

НАДАР

Гаспар Феликс Турнашон

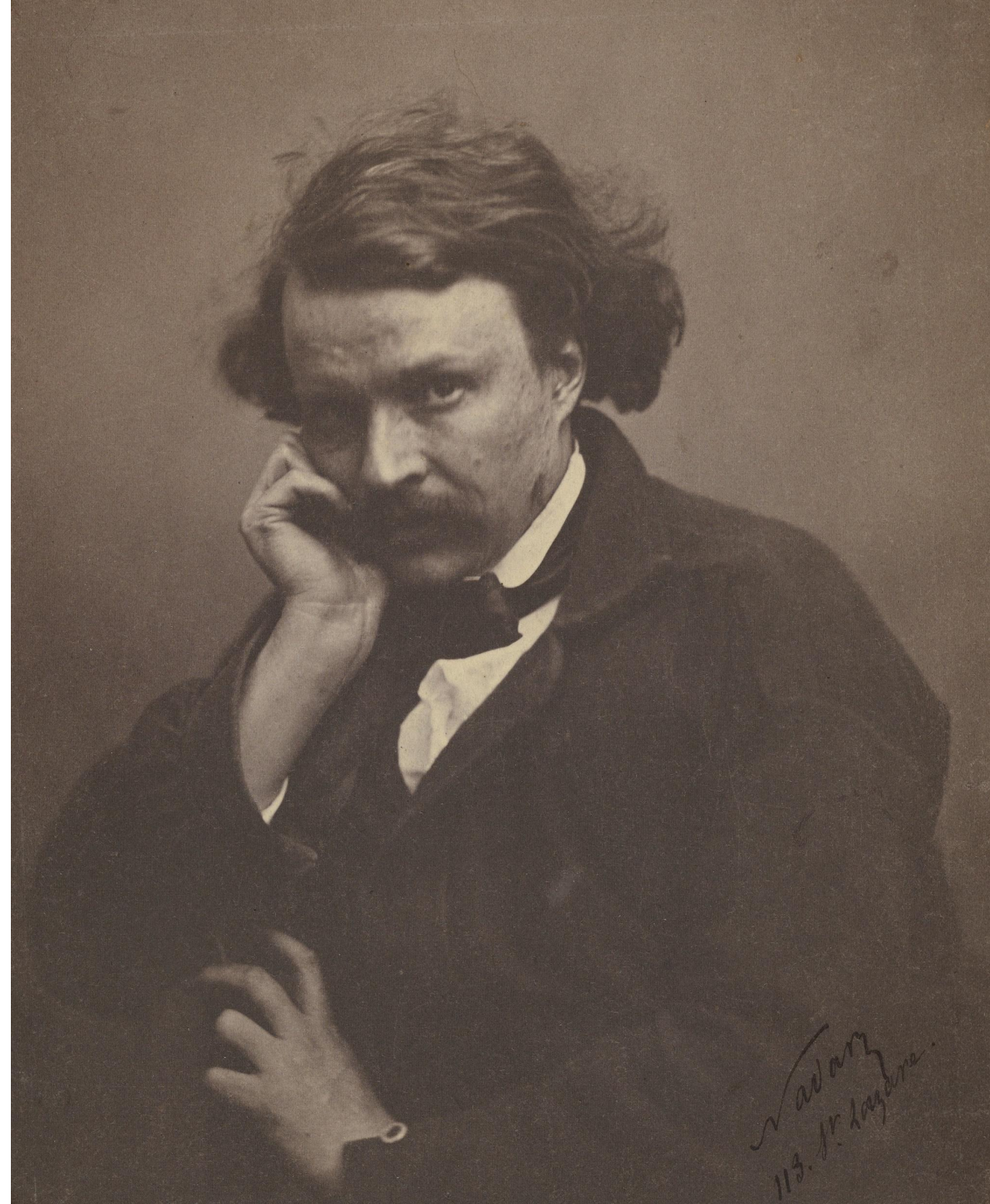
6 апреля 1820 года

—

21 марта 1910 года

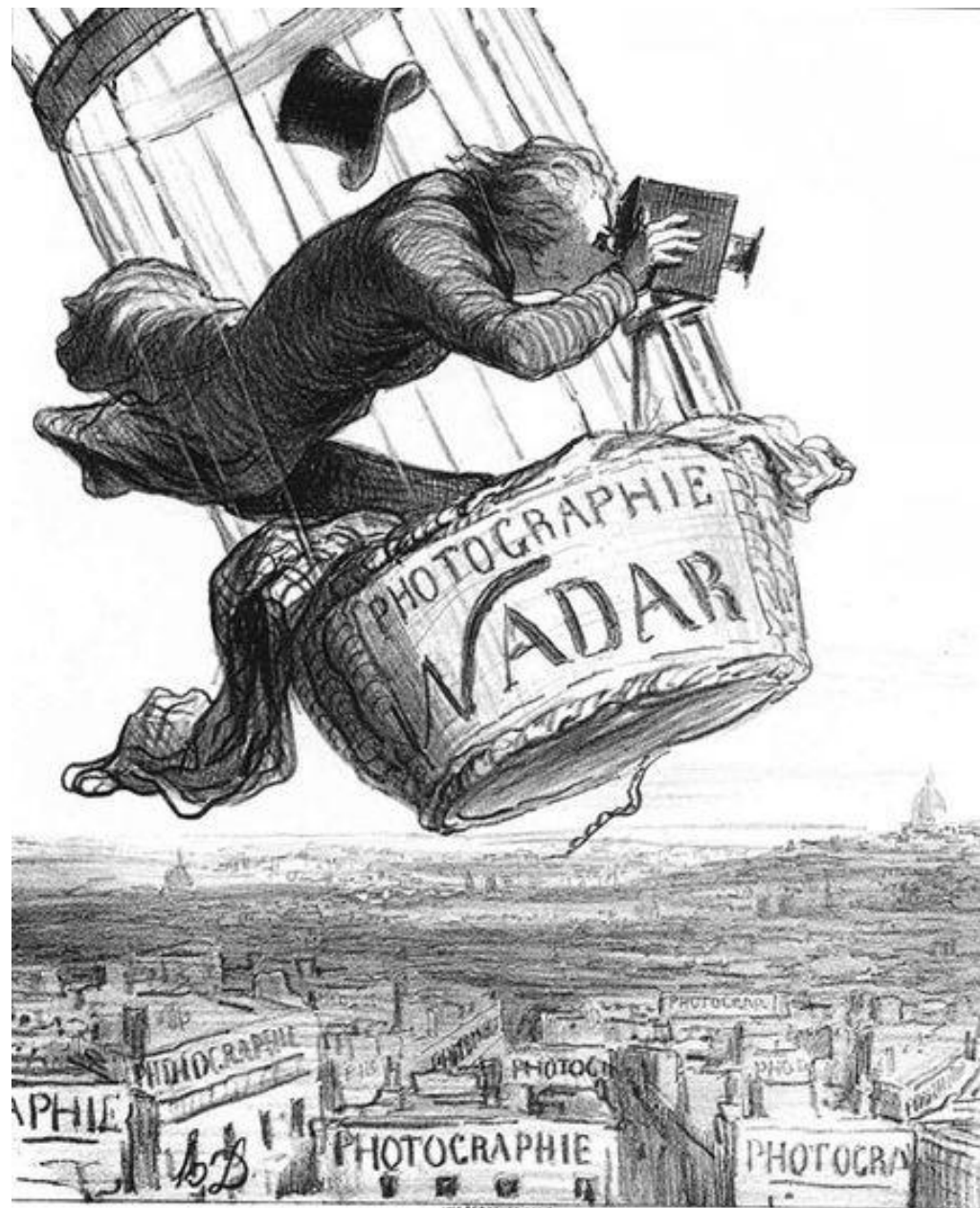
- Фотограф
- Карикатурист
- Писатель-романист
- Журналист
- Воздухоплаватель

Автопортрет Надара, 1854–1855



В 1858-м сделал первую в мире фотографию с воздуха, поднявшись над Парижем на воздушном шаре

Оноре Домье: «Надар, поднимающий фотографию на уровень искусства»



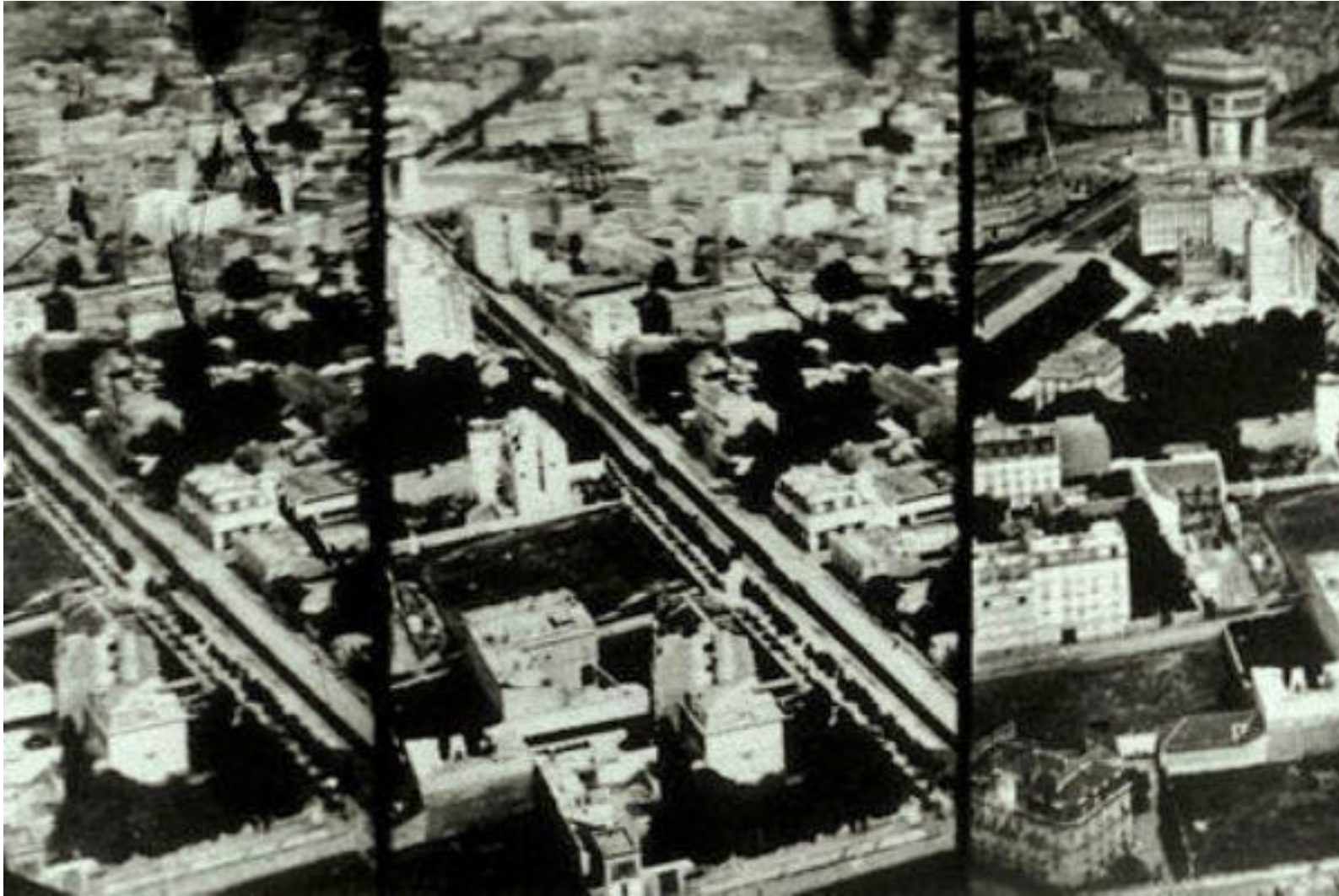
NADAR. élevant la Photographie à la hauteur de l'Art

Автопортрет Надара, 1858





В 1858 г. знаменитый Надар ухитрился снять панораму Парижа с воздушного шара



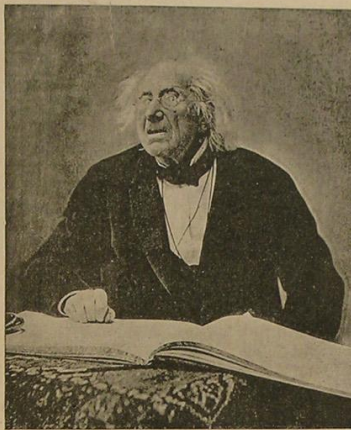
Панорама Парижа, снятая с воздуха Надаром, 1868

Premier Résultat de
Photographie aérostatique
— Applications : Cadastre, Stratégie, etc. —
Cliché obtenu à l'altitude de 520^m
par **NADAR** 1858.

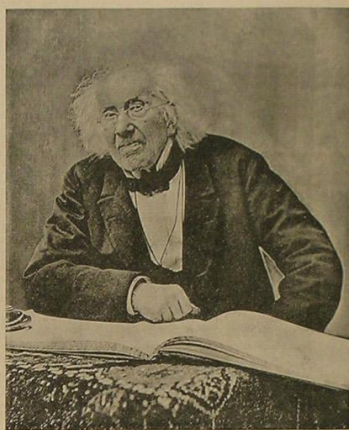




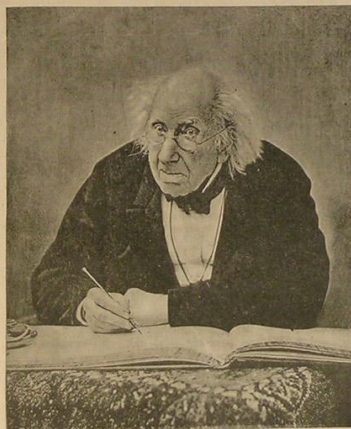
Первая аэрофотосъемка была проведена в 1858 году



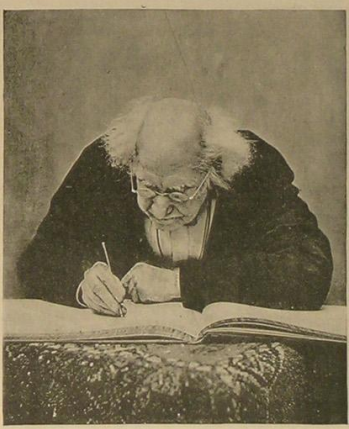
1. « — Et que voulez-vous que j'écrive sur votre album? »



2. « — Je vois à cette page le nom de M. Pasteur. C'est au-dessous du sien que je mettrai mon nom. M. Pasteur est l'un des plus grands génies de notre époque : parce que nos savants étant partis, jusqu'ici, des phénomènes connus pour arriver à l'inconnu, il a, lui, procédé inversement. Je dois vous avouer que l'école scientifique à laquelle j'ai appartenu n'avait fait considérer cette nouveauté comme un non-sens. »



3. « — Je vais vous écrire mon premier principe philosophique. Ce n'est pas moi qui l'ai formulé : c'est Malebranche. J'ai bien cherché; je n'ai pas trouvé mieux. »



*On doit rendre avec effort à l'infirmité
sans y prétendre & surtout
(malbranchisme)*



5. « — Je n'ai jamais bu que de l'eau et pourtant, je suis président de la Société des vins d'Anjou, — mais président honoraire seulement! »



6. « — C'est là l'inconvénient de cette philosophie du jour, de cette philosophie de rhétteurs, de grands diseurs de riens. On se contente de mots et de paroles creuses... »



7. « — Remarquez que je suis loin de blâmer ce que je ne puis expliquer; mais je vous dirai qu'il faut qu'on me prouve, qu'il faut que je sois. »



8. « — Alors, puisqu'ils nous affirment qu'ils dirigent, à leur volonté, leur ballon, qu'ils viennent me prendre ici, à cette hauteur, tous les jours de 8 heures à l'insolite et qu'ils me ramènent! Cela m'évitera de descendre et de monter mes deux étages d'escaliers. »

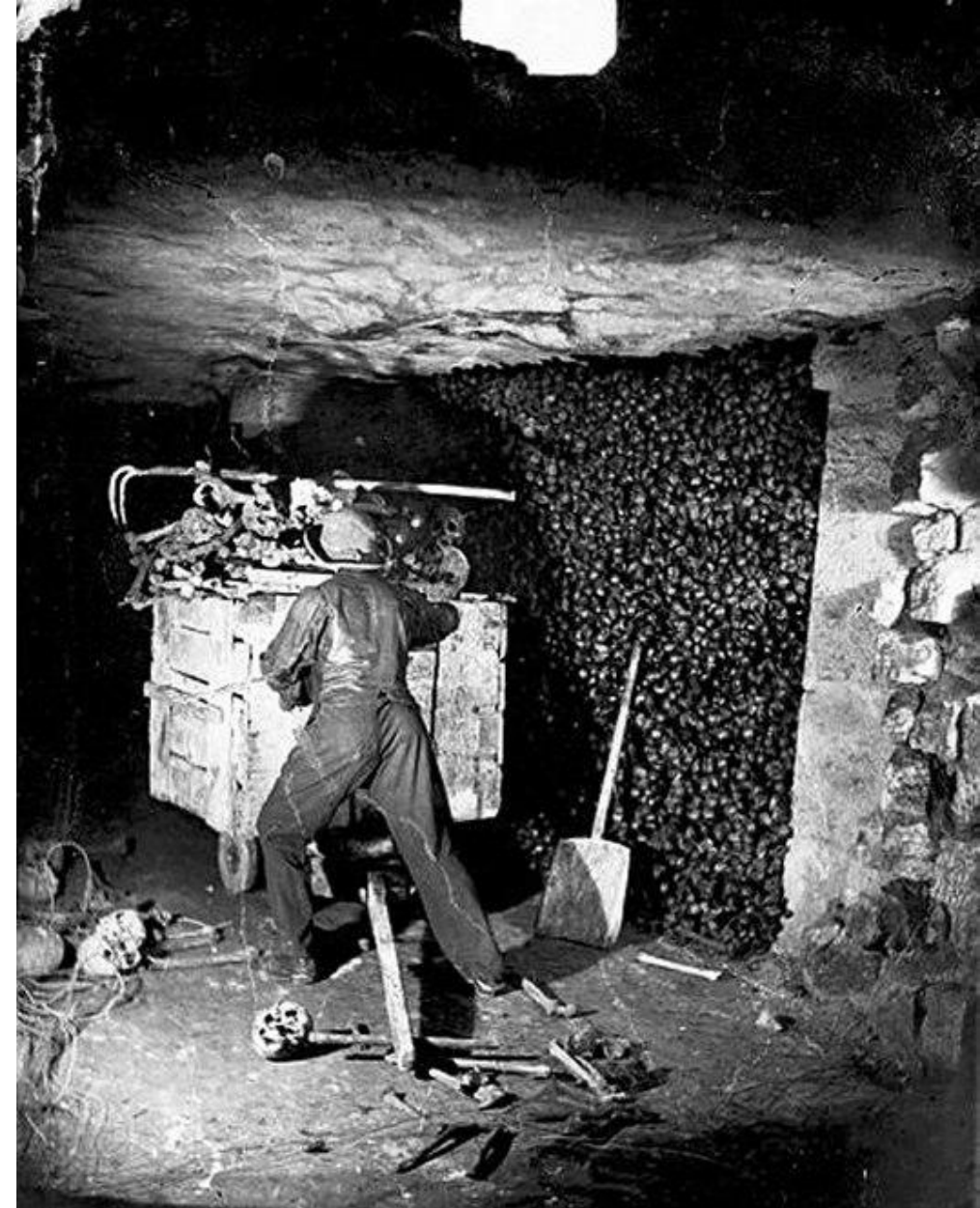
В 1886 году Надар вместе со своим сыном впервые в мире опубликовал фотоинтервью, названное «Искусство жить 100 лет».



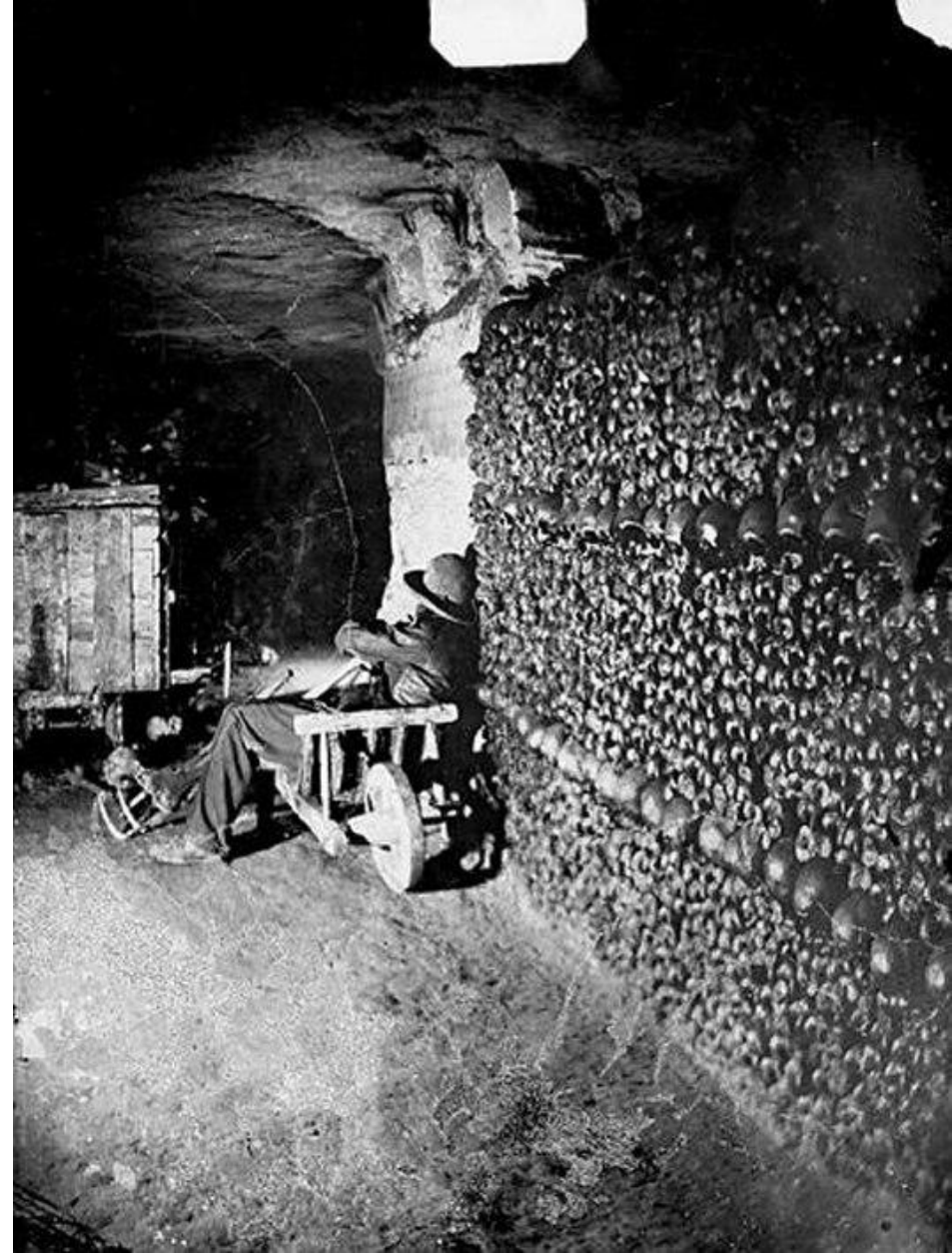
Парижские катакомбы, 1861-1862



Парижские катакомбы, 1861-1862



Парижские катакомбы, 1861-1862

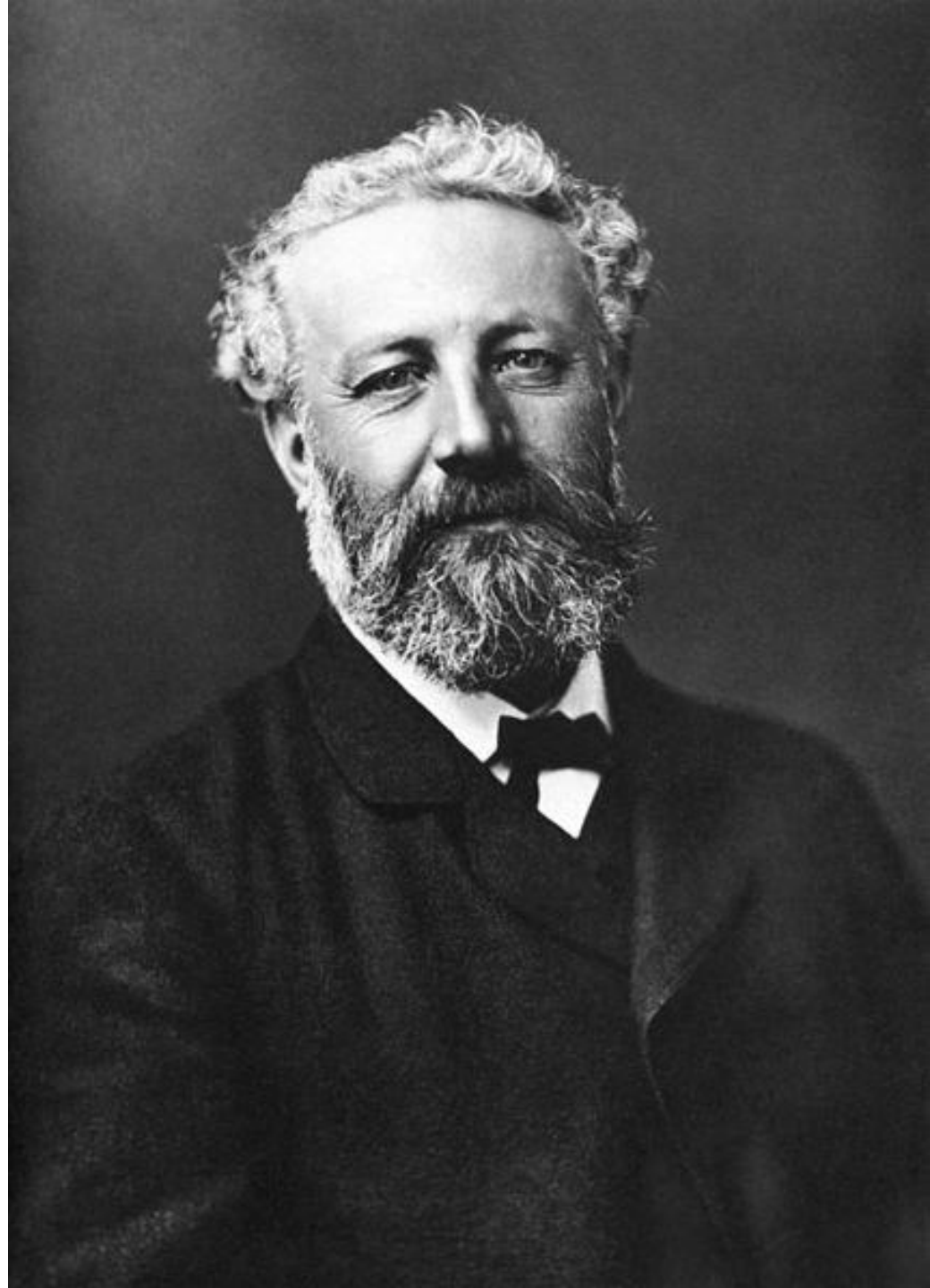


Парижские катакомбы, 1861-1862

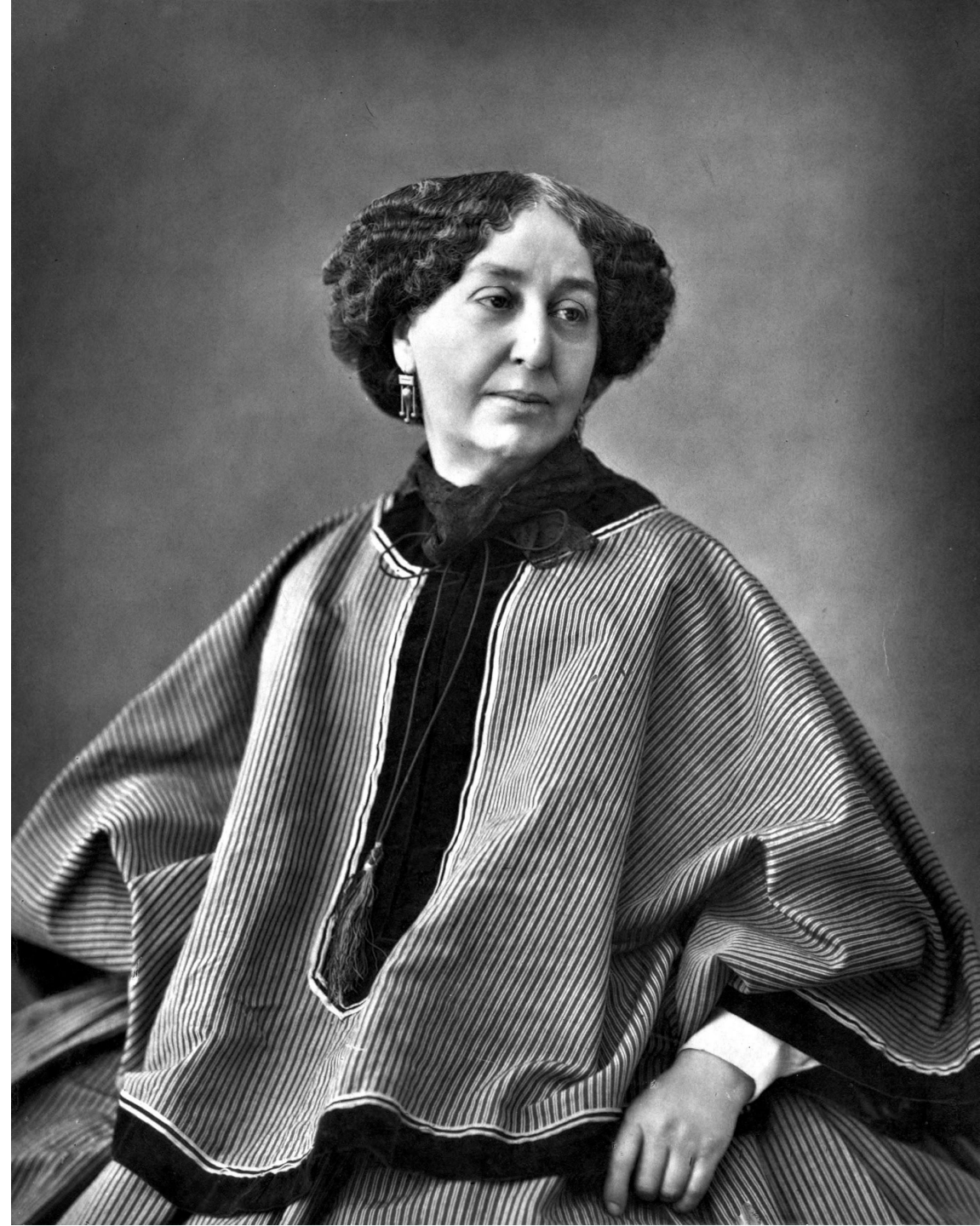
Михаил Бакунин

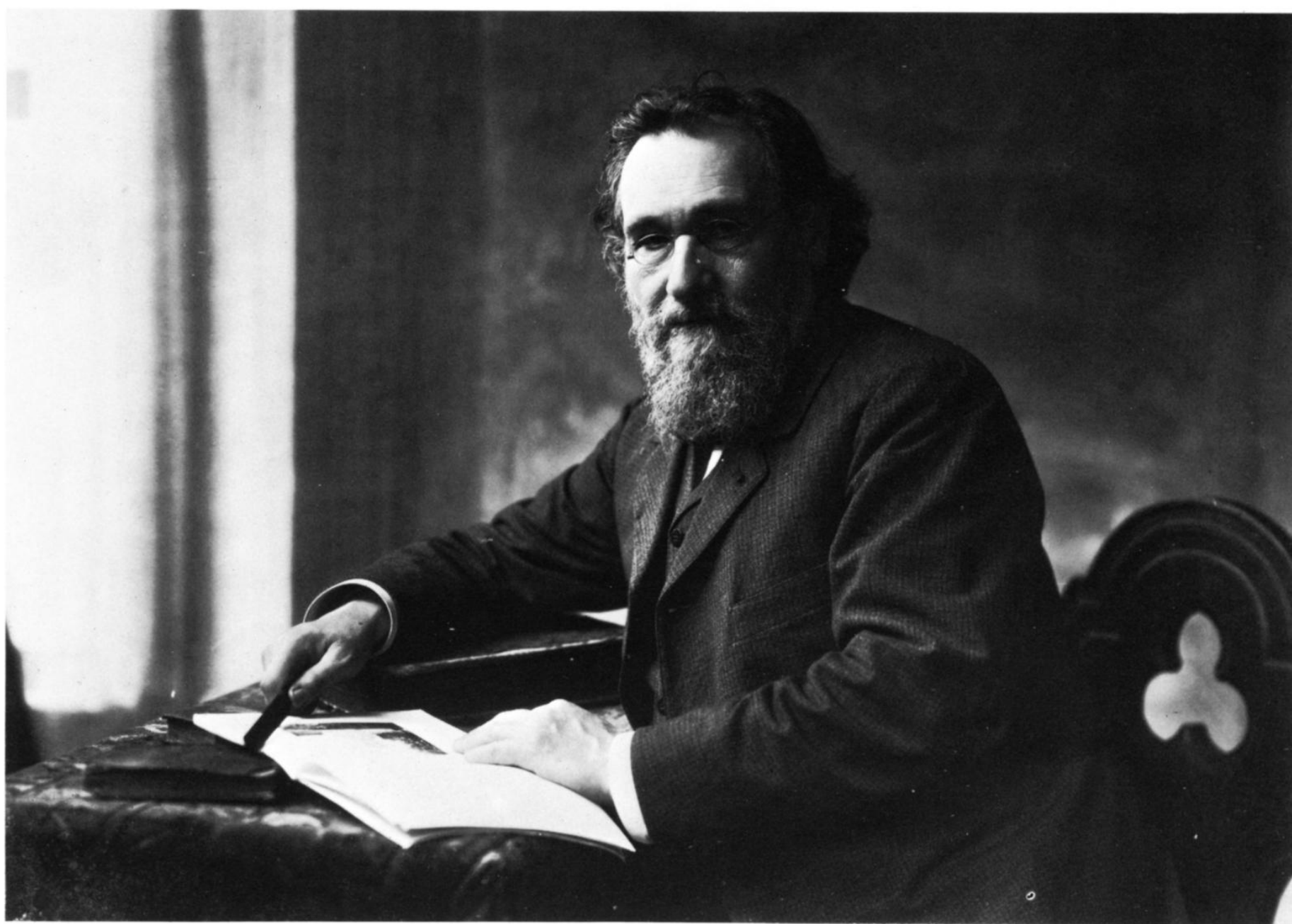


Жюль Верн, 1878



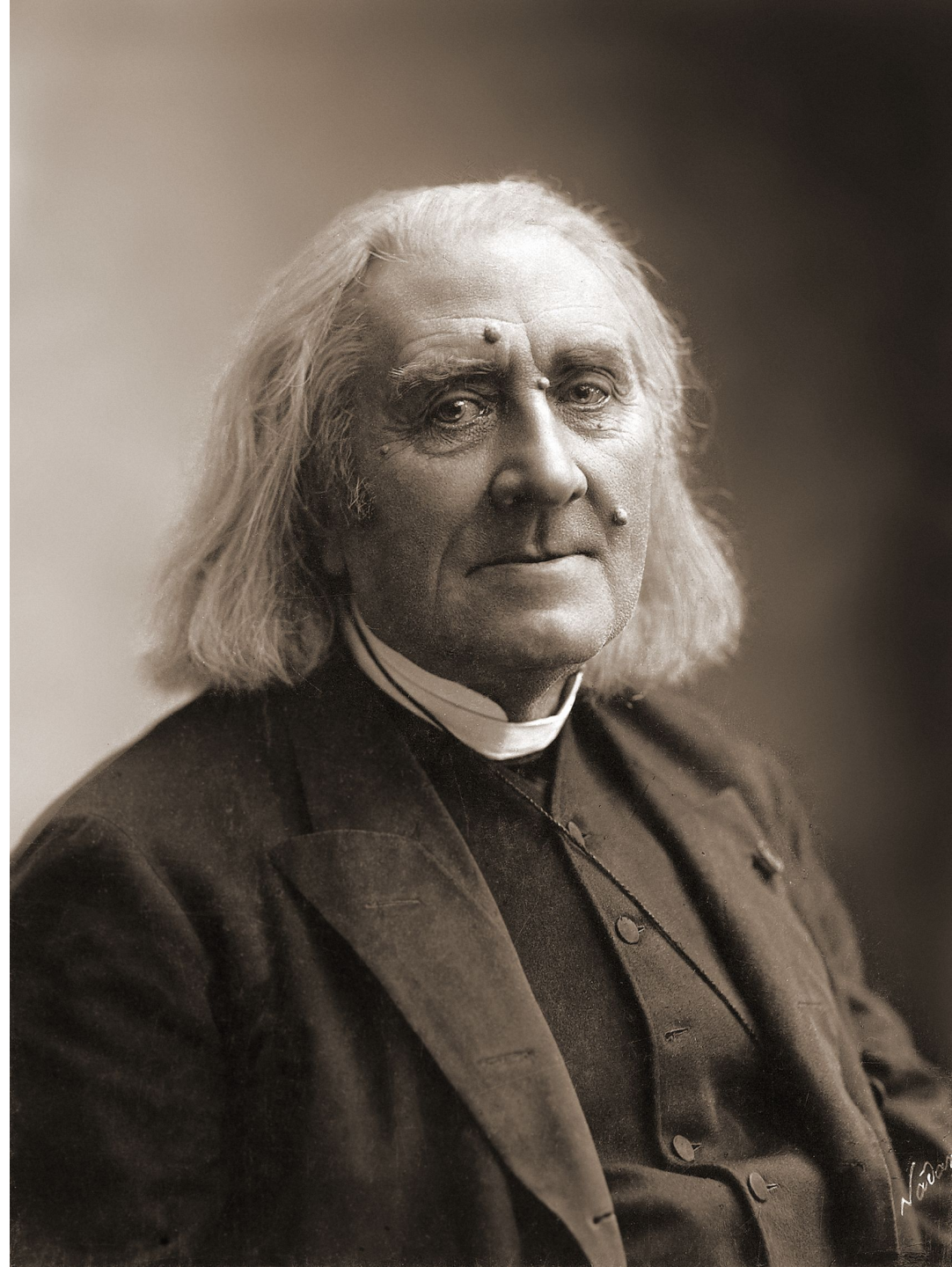
Жорж Санд, март 1864



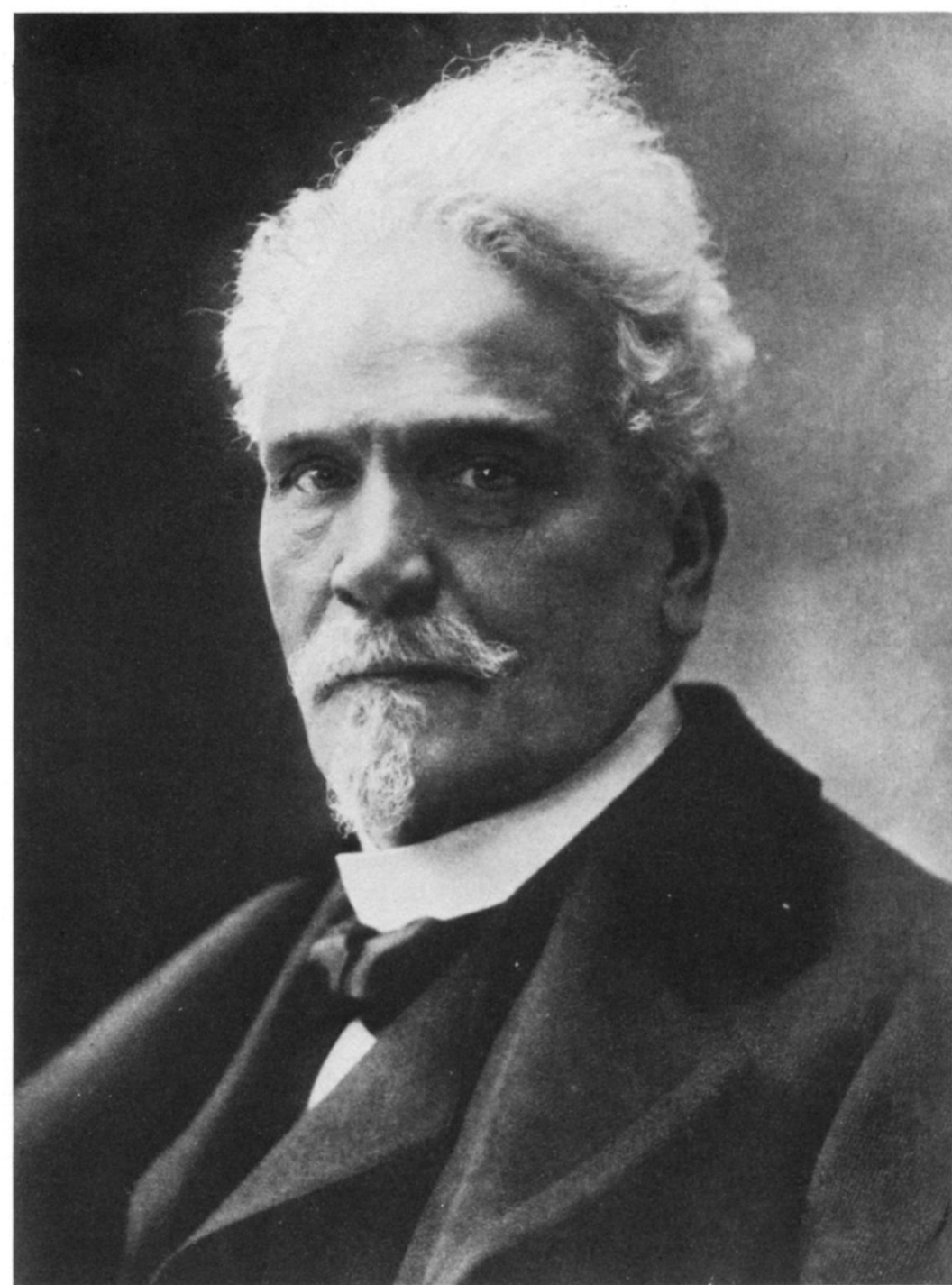


Илья Ильич Мечников

Франц Лист, март 1886



Анри Рошфор, 1897



Эрнест Шеклтон



Marie Laurent, 1856



Жан Франсуа Милле, 1856-1858



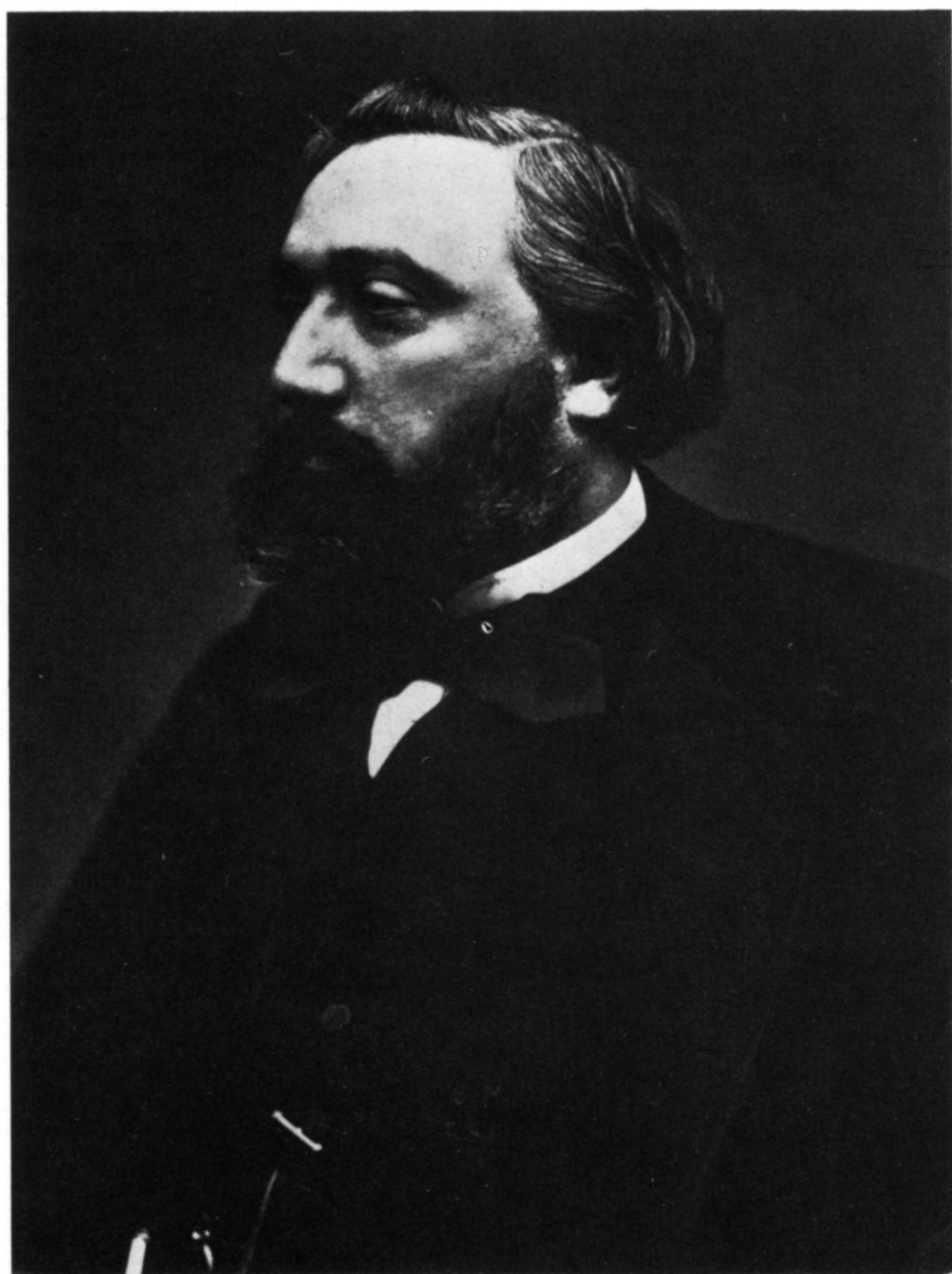
Пётр Кропоткин



Теофиль Готье, 1856



Леон Гамбетта, 1870



Александр Дюма



Гюстав Доре, 1855-1859



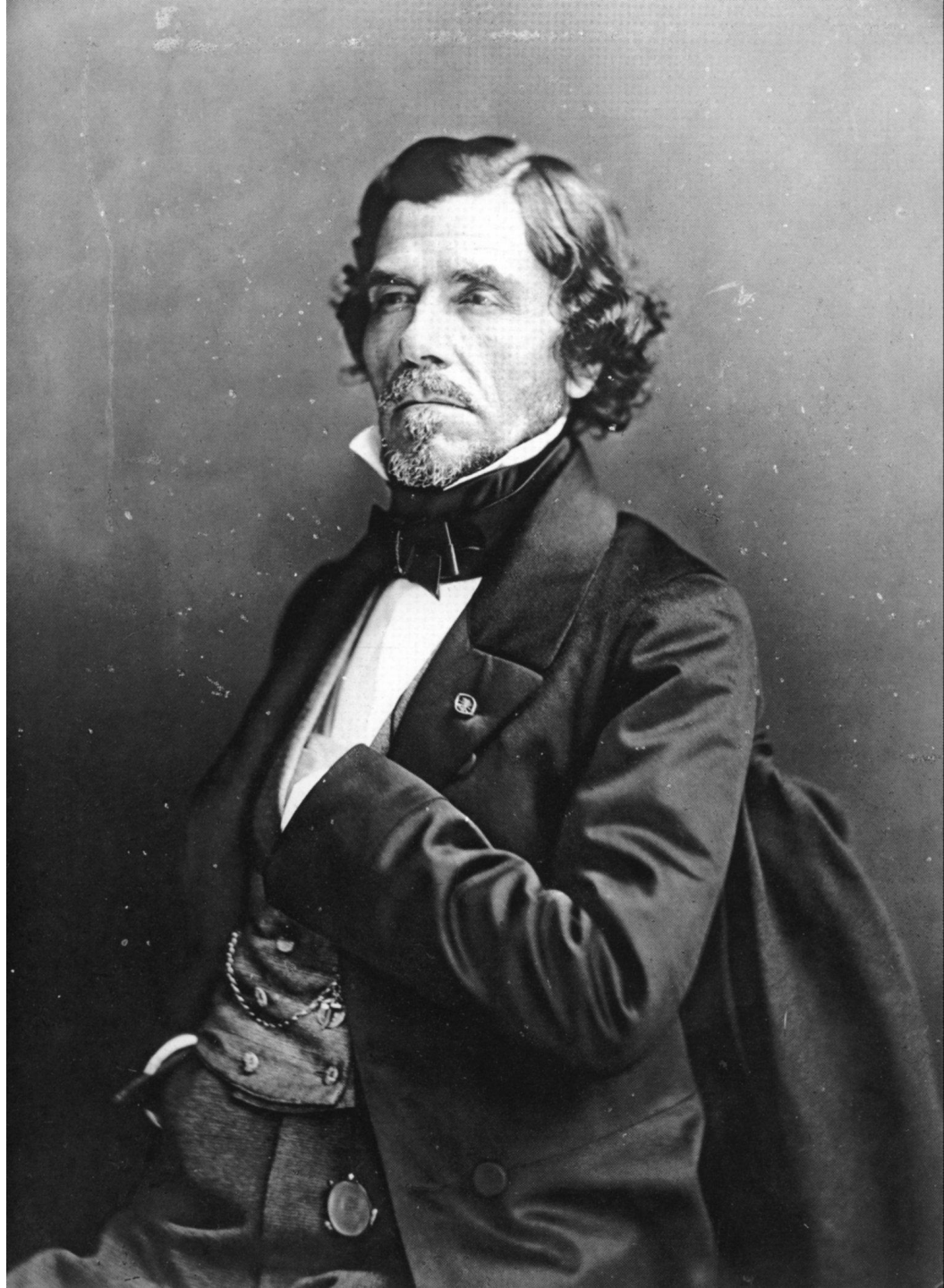
Жорж Клемансо



Жюль Фавр, 1865



Эжен Делакруа



Жорж Буланже



Сара Бернар, 1864



Александр III, 1896



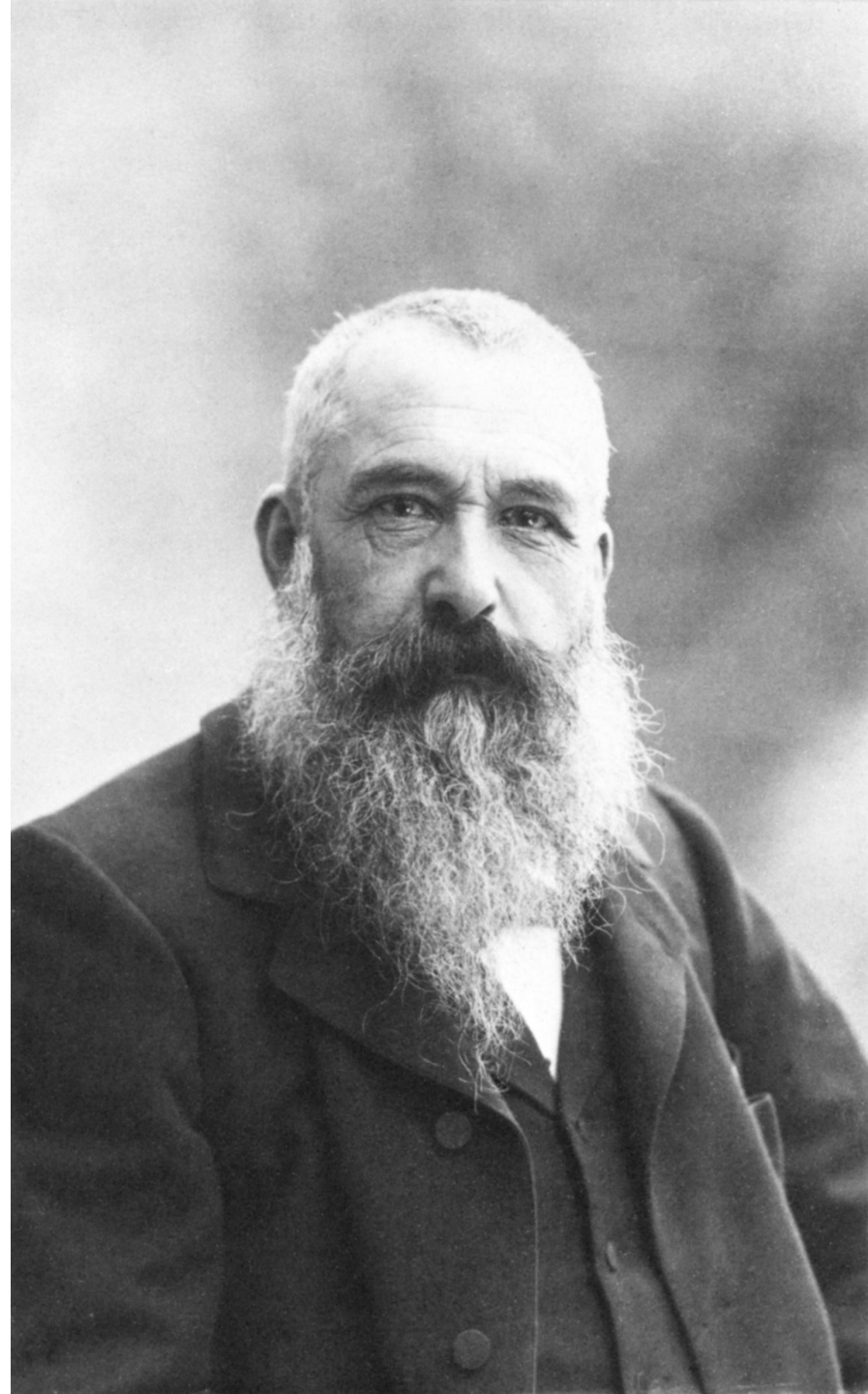
Оноре Домье



Огюст Роден, 1893



Клод Моне, 1899



Гюстав Эйфель, 1888

