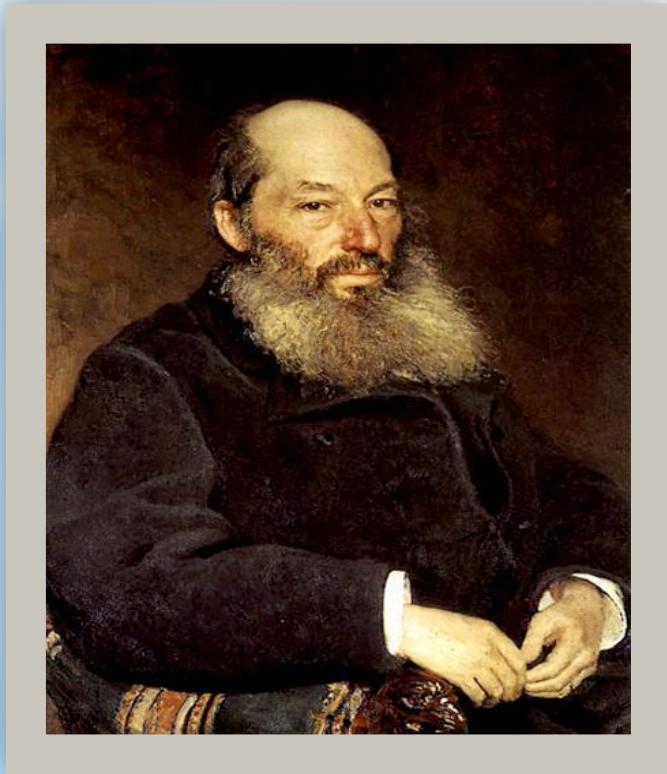


К 200-летию со дня рождения А.А. Фета

Основные мотивы лирики А. А. Фета



Разработал:
преподаватель
ГБПОУ УКОТ
Валинурова Л.Г.

- Лирика - это поэтический жанр.
- Лирический герой - образ героя в лирическом произведении, переживания, мысли и чувства которого отражены в нем.
- Лирика о природе - пейзажная лирика.
- Лирика о мире человека - сюжетная.
- Строфа - сочетание стихов, объединенных рифмовкой и единой мыслью.
- Рифма - созвучие последних слогов каждой строки.
- Романс - музыкально - поэтическое произведение для голоса с музыкальным сопровождением.
- Аллитерация - повторение одинаковых сходных согласных звуков.
- Ассонанс - повторение одинаковых гласных звуков.
- Анафора - оборот поэтической речи, состоящий в повторении созвучий отдельных слов или одинаковых синтаксических построений в начале стихотворных строк и строф или отдельных фраз в прозаическом

Тема занятия:
**«Основные мотивы лирики
А. А. Фета»**

**Цель занятия: раскрыть основные темы
и**

мотивы лирики А.А. Фета

*«О если б без слова
сказаться душой
Было можно...»*

(А.А.Фет)

**В. Брюсов посвятил поэту специальную статью
«А. А. Фет. Искусство или жизнь» (1903 г.)**

Эпиграфом к ней были слова А.Фета:

«Стану буйства я жизни живым отголоском».



**По словам Брюсова,
А.Фет прославлял величие
человека: *«Какие бы
великие притязания ни
высказывала поэзия, она не
могла бы сделать большего,
как выразить человеческую
душу».***

Основные особенности лирики А.А.Фета

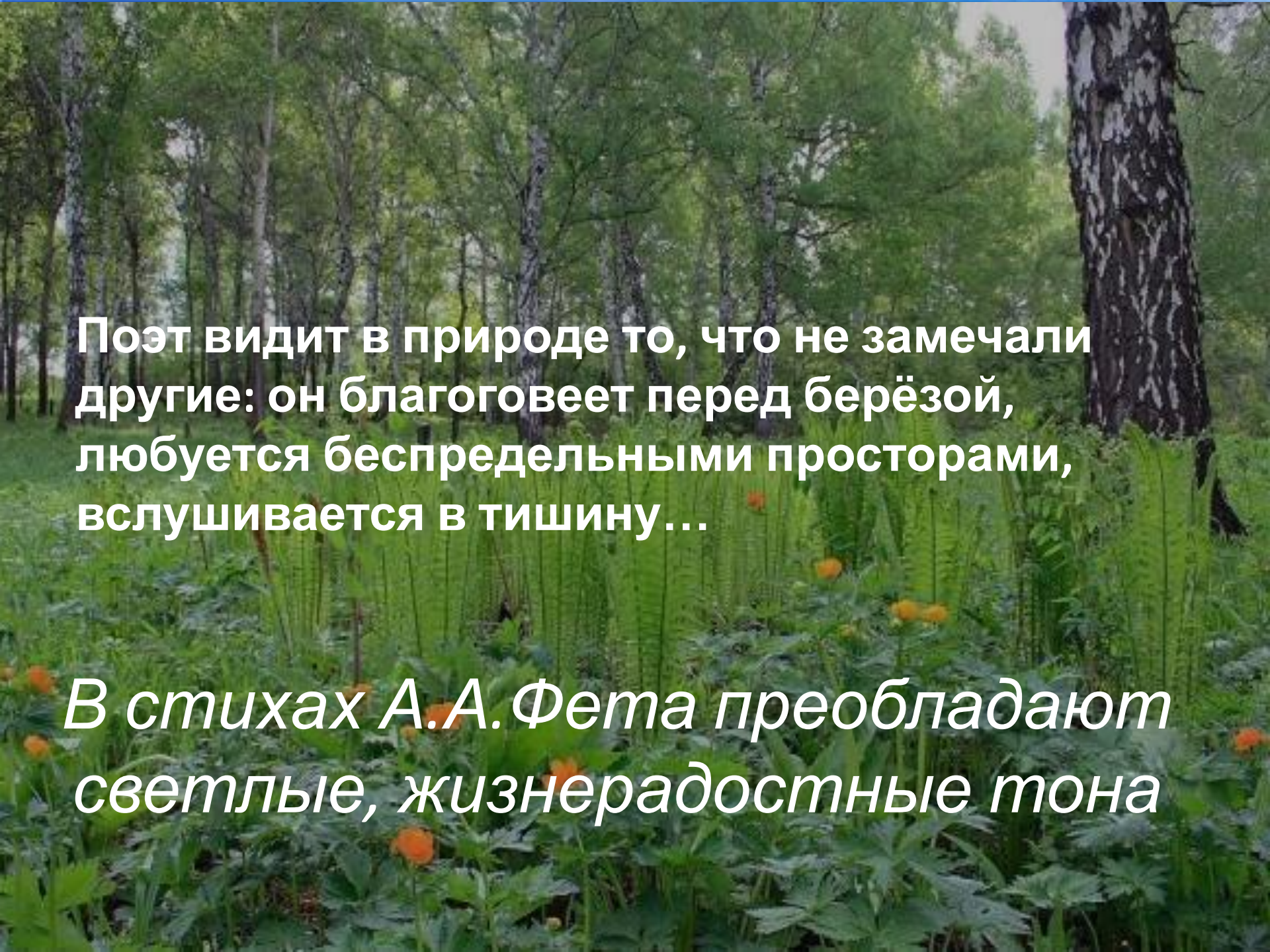
Вопросы	Примеры из текста	Особенности лирики
Каким настроением проникнуты стихи ?		
Какие моменты жизни природы, малейшие перемены запечатлел поэт?		
Какие детали помогают автору передать состояние природы?		
Какие краски использованы, чтобы нарисовать картину?		
Какие звуки природы мы слышим, читая стихи? Как эти звуки передаются?		
С помощью каких художественных средств автору удаётся создать ощущение, что природа одухотворена, живёт?		
Как связаны природа и человек?		

Поэт действительно слагал восторженные гимны личности...

Два мира властвуют от
века,
Два равноправных
бытия:
Один объемлет человека,
Другой – душа и мысль
моя...

(А.Фет “Добро и зло”)





Поэт видит в природе то, что не замечали другие: он благоговееет перед берёзой, любителю беспредельными просторами, вслушивается в тишину...

В стихах А.А.Фета преобладают светлые, жизнерадостные тона

Я пришел к тебе с приветом...



Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листьям затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь - но только песня зреет.

Печальная береза

A winter scene featuring a large birch tree heavily laden with snow and ice, standing in front of a wooden house with a snow-covered roof. The ground is covered in snow, and the sky is a clear, bright blue. The overall atmosphere is serene and cold.

*Печальная береза
У моего окна,
И прихотью мороза
Разубрана она.
Как гроздь винограда,
Ветвей концы висят,-
И радостен для взгляда
Весь траурный наряд.
Люблю игру денницы
Я замечать на ней,
И жаль мне, если птицы
Стряхнут красу ветвей.*

1842



Шёпот, робкое дыхание,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

(Фет А.А.)



Осень

**Как грустны сумрачные
дни**

**Беззвучной осени и
хладной!**

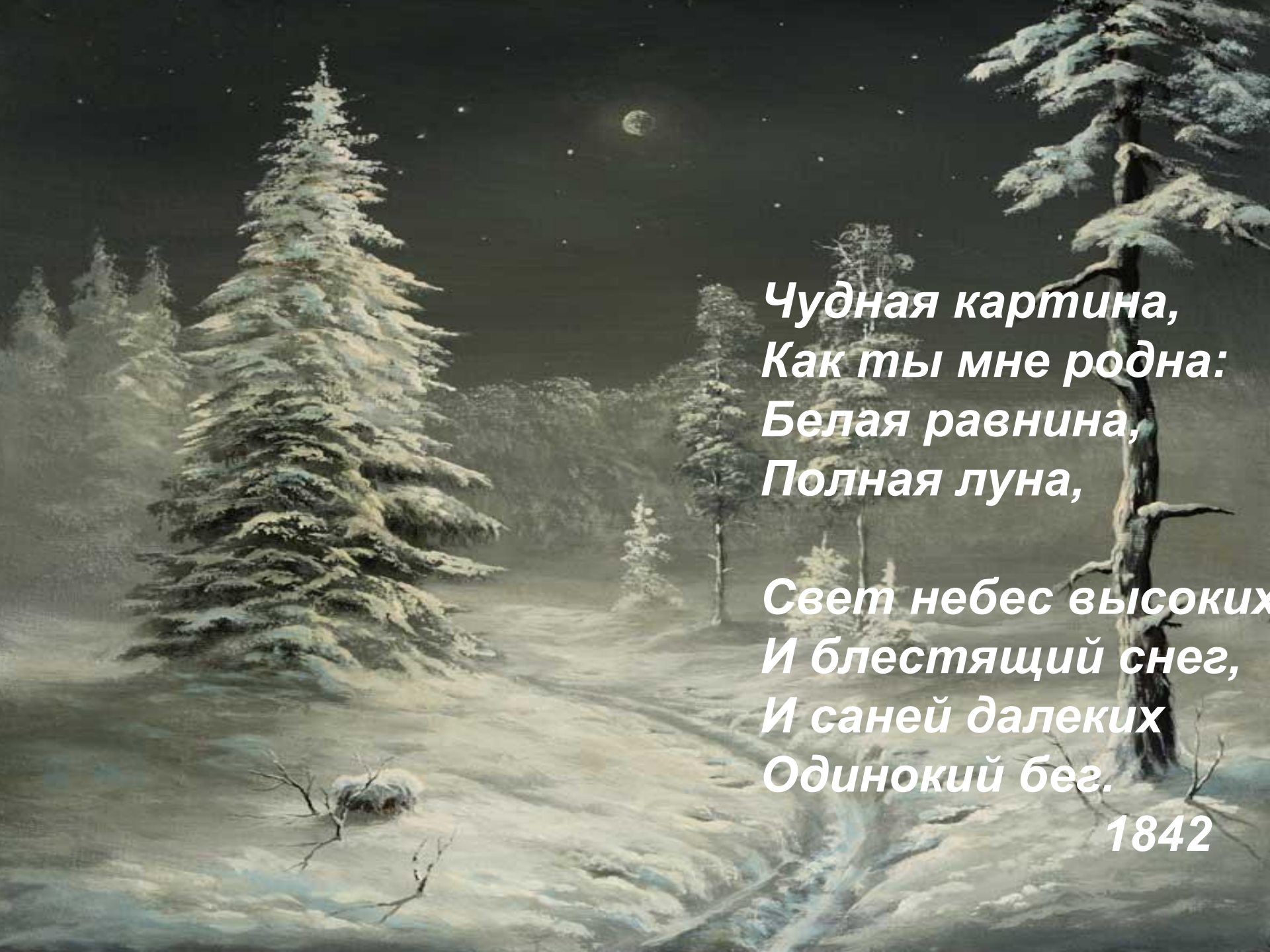
**Какой истомой
безотрадной**

**К нам в душу просятся
они!**

**Но есть и дни, когда в
крови**

**Золотолиственных
уборов**

**Горящих осень ищет
взоров**

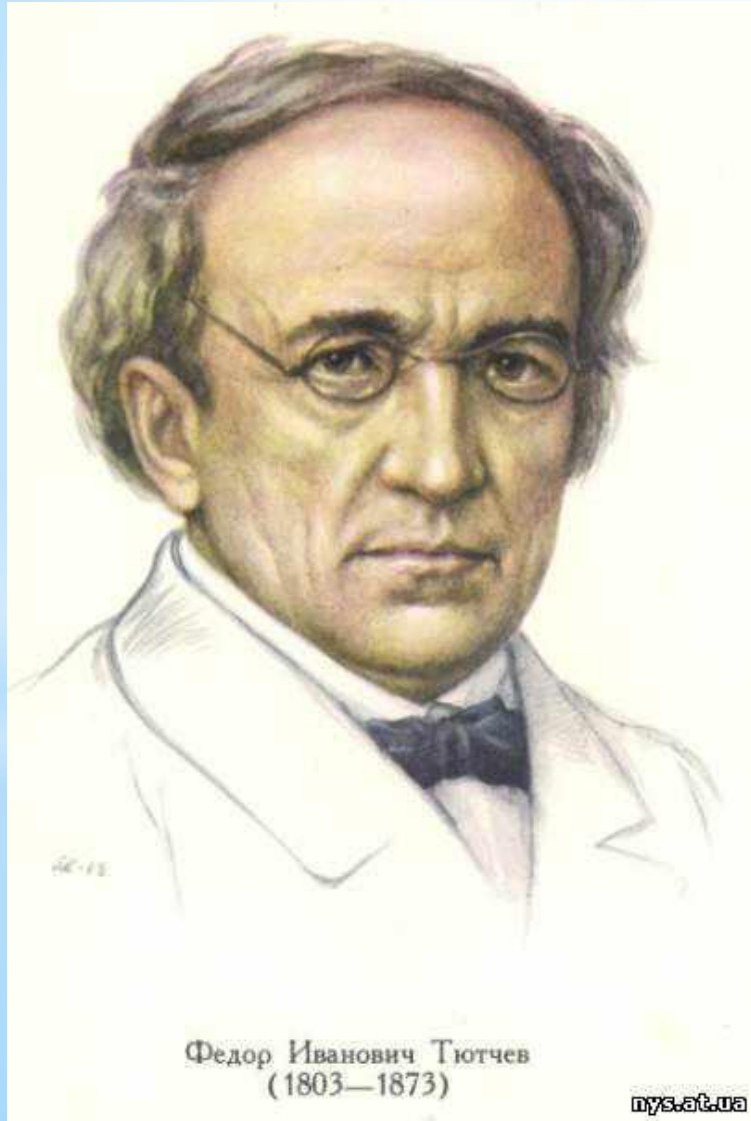


*Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,*

*Свет небес высоких
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.*

1842

Верность природе как источнику поэтического вдохновения приветствовал Ф. И. Тютчев в стихотворении, адресованном А. А. Фету:



Федор Иванович Тютчев
(1803—1873)

***Иным достался от
Инстинкт пророчески-
Они им чуют, слышат
И в тёмной глубине
Великой матерью
Стократ завиден твой***

**Почти все стихи о любви А. А. Фета
написаны от первого лица, в форме
монологa, как воспоминание, оставшееся в
прошлом:**

Где ты?

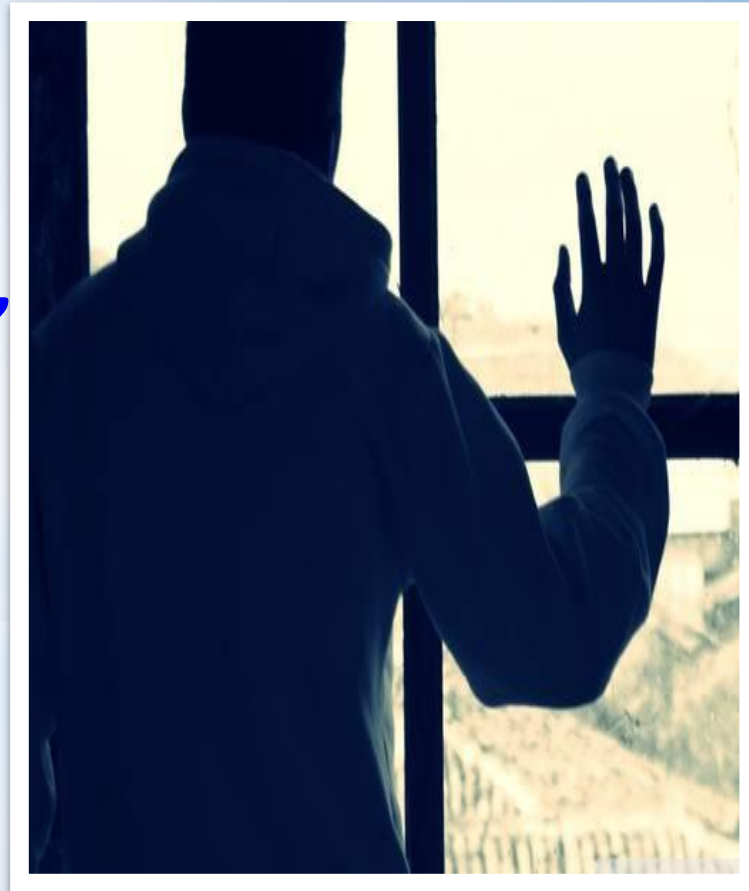
Ужель, ошеломлённый,

Кругом не видя ничего,

***вставший, вьюгой
уделённый,***

Стучусь у сердца

твоего?



22 мая 1891 года Софья Толстая писала в своём дневнике:
«Был Фет с женой, читал стихи, - всё любовь и любовь... Ему 70 лет, но своей вечно живой и вечно поющей лирикой он всегда пробуждает во мне поэтические и несвоевременно молодые мысли и чувства. Пусть несвоевременно...но всё же хорошо и невинно»





**Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали
Лучи у наших ног в гостиной без огней.
Рояль был весь раскрыт, и струны в нем
дрожали,
Как и сердца у нас за песнею твоей.**

**Ты пела до зари, в слезах изнемогая,
Что ты одна - любовь, что нет любви иной,
И так хотелось жить, чтоб, звука не роняя,
Тебя любить, обнять и плакать над тобой.**

**И много лет прошло, томительных и скучных,
И вот в тиши ночной твой голос слышу вновь,
И веет, как тогда, во вздохах этих звучных,
Что ты одна - вся жизнь, что ты одна - любовь,**

**Что нет обид судьбы и сердца жгучей муки,
А жизни нет конца, и цели нет иной,
Как только веровать в рыдающие звуки,
Тебя любить, обнять и плакать над тобой!**



Основные особенности лирики А.А.Фета

Вопросы	Примеры из текста	Особенности лирики
Каким настроением проникнуты стихи ?		Радость, светлая восторженность
Какие моменты жизни природы, малейшие перемены запечатлел поэт?		Передача мимолётных изменений в природе, переходных состояний
Какие детали помогают автору передать состояние природы?		Внимание к деталям
Какие краски использованы, чтобы нарисовать картину?		Необычайная живописность, красочность стихов, преобладание светлых, жизнерадостных оттенков
Какие звуки природы мы слышим, читая стихи? Как эти звуки передаются?		Природа наполнена звуками. Использование приёма звукописи
С помощью каких художественных средств автору удаётся создать ощущение, что природа одухотворена, живёт?		Метафоричность, образность, природа одухотворена. Природа - это средство выражения человеческой души
Как связаны природа и человек?		Слияние человека и природы

Домашнее задание:

Написать сочинение-миниатюру по стихотворению А.Фета: «Чудная картина»

Заполнить примерами из стихотворений А.Фета второй столбец таблицы

Выучить понравившееся стихотворение А. Фета(по желанию)