



Деконструкция

*Деконструктивизм* в дизайне одежды основан на разрушении стереотипных конструкций, переосмыслении привычных форм.

Ироничное отношение к правилам, канонам и традиционности, характерное для деконструктивизма, ведёт к созданию нового.

Метод деконструкции можно разделить на следующие направления:

- *КОНСТРУКТИВНУЮ ДЕКОНСТРУКЦИЮ* - иллюзия одежды не по размеру на фигуре;
- *КОМПОЗИЦИОННУЮ ДЕКОНСТРУКЦИЮ* - асимметрия в делении конструкции на правую и левую половины;
- *ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ДЕКОНСТРУКЦИЮ* - нарушение традиционной технологии: швы наружу, неровные и не обработанные края одежды, разрывы, всевозможные прорези и дырки, элементы незавершенности;
- *ДЕКОНСТРУКЦИЮ ТРАДИЦИОННОГО КОМПЛЕКСА ОДЕЖДЫ.*

# Асимметрия - КОМПОЗИЦИОННАЯ ДЕКОНСТРУКЦИЯ

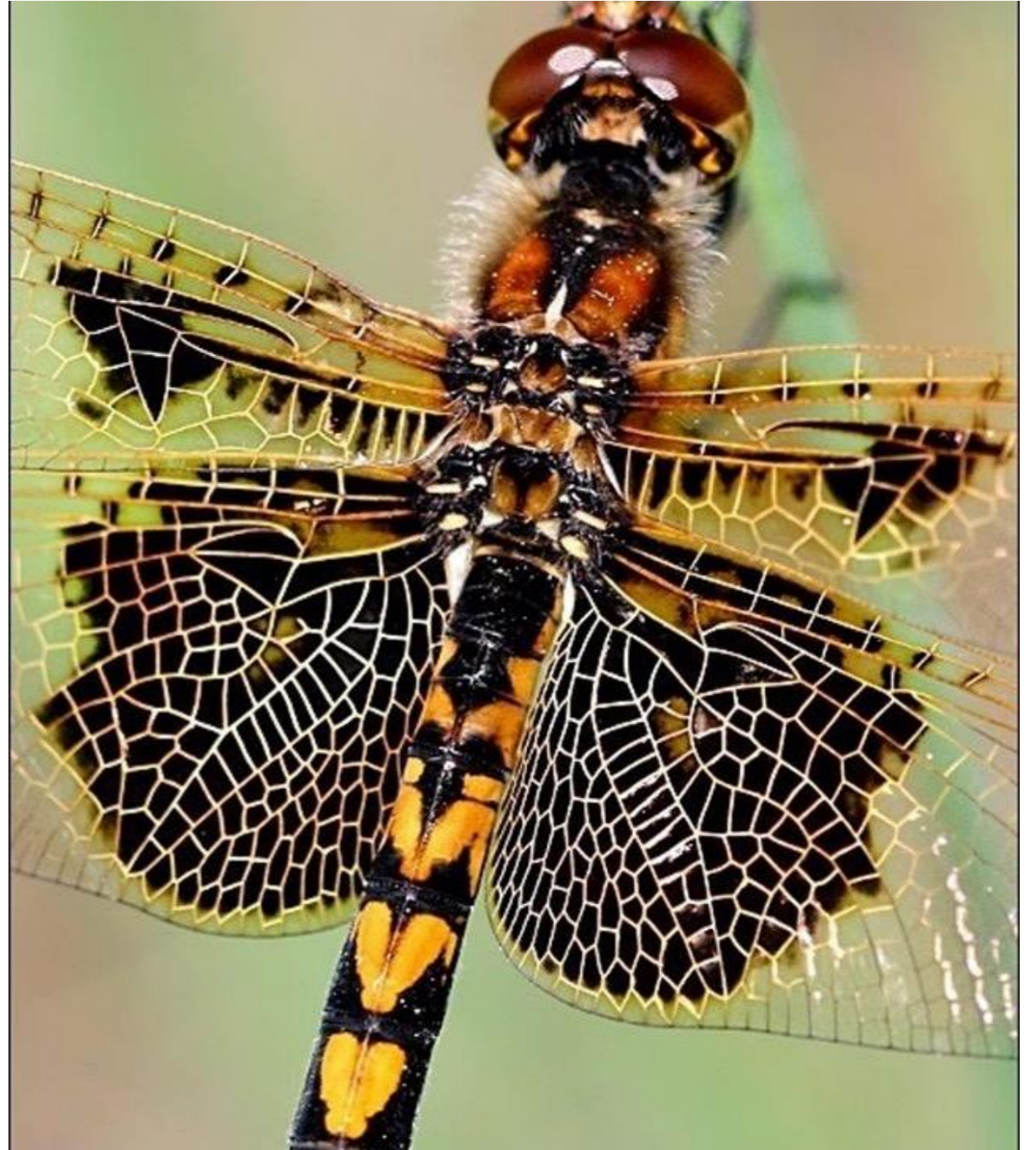


*Асимметрия* (от др.-греч. ἀσυμμετρία «несоразмерность») — отсутствие или нарушение симметрии.

Чаще всего термин употребляется в отношении визуальных объектов и в изобразительном искусстве. В художественном творчестве асимметрия может выступать (и очень часто выступает) в качестве одного из основных средств формообразования (или композиции).



# Природная симметрия: цвет, форма







Природная цветовая  
асимметрия





Симметрия и асимметрия в украшениях



# Симметрия



# Асимметрия



# Асимметрия



Декор



Форма



# Различные варианты асимметрии можно встретить в народном костюме



Симметрия



Асимметрия





# Асимметричные модели по мотивам народного костюма





# Асимметрия. Модели 60-х



Pierre Cardin, 1989 г



Yves Saint Laurent's

# Асимметрия в моделях известных дизайнеров



Pierre Cardin, 1989 г



Pierre Cardin, 1992 г



*Благодарю за внимание!*



По материалам презентации будет проведен зачет!