

Печорин и Вера



Презентацию подготовили ученики 9
класса «В» Семериков Юрий,
Сизиков Игорь, Глебов Глеб

Портрет Веры

- Описание Веры даёт доктор Вернер, приятель Печорина. Она является родственницей княгини Лиговской по мужу: «очень хорошенькая... среднего роста, блондинка, с правильными чертами, цвет лица чахоточный, а на правой щеке чёрная родинка».
- Лицо её поразило доктора своей выразительностью. Уже по одному внешнему виду Веры можно сказать, что это не пустышка, а женщина привлекательная, мудрая и тонко чувствующая.

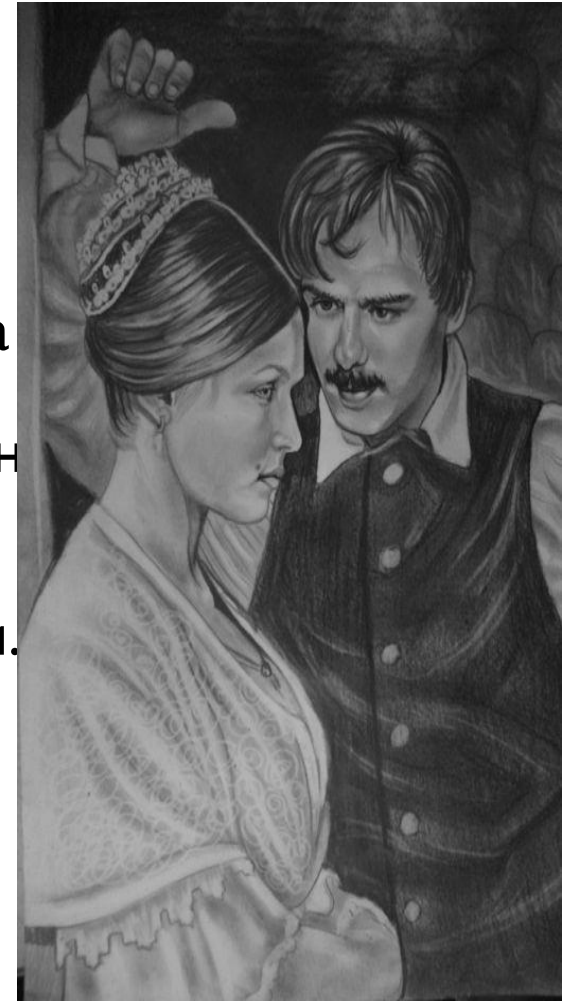


Взаимоотношения Печорина и Веры

Печорин и Вера встречаются на Кавказе. Они тайно видятся в Кисловодске и Пятигорске.

В Кисловодске Вера и Печорин устраивают тайное свидание в доме Веры, но Грушницкий застаёт Печорина у дома Веры. Ослепленный ревностью, Грушницкий делает вывод, что Печорин ходит по ночам именно к княжне Мери. Он тут же распускает неприличные слухи о Печорине и Мери.

Вскоре, узнав от мужа о дуэли Печорина с Грушницким, она не выдерживает и открывается во всем Семену Васильевичу. Муж увозит ее, чтобы они больше никогда не увиделись.



Как Вера раскрывает образ Печорина?

- Тот факт, что Печорин полюбил именно Веру, дает нам понять, что он нашел в ней качества близкие ему. С ней он уже не лицемер, не притворщик, он тот кто он есть на самом деле. С Верой он нежен и честен, не боится показать свои чувства. Вера выступает в романе как показатель здорового нравственного начала Печорина.

Как Вера раскрывает образ Печорина?

Вера – единственный человек, полностью понявший сущность Печорина, любящая его со всеми достоинствами и недостатками. Эту пронзительность и верность чувству не мог не оценить и сам Печорин.

Вера – особенный человек в жизни Печорина: "...я ее не обману: она единственная женщина в мире, которую я не в силах был бы обмануть..."

Печорин полюбил именно Веру, дает нам понять, что он нашел в ней качества близкие ему. С ней он уже не лицемер, не притворщик, он тот, кто есть на самом деле. С Верой он нежен и честен, не боится показать свои чувства. Вера выступает в романе как показатель здорового нравственного начала Печорина.

Источники

- www.literaturus.ru
- lit-helper.com