

# Тема: Женские стрижки. Базовые силуэтные формы



ГАПОУ СО «КУТТС»  
ОП «Парикмахерское искусство»  
препод. Уфимцева И.Б.

# Форма -

- Трехмерное изображение прически, которое характеризуется высотой, шириной и глубиной

1. Форма массив, линия

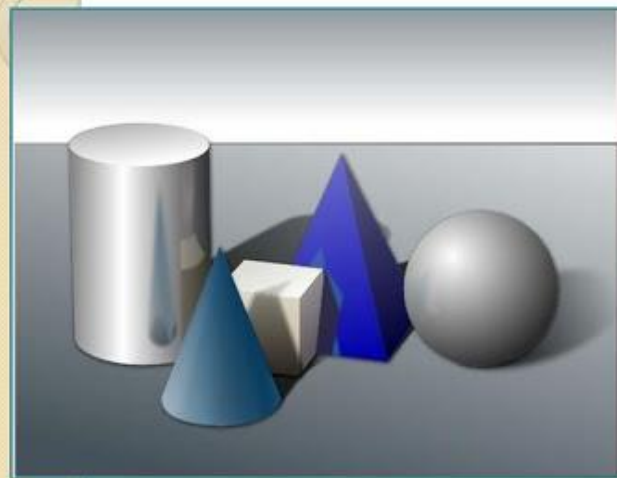
2. Форма – градуировка

3. Форма – прогрессивная, каскадная

4. Форма – равномерная, плоскостная, послойность



## Геометрические тела



куб

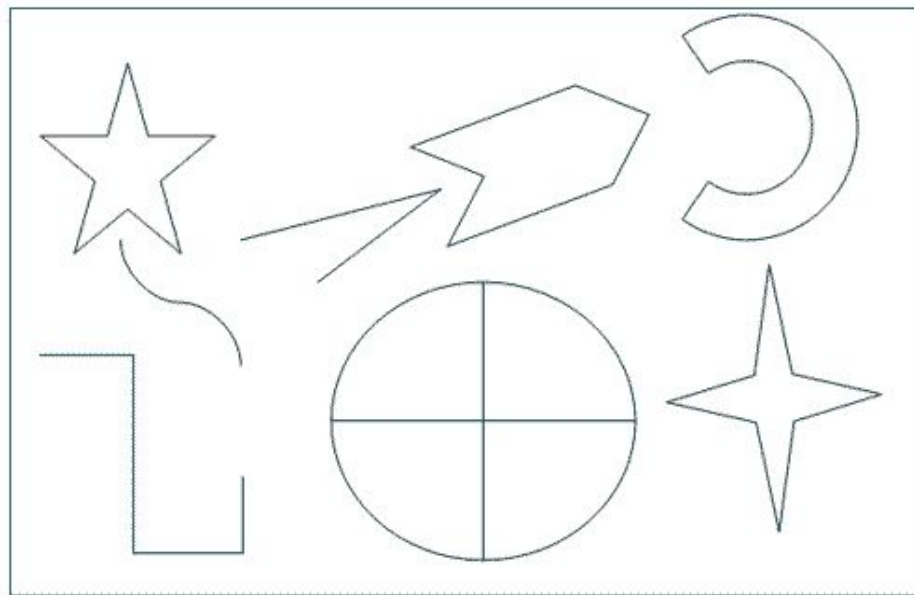
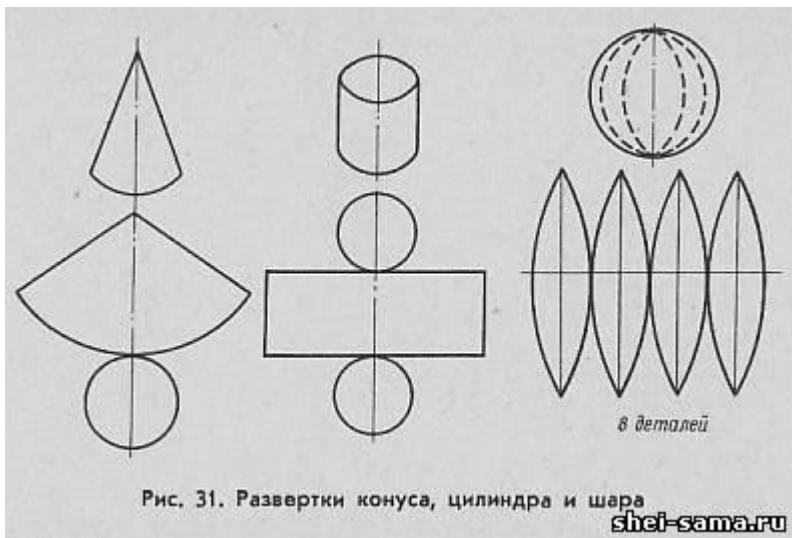
шар

конус

цилиндр

пирамида

Линия – это двухмерное изображение объемных форм, состоящих из длины и ширины. Это пространство ограниченное замкнутой линией



# Силуэт прически



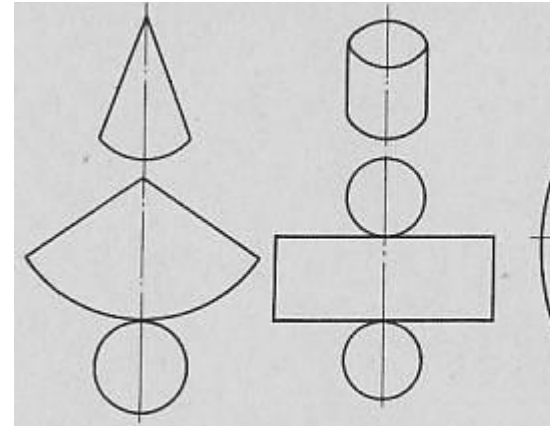
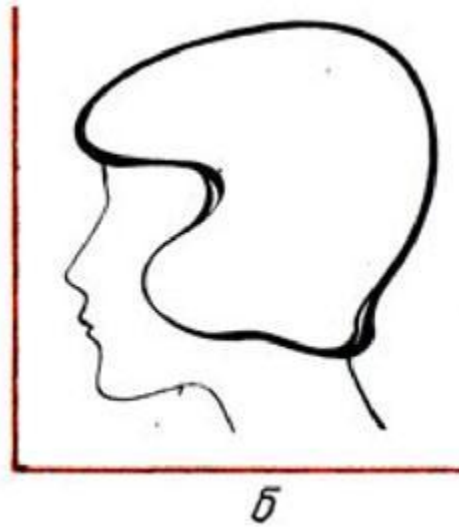
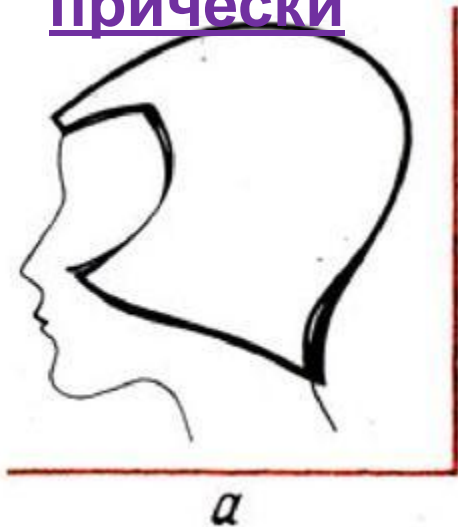
www.shutterstock.com · 321632009



Новые  
понятия!

Линия – это двухмерное изображение объемных форм, состоящих из длины и ширины. Это пространство ограниченное замкнутой линией

Линия  
прически



Силуэт  
прически





## Новые понятия!

**Силуэт - плоское пространство прически. Иными словами, это контур, внутри которого создается ее объем. Силуэт может быть не только плоским, но и трехмерным - у него есть высота, ширина и длина. Его составными частями являются волны, кудри, изогнутые или прямые линии.**А

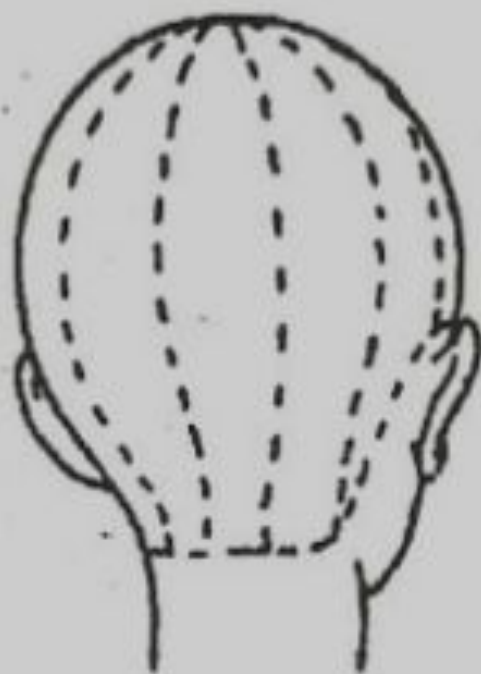
**По своей форме силуэт может напоминать овал, квадрат, шар, треугольник или другую геометрическую фигуру. Отсюда в парикмахерском искусстве произошло словосочетание «геометрический силуэт» или «фигурный силуэт».**А



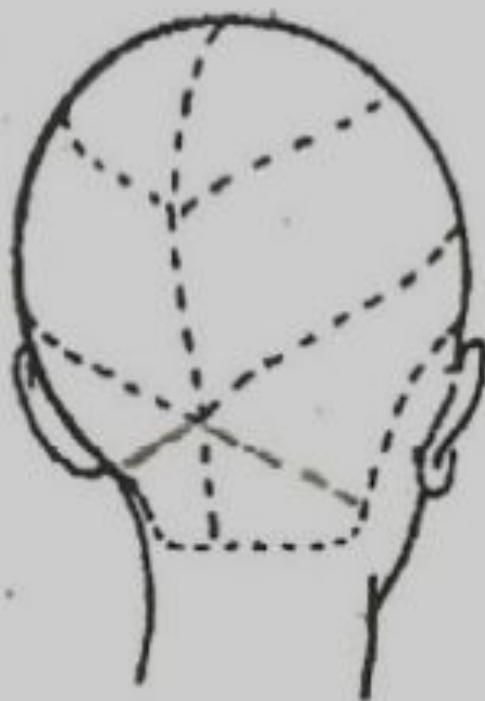
**Со временем силуэтные формы меняются, и это позволяет создавать все новые и новые модели причесок. Обычно в моду входит какой-то один силуэт, а потом на его основе мастера придумывают новые стрижки.**А



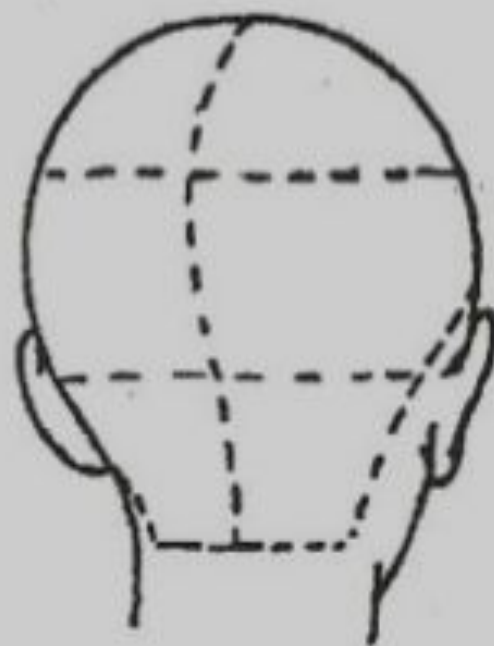
**вертикальные  
зоны**



**диагональные  
зоны**



**горизонтальные  
зоны**



# 1 ФОРМА МАССИВ или ЛИНИЯ (в один

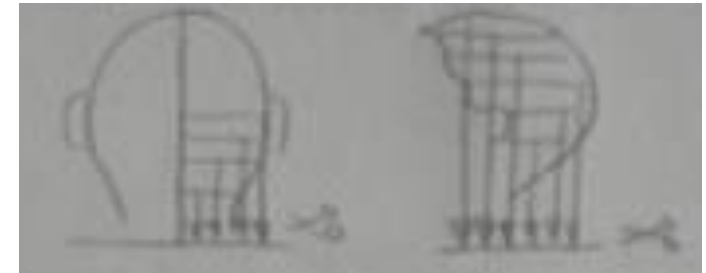
контур)  
**Объем преобладает над длиной**

Начитаем стричь с контрольной пряди

Используется «прямой срез»

Метод «Наложение прядь на прядь»

Оттяжка пряди 0 градусов





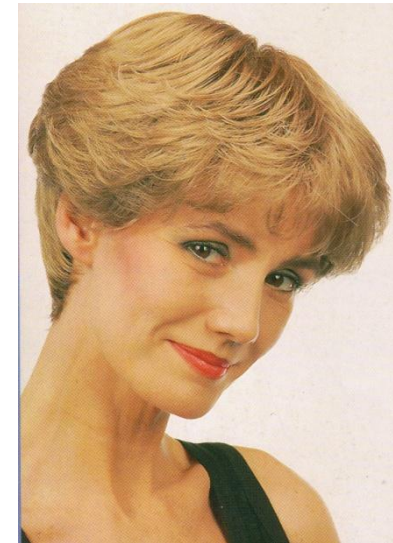
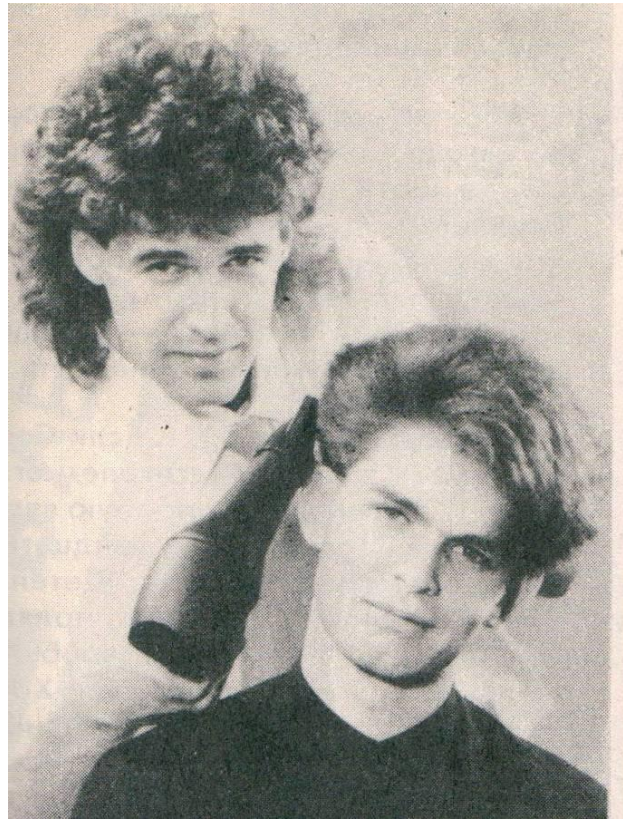
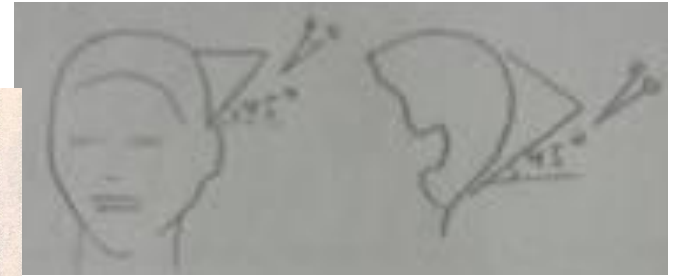
## 2 ФОРМА ГРАДУИРОВКА (дает объем)

**Объем преобладает над длиной**

выполняется в височно – боковых и затылочной зонах

Начинают стрижку с контрольного угла

срез пряди под углом- 45 градусов, оттяжка пряди перпендикулярно голове



# Пример, модельная стрижка «Секрет»





# 3 ФОРМА ПРОГРЕССИВНАЯ или

КАСКАДНАЯ  
Длина преобладает над объемом.

Начинаем стрижку с контрольной полосы или точки в теменной зоне. Все последующие пряди подтягиваем к ней. Создается переход от более коротких волос в верхней части головы к длинным по краевой линии



вращений - это для  
до образа в смысле  
одной. В зависимости  
из или случай,  
кто пряди или  
ты на них вращение,  
контрастно нарядные  
зелеными лучками



# 4 ФОРМА Послойность, ПЛОСКОСТЬ

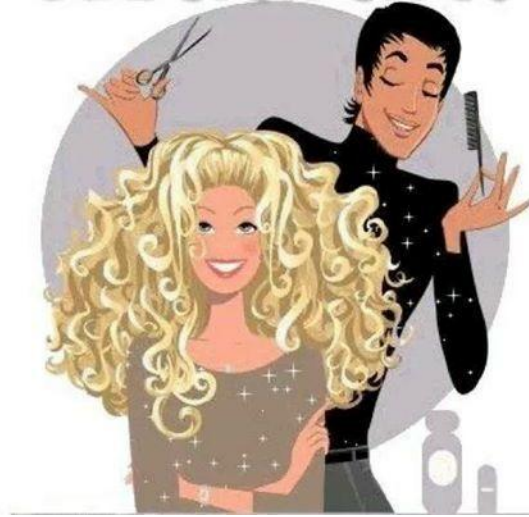
Без объема. Длина равна объему

Отчесывание, оттяжка пряди происходит перпендикулярно  
голове

срез под углом 90 градусов



# Совмещение срезов в стрижке – дает многообразие форм

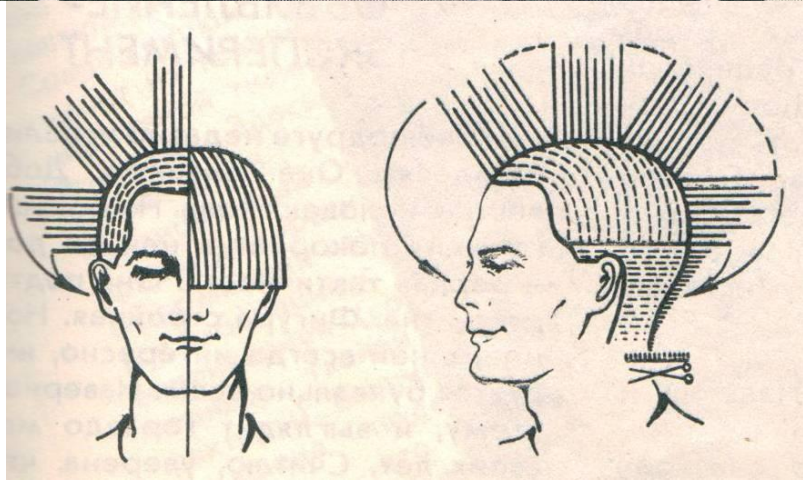
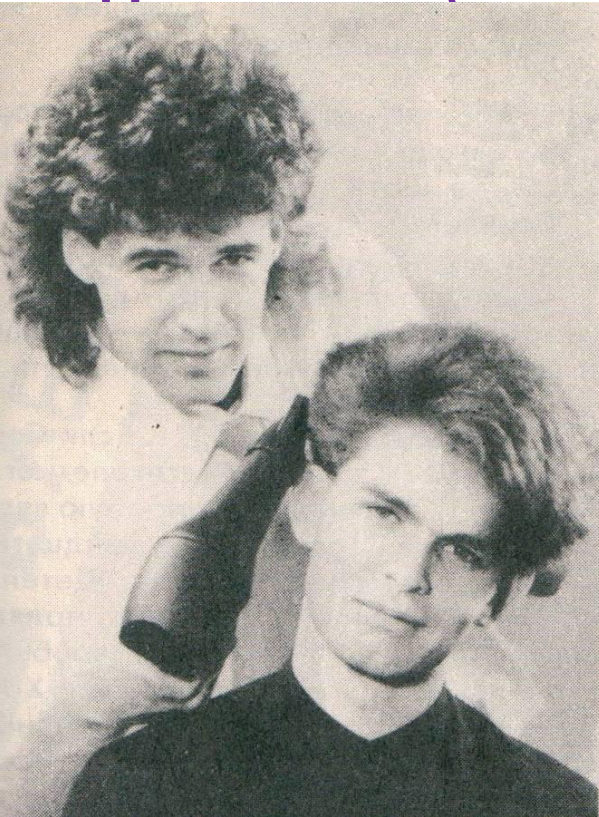


Далее на слайдах будут предложены фотографии стрижек разной длины (фото 1, 2, 3, 4, 5)

**Задание!** Внимательно посмотрите на фото и перечислите из каких на Ваш взгляд силуэтных формы они состоят

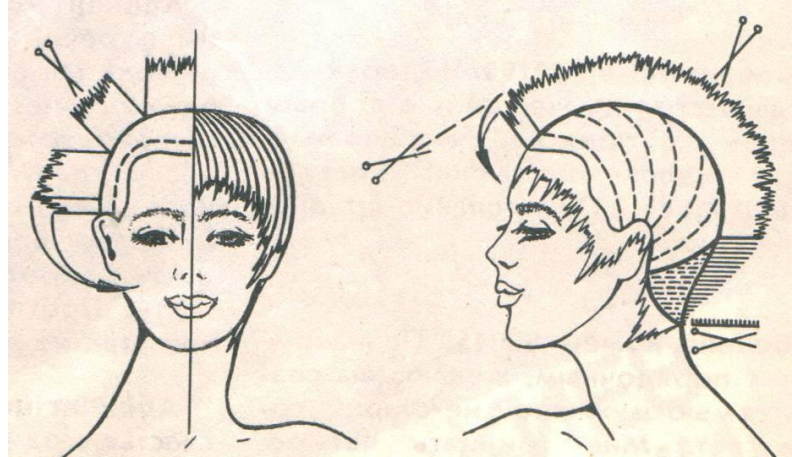


• **Фото 1 Мужская стрижка (автора В.**





# ФОТО 2





# ΦΟΤΟ 3



# ФОТО 4





# ФОТО 5

