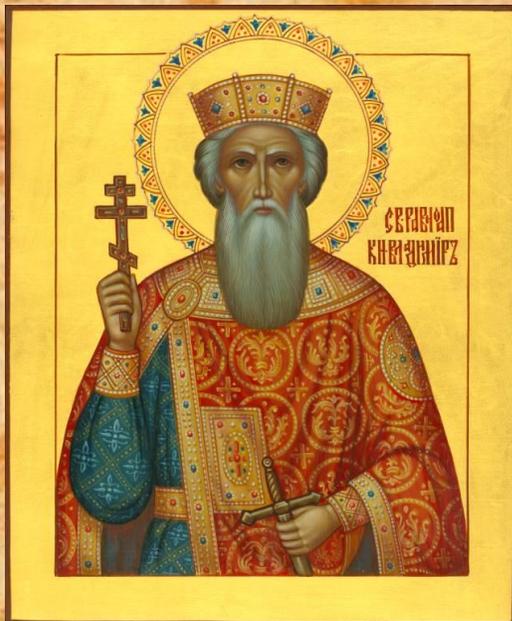


«...Ой, Перуне...» 1962 год

Тема: привязанность к кумиру.

Бог *Перун* ? бог *Сталин*

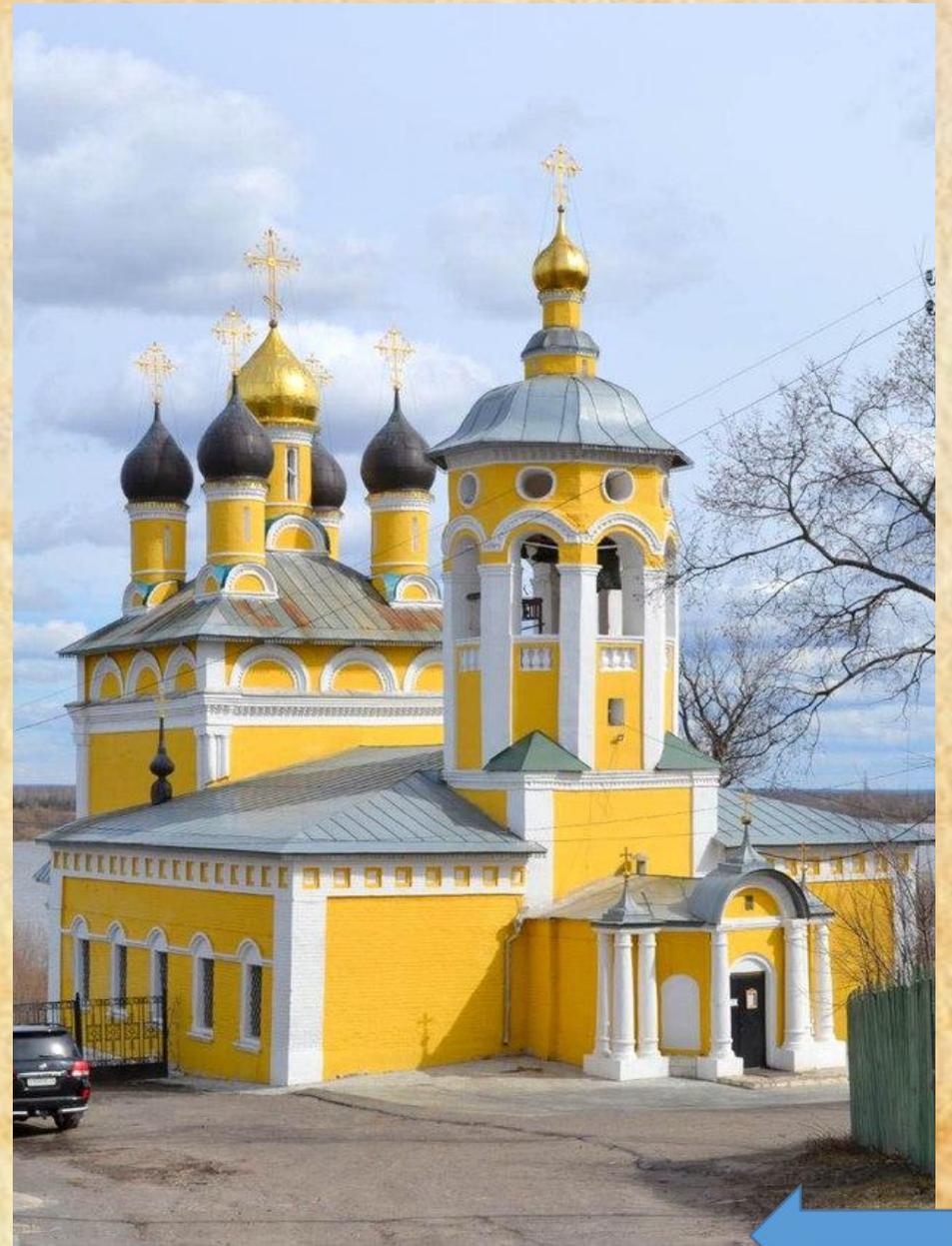
бог/божок (кумир).



«Вечер века» 1962

ГОД

- Муром- это «златоглавье»
- Соборы- «камни» - символ вечности
- Мудрый Муром- святость= златоглавье/символ
- Автор боится страшных перемен, обращение к русской земле сохранить святость.
- Народом управляет суета, ярость, мздоимство, ссоры



«Светлояр» 1964 год

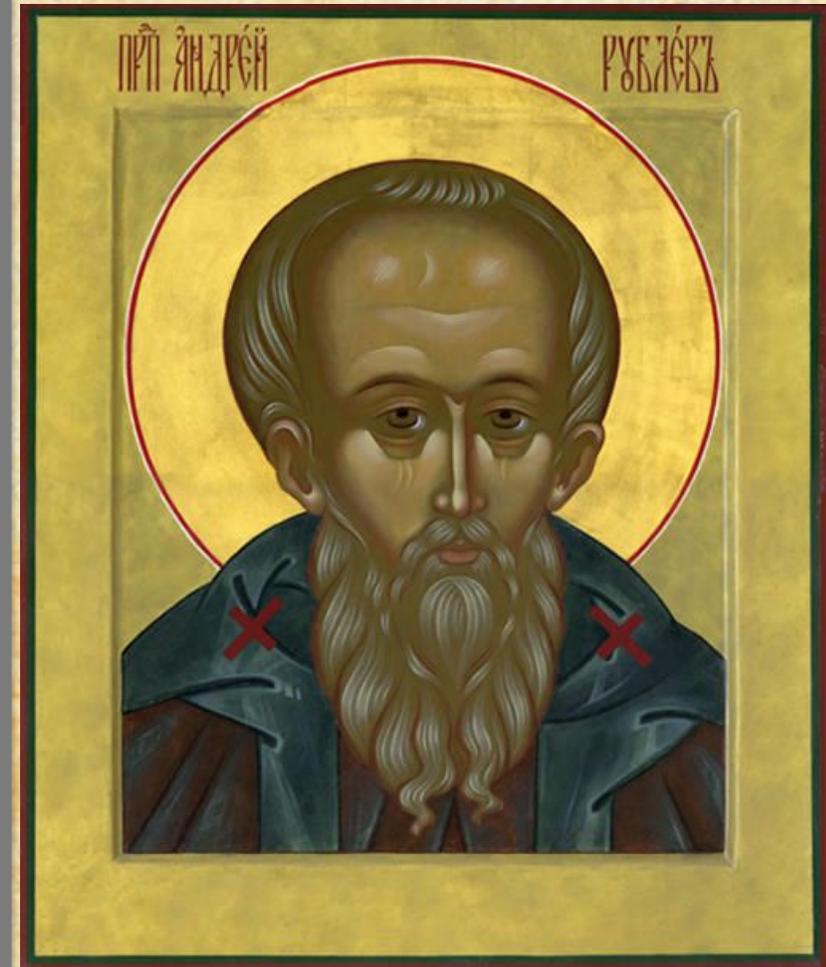
Тема: в душе каждого сохраняется таинственная связь со своим родом

- *Светлояр* – святость, таинственность (особая, светлая).
- У каждого в душе есть что-нибудь светлое, даже если оно затеряется. Каждый душе православная душа, которая...



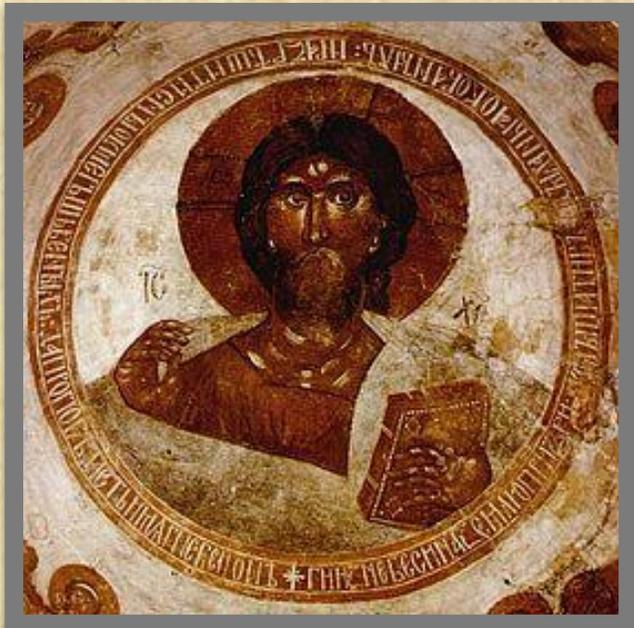
«Андрей Рублёв» 1960 год

Автор восхищается творчеством иконописца, искренне радуется, что у русской иконографии есть такой человек.



«Фрески Феофана Грека» 1985 год

- Феофан Грек –
- иконописец традиционного
- Византийского письма,
человек с таинственной судьбой
был в Нижегородской земле.



«У стен Китеж Града» 1967 год

Китеж Град- это святой город, который защищает Русь во все времена. Он остановила Батыя и останавливает любого врага идущего на Русь.



«В Макарьеве запели купола» 1964

ГОД

Тема: выдача зла за истину.

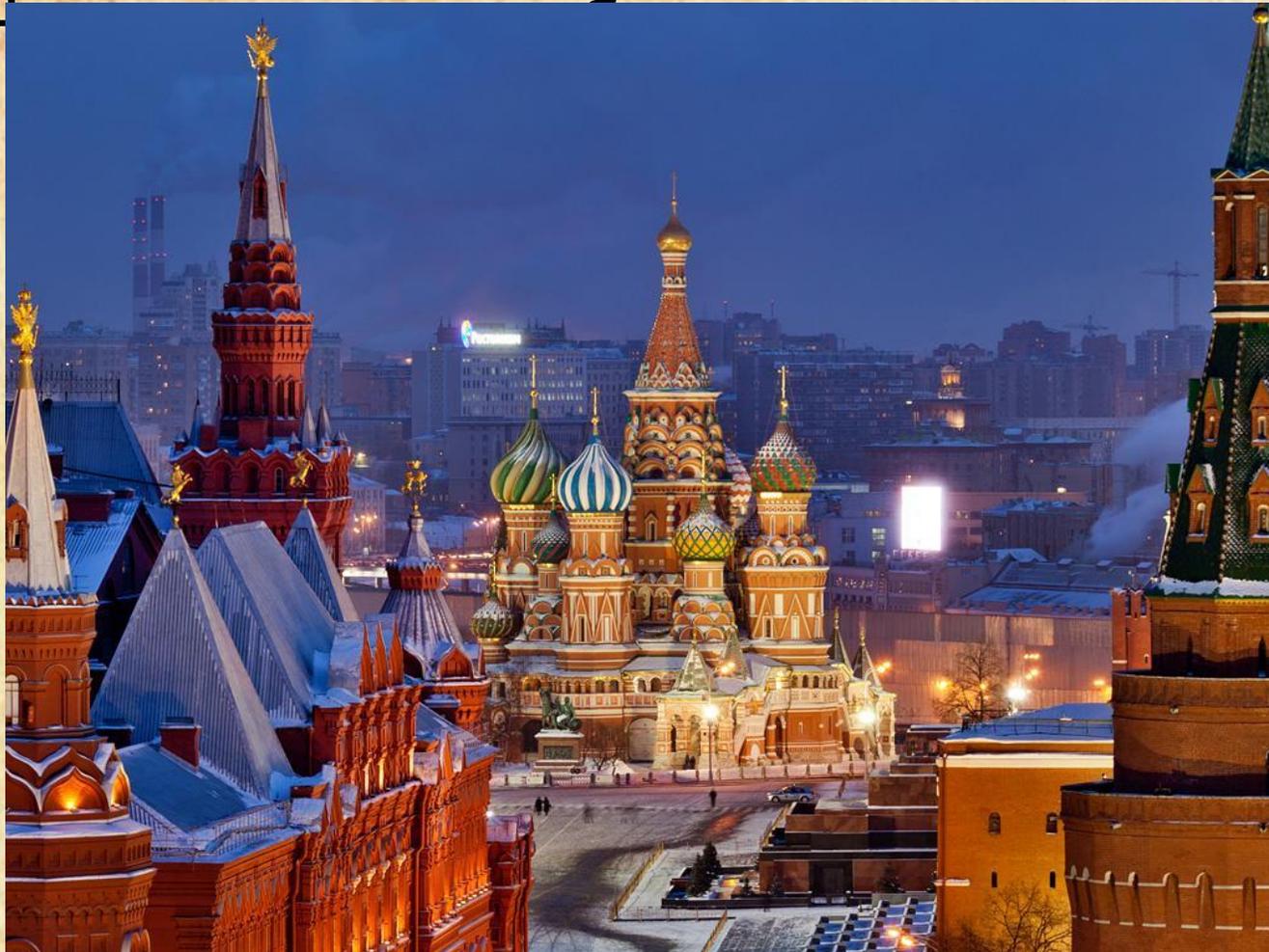
Символ: возвращения России.

- лёд (смерть), белый цвет (чистота)
- В богоборческие времена всё застывало(как лёд), но в этом пытались найти истину.



«Спасибо, Родина, за песни» (последний в сборнике)

Россия- это Покрова на Нерли, щит- Смоленск, крепость- Псков, Богородица и Непорочная, крепость и сила в её святости.





Русская земля с её непростой судьбой имеет свои основания православие. Это её фундамент, её опора.

Русские города и земли – это те места, в которых либо в живёт даже в советские годы связь со своим народом, который не мыслил себя вне церкви Христовой.

В некоторых поэтических текстах мы ощущаем пророческий дар, который был у Юрия Андрианова

Православие жило подземными родниками во времена атеизма в душах людей, именно поэтому они смогли однажды пробиться на Божий свет.

В Группе
«Божья
Коровка»
(которую ведёт
наш класс)
можно найти
все стихи
сборника

The screenshot shows a VK.com page with the following elements:

- Browser:** Internet Explorer with address bar showing vk.com/public154525509.
- Page Header:** VK logo, search bar, and user profile 'Елена'.
- Left Sidebar:** Navigation menu with 'Наверх', 'Игры', 'Товары', and 'Документы'. Below are three advertisements:
 - Advertisement 1:** 'Я помогу бороться с простудой!' (I will help you fight colds!) for vickshero.woman.ru, featuring a Vicks VapoRub logo.
 - Advertisement 2:** 'Ребенок простудился?' (Child has a cold?) for lechilki.doktormom.ru, featuring a doctor and a child.
 - Advertisement 3:** 'Чистый воздух в доме' (Clean air in the house) for eplaza.panasonic.ru, featuring a Panasonic air purifier.
- Main Post:** A post by 'Божья коровка' (Ladybug) from yesterday at 9:09. The text says 'Стихи из сборника Юрия Адрианова "Светорусье" (В комментариях)' (Poems from the collection Yuriy Adrianov "Svetorusye" (in comments)). The main image is a book cover for 'СВЕТОРУСЬЕ' by Н. Адрианов, featuring a landscape with green hills and a blue sky.
- Right Sidebar:** User profile 'Елена' with a flower image, 'Вы подписаны' (You are subscribed), 'Подписаны 20 друзей' (Subscribed by 20 friends), 'Подписчики 23' (Subscribers 23) with a grid of profile pictures, and 'Контакты 1' (Contacts 1) with 'Роман Жарёнов' (Roman Zharenov) as the creator.
- Bottom:** Windows taskbar with icons for Start, Internet Explorer, and other applications. System tray shows 'RU' and '10:10'.

Спасибо за внимание!

