

**Презентация на тему:  
Идеи романтизма и мистицизма  
в немецкой культуре рубежа  
XVIII - XIX вв.**

Подготовила студентка:

Кох Анжела

Факультет экономики и товароведения

Группа: ЭК - Л61зу

Проверил преподаватель:

Кувшинов Феликс Владимирович

# Романтизм

Романтизм (франц. *romantisme*) – сложное, внутренне противоречивое духовное движение в западной культуре рубежа 18 -19вв., затронувшее все сферы духовной жизни.

# МИСТИЦИЗМ

Мистицизм (греч. *mystikos* - таинственный) – пристрастие к мистическому; склонность к неопределенному, неточному мышлению – в тех случаях, когда речь идет о вещах нематериальных.

# Этапы развития немецкого романтизма

- Йенский романтизм (1795-1805)
- Гейдельбергский романтизм (1806-1815)
- Берлинский романтизм (1815-1848)

# Йенский романтизм (1795-1805)

- В основе йенского романтизма лежит идея жизнетворчества, т.е. творения жизни.
- Музыка становится отображением всей жизни человека.
- Древний хаос воспринимается как источник всего живого, основа возникновения души.
- Ребенок воспринимается как первослово, он соотносится с изменчивостью мира.
- Теория романтической иронии.

# Представители Йенского романтизма

# Гейдельбергский романтизм (1806-1815)