

Ralf Rothmann  
«Der Gott jenes  
Sommers»

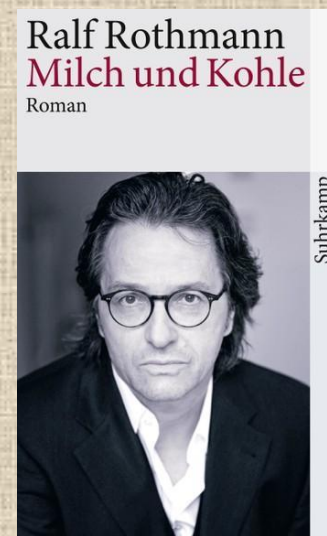
Презентация книги

## Об авторе

Ральф Ротман - немецкий писатель, поэт и драматург (род. в 1953 г.) Сейчас живет и работает в Берлине. Награжден литературными премиями, среди которых Премия Генриха Бёлля (2005), Премия Немецкой католической церкви в области культуры и искусства (2014) и др.



На счету Ральфа Ротмана более десяти романов, сборники рассказов и стихов, пьесы. Основной чертой творчества Ральфа Ротмана является автобиографичность: в основе сюжетов многих рассказов и романов лежат события и наблюдения из жизни автора.



Роман «Der Gott jenes Sommers» («Бог того лета») вышел в свет в 2019 году и сразу же попал в список бестселлеров. В произведении описываются события в Германии в последние месяцы Второй мировой войны. Читатель видит события глазами двенадцатилетней девочки Луизы.



# Томас Телен представляет роман Ральфа Ротмана «Der Gott jenes Sommers»



Роман Ральфа Ротмана  
«Der Gott jenes Sommers»  
пока еще не переведен на  
русский язык. Предлагаем  
вашему вниманию  
отрывок из книги на  
немецком языке в  
оригинале. Немецкая  
девочка Луиза встречает  
группу советских  
военнопленных в городе  
Киле.



Die Abendsonne schien durch die Bretterfugen der offenen Scheune, die an der Quarnbeker Landstraße stand. Annähernd zwanzig Männer lagen auf Feldbetten oder Stroharben und sahen sie an. Groß die Augen oder halb geschlossen vor Erschöpfung, blass und eingefallen die Wangen über den vollen Bärten, und die Kleider waren so verdreckt und zerlumpt, dass man sie erst bei genauerem Hinsehen als Uniformen erkannte, russische. Manche Gefangene trugen Stiefel, die meisten aber nur Fußlappen, und jedem steckte eine Kanüle mit einem Schlauch im entblößten Arm. Ein Soldat der Waffen-SS und eine Krankenschwester gingen zwischen den Reihen umher und prüften die Vakuumflaschen neben den Lagern. Tropfen für Tropfen füllten sie sich mit dem Blut der Männer, die von mehreren Hitlerjungen in knielangen Hosen bewacht wurden. Neue Maschinenpistolen mit Kolben aus Bakelit trugen die an ihren Schultergurten, und als einer sie anzichte und obszön den Unterleib bewegte, trat Luisa in die Pedale.

Автор презентации О.Болдова  
МБУК «ЦГБ им. М.И. Семеевского

Использованы материалы из  
Интернета