

Деконструкция

Деконструктивизм в дизайне одежды основан на разрушении стереотипных конструкций, переосмыслении привычных форм.

Ироничное отношение к правилам, канонам и традиционности, характерное для деконструктивизма, ведёт к созданию нового.

Метод деконструкции можно разделить на следующие направления:

- конструктивную деконструкцию - иллюзия одежды не по размеру на фигуре; - композиционную деконструкцию - асимметрия в делении конструкции на правую и левую половины; - технологическую деконструкцию - нарушение традиционной технологии: швы наружу, неровные и не обработанные края одежды, разрывы, всевозможные прорези и дырки, элементы незавершенности; - деконструкцию традиционного комплекса одежды.

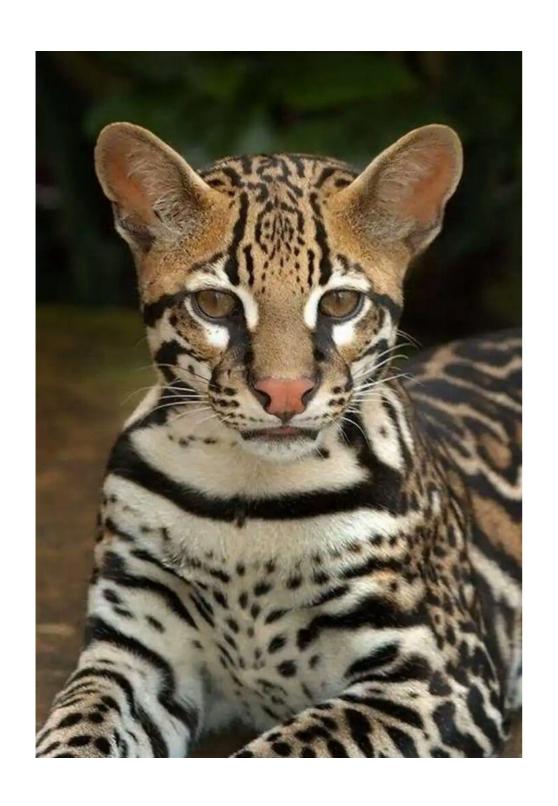
Асимметрия композиционная деконструкция



Асимметрия (от др.-греч. аоориетріа «несоразмерность») — отсутствие или нарушение симметрии.

Чаще всего термин употребляется в отношении визуальных объектов и в изобразительном искусстве. В художественном творчестве асимметрия может выступать (и очень часто выступает) в качестве одного из основных средств формообразования (или композиции).

Природная симметрия: цвет, форма

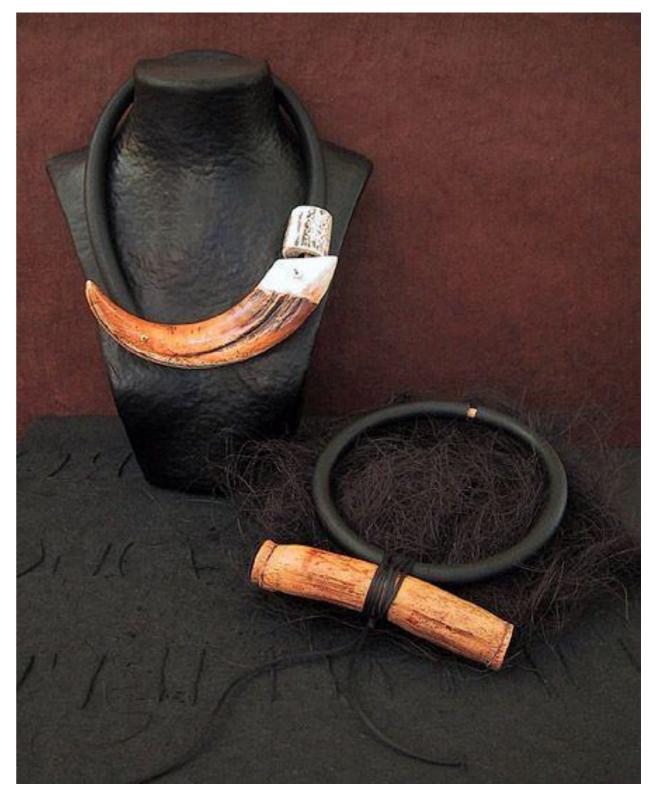






Природная цветовая асимметрия





Симметрия и асимметрия в украшениях

Симметрия

Асимметрия







Асимметрия





Декор

Форма

Различные варианты асимметрии можно встретить в народном костюме







Симметрия

Асимметрия

Асимметричные модели по мотивам народного костюма





Асимметрия. Модели 60-х



Pierre Cardin,1989 г



Yves Saint Laurent's

Асимметрия в моделях известных дизайнеров



Pierre Cardin, 1989 г



Pierre Cardin,1992 Γ

Благодарю за внимание!



По материалам презентации будет проведен зачет!