



Деконструкция

Деконструктивизм в дизайне одежды основан на разрушении стереотипных конструкций, переосмыслении привычных форм.

Ироничное отношение к правилам, канонам и традиционности, характерное для деконструктивизма, ведёт к созданию нового.

Метод деконструкции можно разделить на следующие направления:

- *КОНСТРУКТИВНУЮ ДЕКОНСТРУКЦИЮ* - иллюзия одежды не по размеру на фигуре;
- *КОМПОЗИЦИОННУЮ ДЕКОНСТРУКЦИЮ* - асимметрия в делении конструкции на правую и левую половины;
- *ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ДЕКОНСТРУКЦИЮ* - нарушение традиционной технологии: швы наружу, неровные и не обработанные края одежды, разрывы, всевозможные прорези и дырки, элементы незавершенности;
- *ДЕКОНСТРУКЦИЮ ТРАДИЦИОННОГО КОМПЛЕКСА ОДЕЖДЫ.*

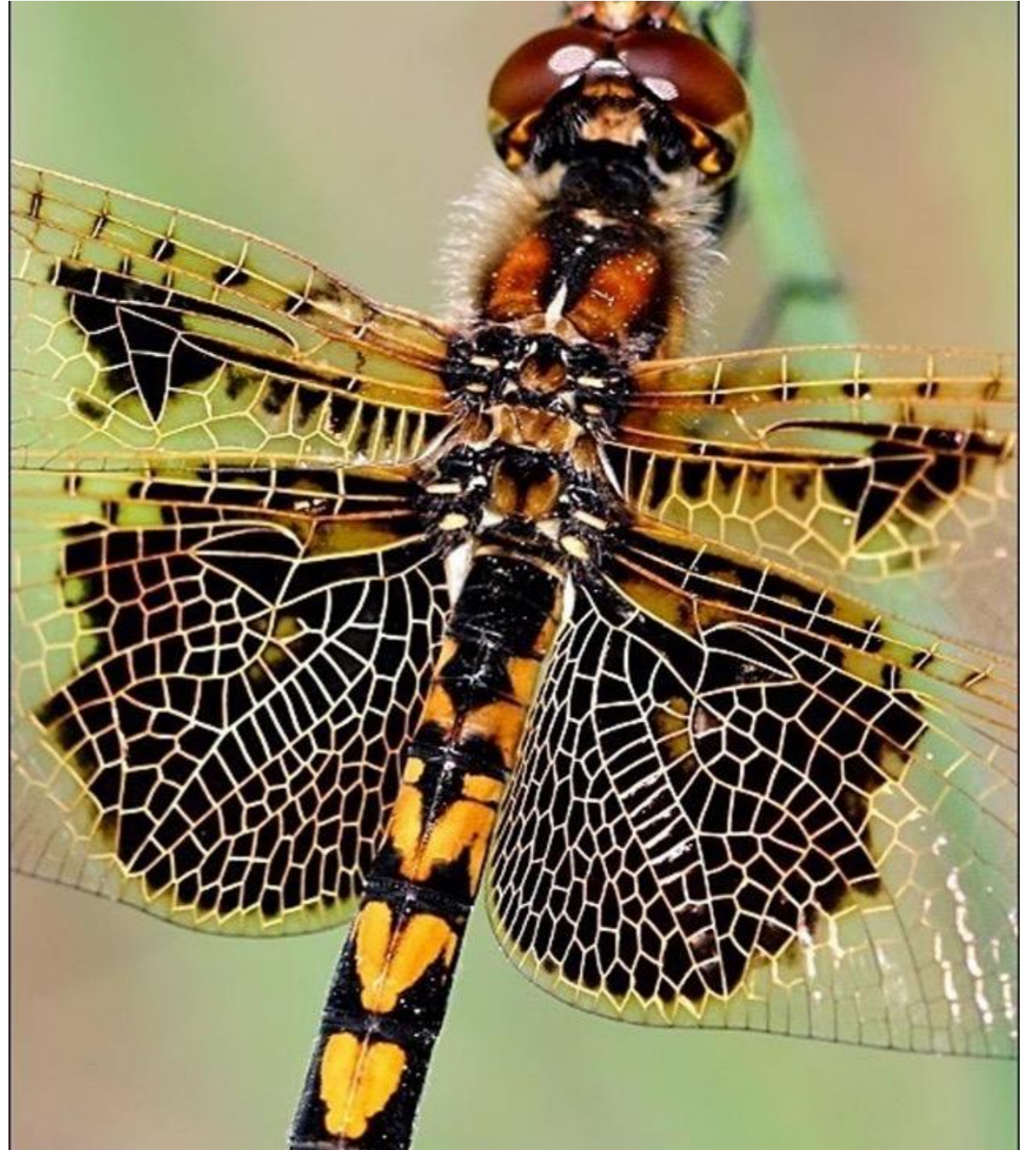
Асимметрия - КОМПОЗИЦИОННАЯ ДЕКОНСТРУКЦИЯ



Асимметрия (от др.-греч. ἀσυμμετρία «несоразмерность») — отсутствие или нарушение симметрии.

Чаще всего термин употребляется в отношении визуальных объектов и в изобразительном искусстве. В художественном творчестве асимметрия может выступать (и очень часто выступает) в качестве одного из основных средств формообразования (или композиции).

Природная симметрия: цвет, форма





Природная цветовая
асимметрия



Симметрия и асимметрия в украшениях

Симметрия



Асимметрия



Асимметрия



Декор



Форма

Различные варианты асимметрии можно встретить в народном костюме



Симметрия



Асимметрия



Асимметричные модели по мотивам народного костюма



Асимметрия. Модели 60-х



Pierre Cardin, 1969 г



Yves Saint Laurent's

Асимметрия в моделях известных дизайнеров



Pierre Cardin, 1989 г



Pierre Cardin, 1992 г

Благодарю за внимание!



По материалам презентации будет проведен зачет!