



*Технологические и художественные особенности  
изготовления нагрудного украшения*

**«ТАНЕЦ СТЕРХОВ»**

*с использованием стиля «стимпанк»*

**Автор: Егорова Валерия,  
«Сунтарский политехнический лицей – интернат» 10Б  
класс**

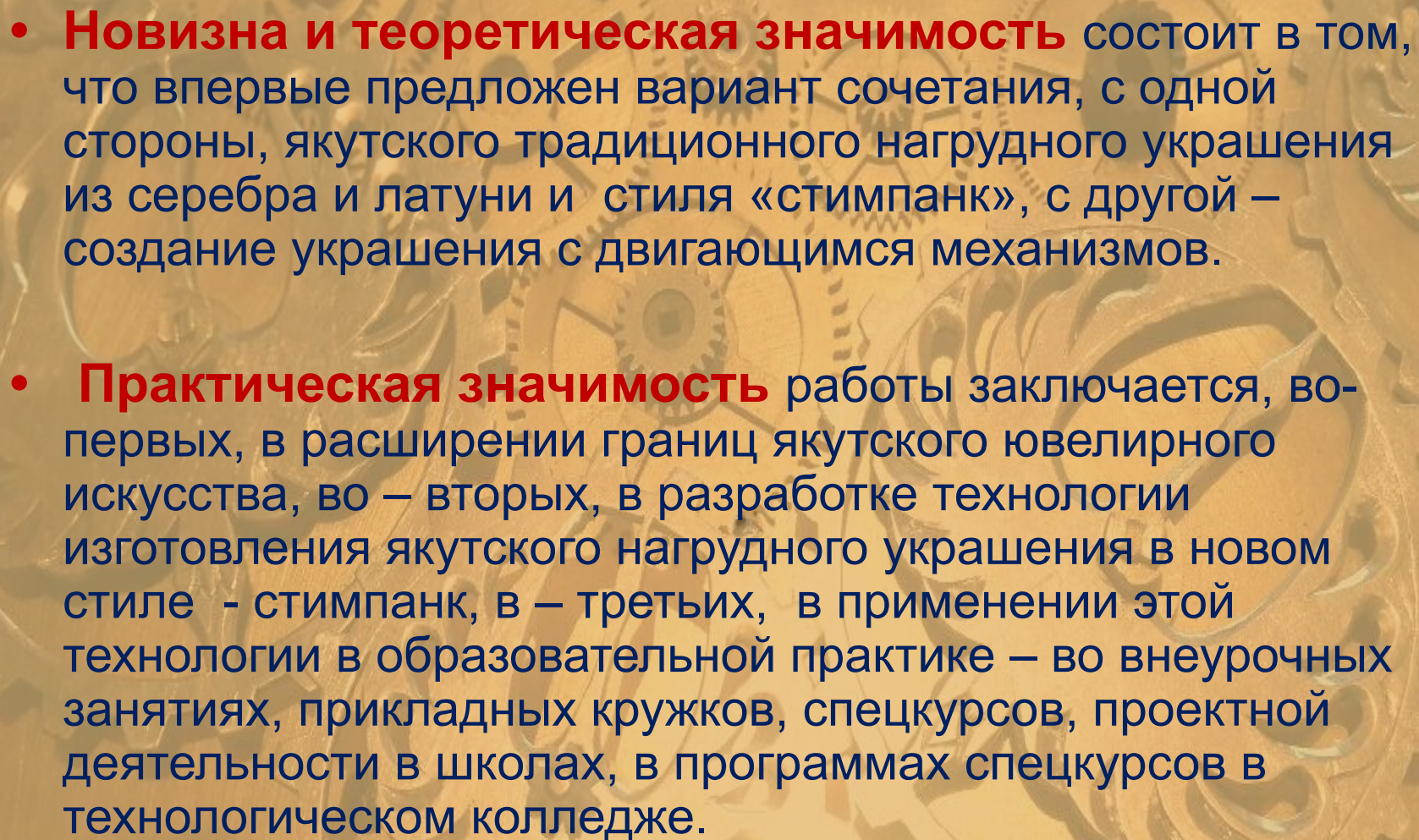
**Руководители: Андреева Любовь Георгиевна,  
Парамонова Роза Николаевна,**

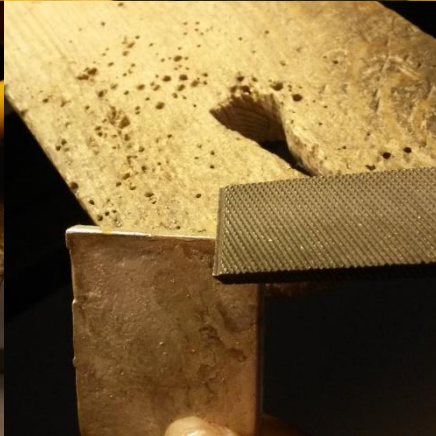
- **Актуальность.** Ювелирное искусство является древнейшим видом художественной деятельности человека, в котором национальные традиции народа передаются из поколения в поколение, где воплощены сформировавшиеся в веках нравственные и эстетические идеалы народа, общественная психология, взгляды на окружающий мир. Традиционные украшения обладают не только материальной ценностью, но и превращаются с течением времени в фамильные драгоценности, сохраняя на долгие годы память об истории семьи и рода.
- Но с развитием научного и технологического прогресса, ускорения образа жизни молодежь сегодня отдает предпочтение ювелирным украшениям экзотичным, авангардным, экстравагантным и броским, нежели традиционным.
- В представлении якутов стерх - это символ красоты, нежности, счастья, гармонии, долголетия. Считается, что если человек увидит танец стерхов, то он обречен на долгую счастливую жизнь. Стерхи находятся под угрозой исчезновения и внесены в Международные списки Красной книги. Изучение женских украшений приводит к выводу, что, кроме утилитарного значения, они были обязательными в качестве оберега и являлись символами богатства, отличительными знаками рода. Именно поэтому для создания

- Создание ювелирного механического произведения в стиле стимпанк - особенно интересен своей необычностью. Это современный стиль в искусстве и в дизайне, который подразумевает создание функциональных предметов на основе современных технологий, но с псевдовикторианской механизированной стилизацией.
- Синтез старины и высоких технологий представляет собой новое поле для различных стилистических решений и маневров



- **Объектом исследования** процесс изготовления ювелирных украшений.
- **Предмет исследования:** современное нагрудное украшение в национальном стиле, выполненная в технике стимпанк.
- **Цель проекта:** изготовить нагрудное украшение «Танец стерхов» с использованием стиля «стимпанк» и якутских традиций.
- **Гипотеза исследования** состоит в том, что если в нагрудном украшении использовать моторчик, украшение получится:
  - - более эксклюзивной и экстравагантной;
  - - монументальной и функциональной, отвечающей современным тенденциям моды.
- Исходя из цели, следует решить следующие **задачи:**
  - - изучить литературу по данной проблеме;
  - - разработать конструкцию изготовления нагрудного украшения;
  - - изготовить ювелирное изделие по выполненным эскизам и схемам.

- 
- **Новизна и теоретическая значимость** состоит в том, что впервые предложен вариант сочетания, с одной стороны, якутского традиционного нагрудного украшения из серебра и латуни и стиля «стимпанк», с другой – создание украшения с двигающимися механизмов.
  - **Практическая значимость** работы заключается, во-первых, в расширении границ якутского ювелирного искусства, во – вторых, в разработке технологии изготовления якутского нагрудного украшения в новом стиле - стимпанк, в – третьих, в применении этой технологии в образовательной практике – во внеурочных занятиях, прикладных кружков, спецкурсов, проектной деятельности в школах, в программах спецкурсов в технологическом колледже.



**1.Плавка металла**

**2.Влить в изложницу**

**3.Очистка заусенцев**



**4.Прокатка**



**5.Отжиг до малинового цвета**



**6.Перевод рисунка на материал**



**7. Разметка на  
местах для  
сверления**



**8. Выпиливание  
рисунка по  
контру**





**9.Гравировка**



**10.  
Выпиливание  
шестерни**



**11.Изготовление  
латуни: выкраиваем  
по контуру**



**12.Изготовление  
латуни: пилка**



**13.Разметка  
шестеренок на  
основу**



**14.Закрепление  
шестеренок к  
основе**



**15.Склеивание  
часовых шестеренок**



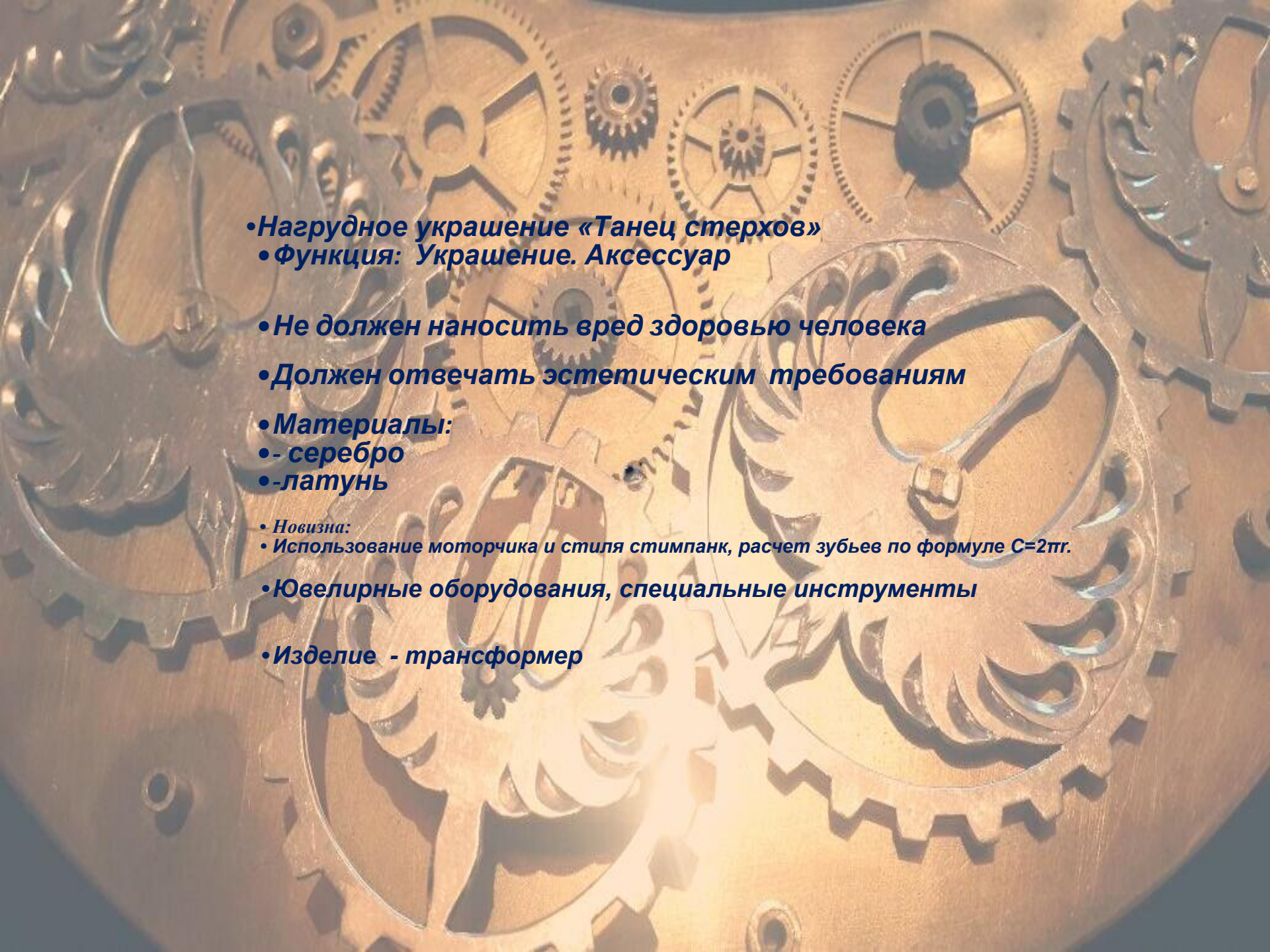
**16.Закрепление цепочки**



**трансформация**



	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма
Серебро 825 пр	гр	60	96-00	5760-00
Латунь	гр	140	14-00	1960-00
Цепочка	м	0,5	140-00	140-00
Вальцы	шт	7	200-00	1400-00
Гравировка	шт	7	200-00	1400-00
Шлифовка образивом грубым	шт	7	70-00	490-00
Шлифовка образивом мелким	шт	7	75-00	525-00
Полировка пастой ГОЯ	шт	7	50-00	350-00
Мойка на ультразвуковой ванне	шт	7	50-00	350-00
Изготовление шайбы	шт	14	100-00	1400-00
Прокатка латуни	шт	1	200-00	200-00
Итого				13975-00

- 
- **Нагрудное украшение «Танец стерхов»**
  - **Функция: Украшение. Аксессуар**
  
  - **Не должен наносить вред здоровью человека**
  - **Должен отвечать эстетическим требованиям**
  
  - **Материалы:**
    - - серебро
    - - латунь
  
  - **Новизна:**
    - **Использование моторчика и стиля стимпанк, расчет зубьев по формуле  $C=2\pi r$ .**
  
  - **Ювелирные оборудования, специальные инструменты**
  
  - **Изделие - трансформер**



- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

- В ходе работы над проектом, мы прикоснулись к тайнам ювелирного искусства, да еще соединили с механикой. В этой работе есть что-то завораживающее, неповторимое и тайное.
- Постановка перед собой цели создания в новом стиле якутского ювелирного изделия вдохновляет, увлекает, радует.
- Это шейное украшение, аналогов которого не существует в мире. Сочетание якутских традиций, стиля стимпанк, с трансформацией, и современных технологий позволили открыть совершенно новое направление.
- Несмотря на всю объемность и сложность работы, себестоимость изделия себя оправдывает: составляет 13975-00 руб.

- При изготовлении нагрудного украшения «Танец стерхов» из серебра выявили следующие технологические и художественные особенности.
- Во-первых, одной технической и художественной особенностью нашего украшения является его способность двигаться и трансформироваться. Поэтому при задумке шестеренок, масса стерха, вписанная в круг должна была быть распределена равномерно. Отсюда рисунок получается только с расправленными крыльями.
- Во-вторых, следующей важной особенностью заключается в его функциональности, т.е. возможности его носить не только на торжественных мероприятиях, но и в повседневной жизни. Поэтому изделие должно быть монументальным.
- В – третьих, чтобы подчеркнуть стиль стимпанк, целесообразно использовать дополнительный материал - шестеренки из латуни.
- В - четвертых, украшение изготовлено вручную.
- В пятых, кольцо не только несет эстетическую функцию, но и является защитой души человека от отрицательных влияний других миров и воздействий различных таинственных сил природы, в котором огромную роль играют символические знаки (стерхи, шестеренки).

