



Маленькие чудеса



С чудесами мы встречаемся не только в сказках. Нужно лишь присмотреться – и мы увидим, как они рождаются на наших глазах. Одним из таких чудес по праву можно **назвать кружево** – тонкое, ажурное, с фантастическими узорами. А кружевницы, плетущие его из обычных белых и черных ниток, кажутся нам чародейками. Но все это только кажется...

Захожское кружево

Захожское кружево продолжает традиции крестьянского кружевного промысла (захожское или киришское кружево Ленинградской области).

Киришское кружево мало известно. Промысел издавна был сосредоточен в деревенской местности, отдаленной от больших дорог, носящей название «Захожье».





**Этим кружевом украшали
свадебные полотенца, простыни,
праздничные рубахи, оконные
занавески, а так же плели и
шарфы, косынки из шелковых
ниток, платья, блузки по заказам
из Петербурга.**

**В белое кружево иногда вводили
цветные нити.**

**Искусство это бережно сохраняется
и в наши дни.**

Вологодское кружево



Славилась кружевами и старинная Вологда. Ажурные вологодские кружева – это и заснеженный лес, и морозные узоры на стекле, и пушистые снежинки... Мاستерицы сами придумывали свои узоры. Эти кружева плетут из нитей, намотанных на **КОКЛЮШКИ** – круглые деревянные палочки.



**В специальную подушечку-валик
воткнуты булавки.**

**В умелых руках кружевницы тихо
постукивают коклюшки, мастерица
быстро и ловко перебрасывает их из
одной руки в другую.**

**Вологодские кружева и ныне в почете
и уважении. Ими украшают одежду,
белье, салфетки. Самые известные
модельеры охотно работают с
кружевом.**

Костяное кружево

Костяное кружево – отдельный вид резьбы по кости, при котором косторез делает сквозные отверстия, которые складывают в причудливый и изящный узор. Кости животных – идеальный материал для прикладного народного творчества.





Резьба по кости распространена в Северных регионах России. Это Архангельская область (холмогорская резная кость), Ямало-Ненецкий автономный округ (ямальская резная кость), город Тобольск (тобольская резная кость), Якутия и Чукотка (чукотская резная кость).

В резьбе по кости используются: бивень мамонта, зуб кашалота, клык моржа, лосиный рог, олений рог, цевка (простая животная кость).

Росписи Хохломы

Хохлома – это исконно славянская роспись. Она возвращает нас к традициям наших предков.

Хохлома – старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.





Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красным, зеленым и черным цветом по золотому фону. Этот вид росписи как будто пронизан лучами света. Всматриваясь в него, перед глазами возникают чудесные видения.



Кобальтовый цветок

*Русская жемчужина,
Нас чаруешь ты.
Синяя фантазия – море красоты!*

**Эти стихи поэт М. Г. Аверьянов
посвятил Гжели.**

**Гжель – один из самых известных
народных промыслов России.**

**Гжелью называлась деревня недалеко
от Москвы.**





**Считается, что слово «гжель»
произошло от глагола «жечь».**

**В деревне Гжель с древности
занимались гончарным искусством.**

**Здесь создавали разные глиняные
изделия, лепили и обжигали
керамическую посуду и фигурки.**

**Гжель – это белоснежная керамика с
синей росписью. Всего два цвета –
белый и синий, а какая Гжель
нарядная, праздничная!**

Расписные букеты



Какие свежие, яркие и прекрасные букеты цветов!

Все они нарисованы на знаменитых подносах из

Жостова.

Любили на Руси почаевничать, а поднос при чаепитии – вещь незаменимая.



**На него удобно поставить
горячий самовар и вазочки с
вареньем, пряниками-баранками
и другим угощением.**

Поднос – нужная вещь!

**Должен он быть красивым, взор
радовать.**

**Жостовские подносы нравятся
всем!**

Филимоновская игрушка

**Филимоновская игрушка появилась в
Тульской области в небольшой
деревеньке Филимоново.**

**По некоторым данным этот промысел
появился более тысячи лет назад и
существует по сей день.**

**Сейчас филимоновская игрушка
практически не изменилась, а местные
мастерицы до сих пор передают знания из
поколения в поколение.**





**Отличительная особенность
филимоновских игрушек – вытянутая
форма и удлиненные пропорции.
Детям нравились красочные фигурки,
способные издавать громкий свист.
Для взрослых же эти фигурки считались
сувениром, хотя некоторые полагали, что
филимоновская игрушка способна
привлечь в дом благополучие и счастье.**

Матрёшки

Матрёшка – один из самых популярных русских сувениров – появилась лишь в конце 19 века в имении Абрамцево, что неподалёку от Сергиева Посада.

Вскоре матрёшки стали изготавливать и в других районах страны в городе Семёнове, в селе Полхов-Майдан, селе Крутц.

В наши дни традиционное искусство матрёшки переживает второе рождение, ТОЛЬКО ИЗМЕНИЛАСЬ ВНЕШНОСТЬ КУКОЛКИ.



Игрушка Крутца

Есть в России село, где издавна токарили посуду, делали детские игрушки и по-своему расписывали куколок - матрешек. Это село называется Крутц.

Крутецкая матрешка несколько отличается по форме и росписи.

В Крутце один мастер точит матрешек несколько вытянутой формы, другой тяготееет к более округлым объемам.





Такое же разнообразие и в росписи: у кого-то изделия яркие, цветастые, кто-то любит более приглушенные и темные тона, а иные предпочитают писать в два, три цвета. Куклы в нарядах с крупными и мелкими цветами, с завитками, точками, ромашками и со сказочными цветами дают множество вариантов композиционного решения – фантазия здесь не знает границ.

Богородская резная игрушка

Промысел резной деревянной игрушки возник в 16-17 веках в Подмосковном селе Богородское. Есть два вида – скульптуры и движущиеся игрушки. Манера богородской резьбы точная, резкая, хорошо заметен след резца мастера. Обычно сохранён натуральный цвет дерева, но есть также и раскрашенные игрушки.





Тематика скульптур разнообразна: это крестьяне, охотники, военные; звери и птицы; сценки из повседневной жизни, сказочные сюжеты. Можно увидеть и настоящий крестьянский дом – с садом, колодцем, с собакой Жучкой, а на лавочке отдыхают разодетые дед с бабушкой.

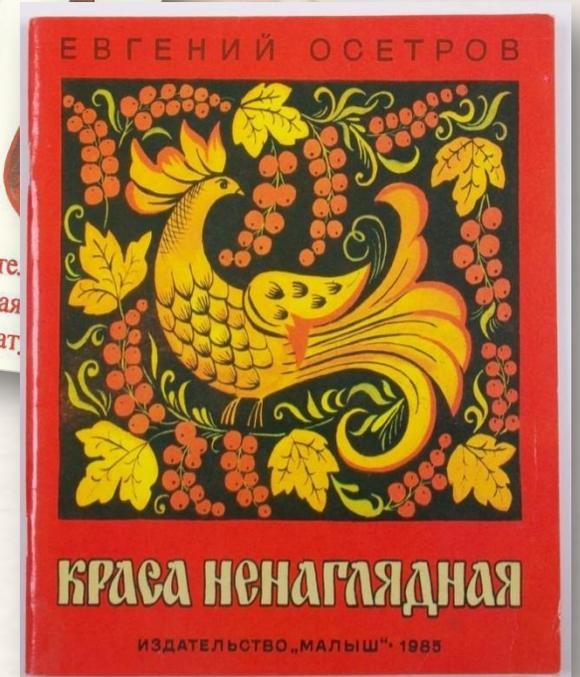
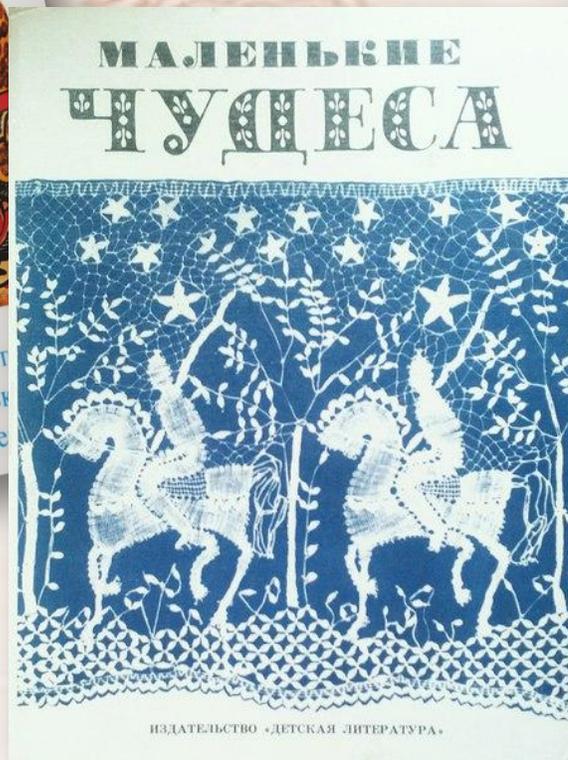
Много веков богородской игрушке, но и в наши дни она немного наивная, сказочная, радует нас, дарит нам своё тепло и улыбку.

Библиотека им. М. А. Булгакова рекомендует прочитать!

**ИГРУШКИ
КРУТЦА**
И. Бусева-Давыдова



Издательство
«Детская литература»



ИСТОРИЯ РОССИИ

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Цвета, ягода, плоды, узоры, орнаменты — все это является хохломой!

Уникальная и долговечная керамика — основа хохломской мастерской

Федосийская жеманщина — искусство вышивки на льняном полотне

Лыцкая жеманщина — искусство вышивки на льняном полотне

Дымковская глиняная скульптура — искусство лепки из глины в России, но и за рубежом

Деревянные росписи — искусство росписи деревянных изделий

Славянские персонажи оживают на глиняных миниатюрах художника Метеря

КАРТА «Народные промыслы России»

БЕЛЫЙ ГОРОД

Тираж серии «История России» более 2500000 экземпляров