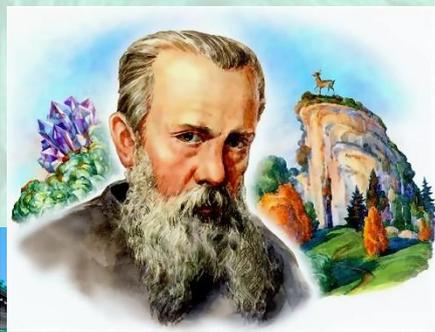


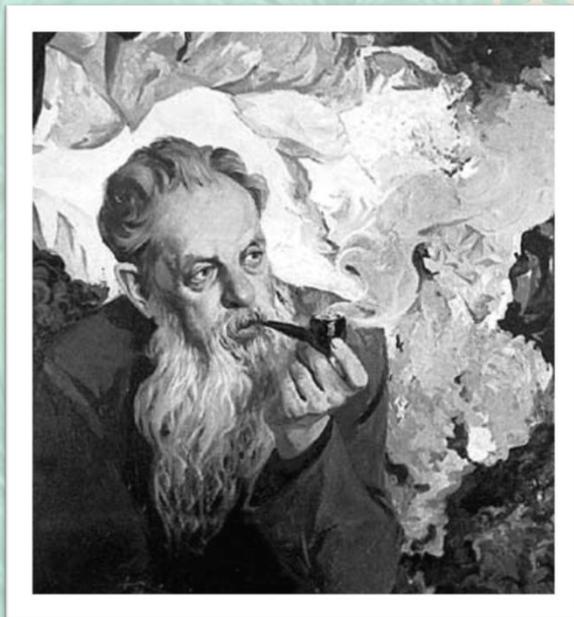
Путешествие по дому – музею П.П. Бажова г. Сысерть



Автор: Лыжина Мария
Владимировна
заведующая отделом
обслуживания библиотеки для
детей и юношества имени П.П.
Бажова

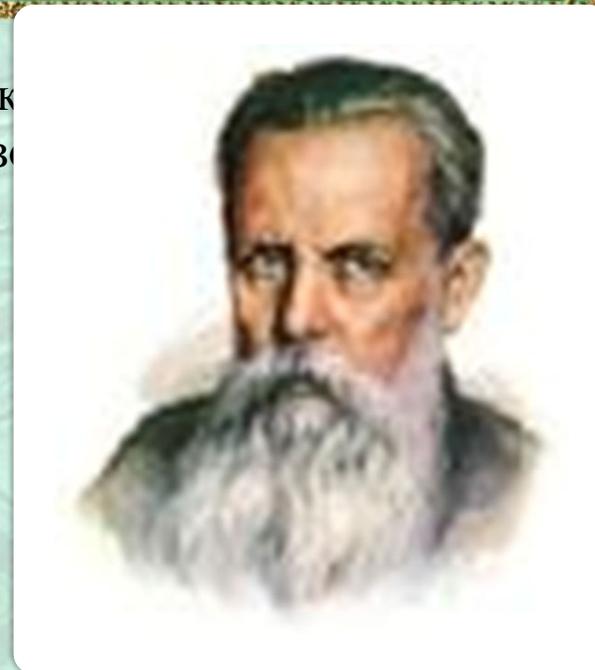
Павел Петрович Бажов - уральский «словесных дел мастер»!

(1879 - 1950)



**Колдун уральский бородатый
Бажов нам дарит новый сказ.
В нем слово каждое лучится,
Его направленность мудра,
Найдут чему здесь поучиться,
Любого мастера дела.**

Павел Петрович Бажов – замечательный русский писатель, талантливый обработчик народных преданий, легенд, уральских сказов. Родился 15(28) января, в городе Сысерть, около города Екатеринбурга, в семье горнозаводского мастера.



Его детство и отрочество прошли в городке Сысерть. Сысерть живописно расположилась на крутых склонах глубокой долины реки Сысерть и образованных ею прудов, среди хвойных лесов у подножия горы Бесёновой.

*Сысерть – родина
Павла Петровича Бажова*





- Дом-музей П.П. Бажова — это усадьба его родителей, отца Петра Васильевича Бажова и матери Августы Степановны. Здесь в Сысерти 15 января 1879 года родился Павел Петрович. До году жил он в Сысерти, потом до пяти лет — в Северском заводе. С 6 до 11 — опять в Сысерти, потом в Полевском заводе — с 11 до 14, а с 14 до 17 — в Вершинке (Верх-Сысертский завод). Все эти места были заводами владельца Турчанинова (тем, кто читал бажовские сказы, знакома эта фамилия)

**Родители писателя:
Августа Стефановна и Петр
Васильевич**



Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими. Дома он многое услышал, узнал от отца и бабушки. Он любил слушать и других старых бывалых людей, знатоков прошлого. Хорошими рассказчиками были сысертские старики Алексей Ефимович Клюква и Иван Петрович Короб.



Но лучшим из всех, кого довелось узнать Бажову, оказался старый полевской горняк Василий Алексеевич Хмелинин. Он работал сторожем дровяных складов при заводе, и у его сторожки на Думной горе. собирались ребята послушать интересные истории.



- Семья часто переезжала из-за непростого характера отца, умевшего высмеять и раскритиковать начальство. Отец работал мастером на сварке, за свой острый язык получил прозвище «сверло». За «бунты» его переводили с завода на завод — «проветривали». Усадьба принадлежала отцу, Петру Васильевичу, он купил дом для своей семьи. Здесь будущий писатель провел детские годы, здесь же живут герои автобиографической повести «Зеленая кобылка» — Петьша, Кольша и Егорша.
- Жили Бажовы в достатке. В усадьбу по ул. Шиповка (сейчас ул. Володарского) входили большой дом на 6 окон вдоль улицы, надворные постройки: баня, конюшня, амбары, завозня, флигель. В этом флигеле и находится сейчас музей.



- До 1979 года усадьба находилась в частном владении, но сохранились все надворные постройки. Было решено отреставрировать флигель и открыть музей П.П. Бажова. Все постройки усадьбы соединены непрерывной крышей с трех сторон, а с четвертой надворье закрывает забор с воротами: большими для лошадей и малыми для людей.



- Крыши покрыты железом, выделанным на Сысертских заводах, а сверху покрашены краской, приготовленной на основе малахитовой пудры. Очень интересно, как мостили двор — огромными каменными плитами. Величина плит свидетельствовала о достатке хозяина. Плиты делали в карьере в три сезона: откалывали глыбы в карьере, обрабатывали и зимой везли по снегу. Надворные постройки мы посмотрим позже, а сейчас идем в дом.



- В снях — коромысла. Коромысло — деревянная дуга с зарубками или крючками на концах для переноски ведер. Старики наши говаривали, что сила у человека есть до тех пор, пока он может носить воду в ведрах на коромысле. А паренек считался уже отроком, когда начинал носить воду таким способом. Ношение воды на коромысле — целый ритуал. Когда идешь за водой, два пустых ведра должны быть в левой руке, а само коромысло — в правой.



- Прихожая, а вот на вешалке — не сразу не угадаешь, что это. Это деревянный портфель, с которым Паша Бажов ходил в цифирную школу. Цифирная школа — школа с математическим уклоном.



- Общий вид кухни, или как её называли, «куть» — кутный угол — место стряпухи у печи. Обстановка самая простая: лавка, узкий стол, в котором хранили посуду, завадок с домотканой скатертью, крынки, повседневный самовар, полка для посуды, печь. Теперь детали. Сечка – металлическое орудие с деревянной ручкой для рубки овощей, грибов, мяса в корыте. Сито – частое решето, в которое сеют, протирают. Лукошки или плетуха – небольшая ручная корзина из лубка или прутьев для ягод, грибов. Большие — родителей, маленькие — Паши Бажова. На полке посуда медная, берестяная, глиняная — работы сысертских мастеров.

- Печь самое главное в кухне и доме — очаг, тепло, еда. На полу стоит тушилка для углей. Она представляет собой железный цилиндр на высоких ножках для тушения и хранения углей. Наполняют тушилку горячими берёзовыми углями, закроют плотной крышкой и отставят. Через десять минут угли уже холодные.





- С кухней соединен чулан — холодное помещение (в нем зимой хранили мясо, так там было холодно). В XIX веке в Сысерть приходили караваны верблюдов из Башкирии, привозили мясо в обмен на железо. В чулане хранили предметы не первой необходимости: крынки, мутовка, весы, гусятницы, ступа, форма для сырной пасхи с прорезными крестиками, означающими святое кушанье; жестяные банки из-под монпасье, детали ткацкого станка, клетки для ловли птиц.
- К потолку привешена зыбка — кстати, пружина изготовления местных заводов. Зыбку подвешивали к потолку, когда в доме был грудной ребёнок, а когда он подрастал, эту зыбку убирали. Зыбка — предмет особый, её можно было передавать только по наследству, и нельзя было продавать, чтобы «не перевёлся род». Зыбка играла большую роль в развитии ребенка — он привыкал к «качке» с младенчества и вестибулярный аппарат развивался и укреплялся. Многие сысертцы уходили в то время работать во флот.

- Из чулана возвращаемся к кухне, и от нее идем в горницу, самую большую комнату в доме, светлую и чистую. В ней обязателен «красный угол». В нем висят икона, лампада и полотенце работы Августы Степановны, матери писателя, замечательной кружевницы. На окнах — шторы, повешенные «штанами». На столе филейная скатерть, самовар праздничный. Справа — старинный бабушкин комод.





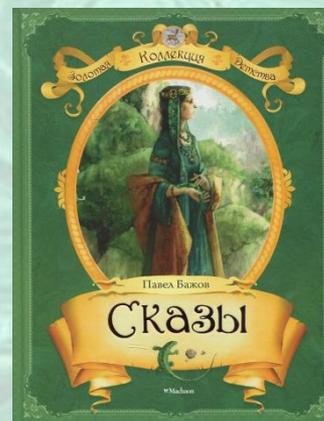
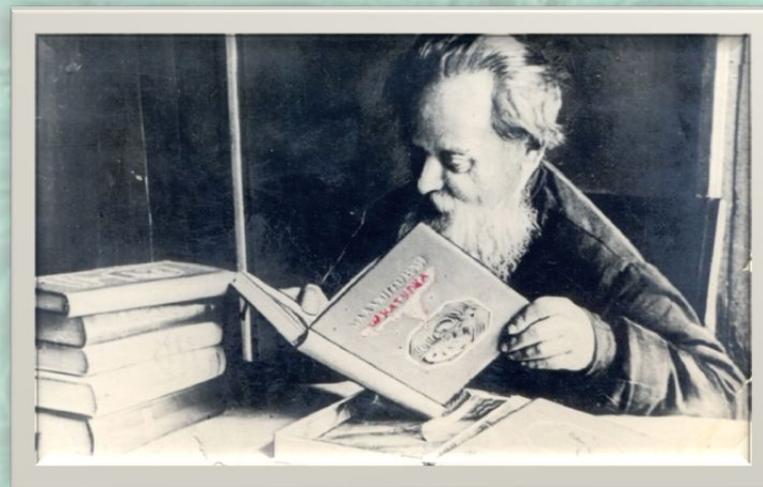
- Кровать «в полном уборе» с периной, покрывалом, подзор под покрывалом кружевной, наволочки с прошивами кружевными, накидка кружевная. Слева от кровати — горка сундуков, в которых хранили приданое. Справа от сундуков — прялка. На полу сапоги местного пошива — в Сысерти народ чеботарил. У Бажовых, кстати, в завозне тоже стоит чеботарный станок. Над кроватью — портреты Бажовых. На стене — одежда родителей.

До сих пор помнят и читают сказы П. Бажова. И не только в Сысерти, но и по всей России.

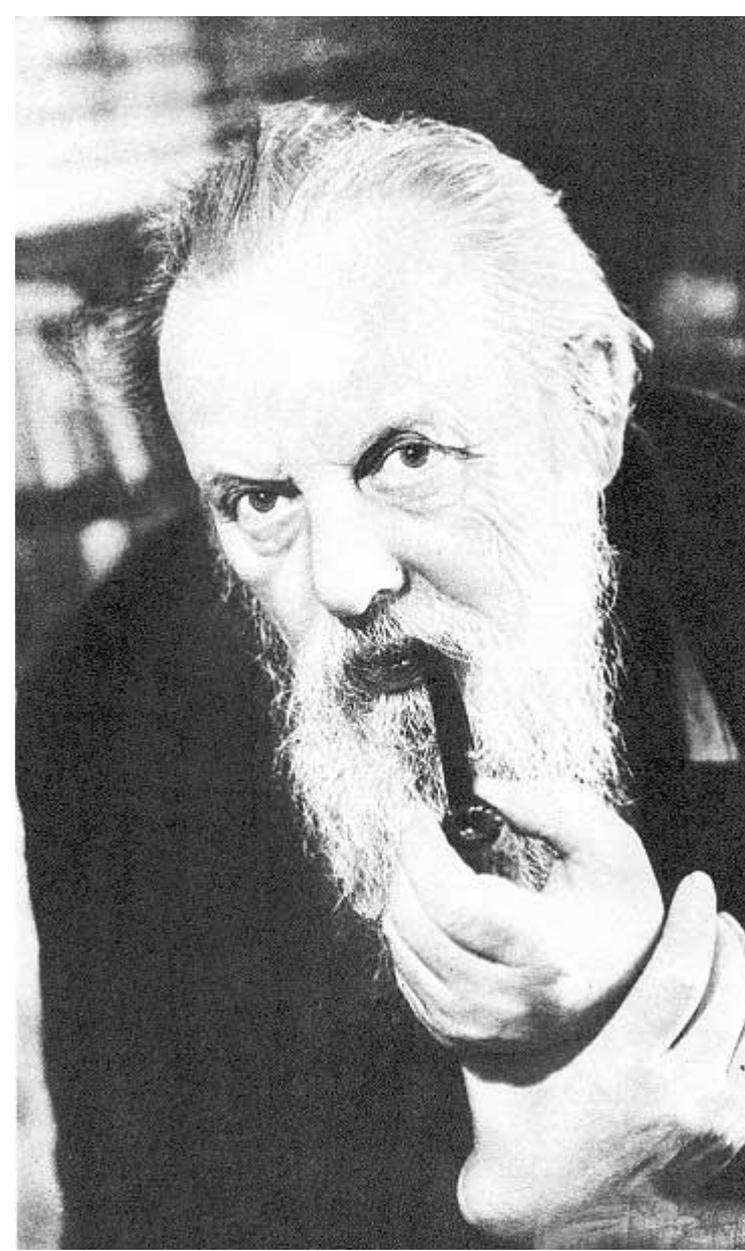
Павла Петровича Бажова ласково называли «дедушка Бажов».

Как добрый волшебник, подарил людям чудо книгу - «Малахитовую шкатулку» - книгу сказов – самоцветов

День и ночь работал старый сказочник: крупичка к крупичке, слово к слову, искра к жемчужине – лист за листом оживали сказы Бажова.



Павел Петрович своими сказами открыл миру уральские легенды, уральские характеры, уральский язык. В его сказах - жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей. Сам Бажов, как большой мастер, вложил очень много труда, знаний, вдохновения, чтобы подарить всем нам драгоценную "Малахитовую шкатулку". По сказам поставлены спектакли, сняты кинофильмы и мультфильмы.



Источники

- <http://fordezign.ru/kliparty/18052-klipart-v-png-na-prozrachnom-fone-raznocvetnye-zavituski.html> клипарт «Разноцветные завитушки», элемент декора на 1 слайде
- http://www.edelsteinlexikon.eu/albums/userpics/normal_malachite_12.jpg картинка для создания фона
- <http://bonvoyage.kh.ua/assets/images/tales%20Bazhova%20112.jpg> иллюстрация в нижнем левом углу
- http://kartiny.ucoz.ru/_ph/227/313376155.png золотая рамочка из сердечек
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/7/98/485/98485373_large_63.png картинка для создания золотой рамочки
- http://img-fotki.yandex.ru/get/4427/66124276.30/0_66cfa_53dc73_XL.png золотая рамочка (для уголков)
- Шаблон сделан в программе Adobe Photoshop.
- <http://skazochnikonline.ru/> - сценарии
- <http://vsescenarii.com/viktorina-skazy-bazhova.html> - викторины
- <http://www.uchportal.ru> – конспекты и презентации
- <http://www.planetaskazok.ru/> - сказки, рассказы, стихи с иллюстрациями для детей.
- <http://multmir.net/> - мультфильмы
- <http://900igr.net/> презентации, картинки
- <http://ppt4web.ru/literatura/skazy-ppbazhova.html> - презентации