Технологические и художественные особенности изготовления нагрудного украшения «ТАНЕЦ СТЕРХОВ» с использованием стиля «стимпанк»

Автор: *Егорова Валерия,*
«Сунтарский политехнический лицей – интернат» 10Б класс
Руководители: *Андреева Любовь Георгиевна,*
Парамонова Роза Николаевна,

- **Актуальность**. Ювелирное искусство является древнейшим видом художественной деятельности человека, в котором национальные традиции народа передаются из поколения в поколение, где воплощены сформировавшиеся в веках нравственные и эстетические идеалы народа, общественная психология, взгляды на окружающий мир. Традиционные украшения обладают не только материальной ценностью, но и превращаются с течением времени в фамильные драгоценности, сохраняя на долгие годы память об истории семьи и рода.
- Но с развитием научного и технологического прогресса, ускорения образа жизни молодежь сегодня отдает предпочтение ювелирным украшениям экзотичным, авангардным, экстравагантным и броским, нежели традиционным.
- В представлении якутов стерх - это символ красоты, нежности, счастья, гармонии, долголетия. Считается, что если человек увидит танец стерхов, то он обречен на долгую счастливую жизнь. Стерхи находятся под угрозой исчезновения и внесены в Международные списки Красной книги. Изучение женских украшений приводит к выводу, что, кроме утилитарного значения, они были обязательными в качестве оберега и являлись символами богатства, отличительными знаками рода. Именно поэтому для создания

- Создание ювелирного механического произведения в стиле стимпанк - особенно интересен своей необычностью. Это современный стиль в искусстве и в дизайне, который подразумевает создание функциональных предметов на основе современных технологий, но с псевдовикторианской механизированной стилизацией.
- Синтез старины и высоких технологий представляет собой новое поле для различных стилистических решений и маневров

- **Объектом исследования** процесс изготовления ювелирных украшений.
- **Предмет исследования:** современное нагрудное украшение в национальном стиле, выполненная в технике стимпанк.
- **Цель проекта**: изготовить нагрудное украшение «Танец стерхов» с использованием стиля «стимпанк» и якутских традиций.
- **Гипотеза исследования** состоит в том, что если в нагрудном украшении использовать моторчик, украшение получится:
- - более эксклюзивной и экстравагантной;
- - монументальной и функциональной, отвечающей современным тенденциям моды.
- Исходя из цели, следует решить следующие **задачи:**
- - изучить литературу по данной проблеме;
- - разработать конструкцию изготовления нагрудного украшения;
- - изготовить ювелирное изделие по выполненным эскизам и схемам.

- **Новизна и теоретическая значимость** состоит в том, что впервые предложен вариант сочетания, с одной стороны, якутского традиционного нагрудного украшения из серебра и латуни и стиля «стимпанк», с другой – создание украшения с двигающимся механизмов.

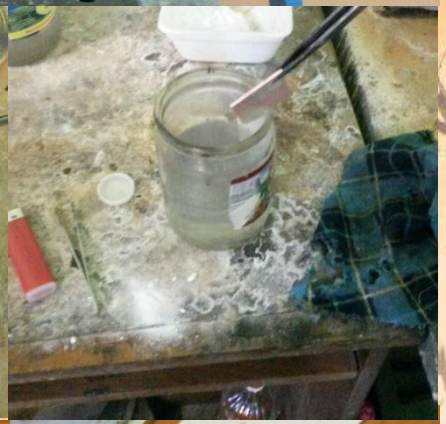
- **Практическая значимость** работы заключается, во-первых, в расширении границ якутского ювелирного искусства, во – вторых, в разработке технологии изготовления якутского нагрудного украшения в новом стиле - стимпанк, в – третьих, в применении этой технологии в образовательной практике – во внеурочных занятиях, прикладных кружков, спецкурсов, проектной деятельности в школах, в программах спецкурсов в технологическом колледже.

1.Плавка металла

2.Влить в изложницу

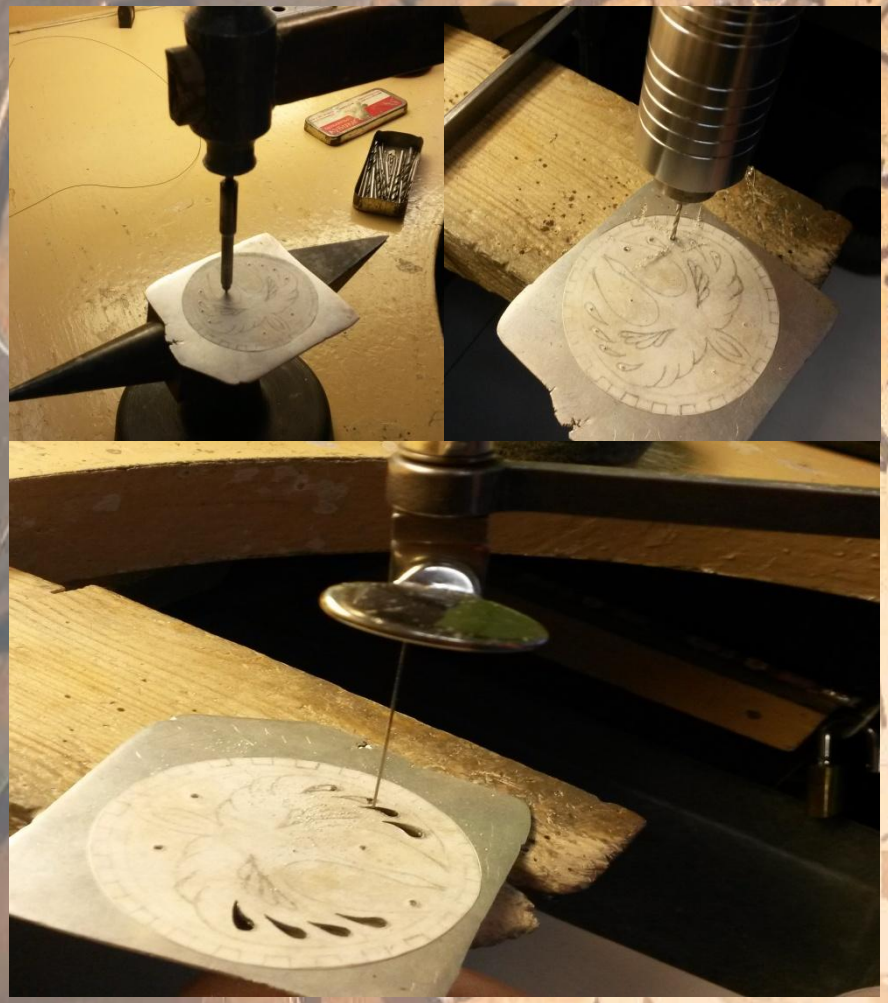
3.Очистка заусенцев

4.Прокатка



5.Отжиг до малинового цвета

6.Перевод рисунка на материал



7.Разметка на местах для сверления

8.Выпиливание рисунка по контру

9.Гравировка

10. Выпиливание шестерни

11.Изготовление латуни: выкраиваем по контуру

12.Изготовление латуни: пилка

13.Разметка шестеренок на основу

14.Закрепление шестеренок к основе

15.Склеивание часовых шестеренок

16.Закрепление цепочки

трансформация

	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма
Серебро 825 пр	гр	60	96-00	5760-00
Латунь	гр	140	14-00	1960-00
Цепочка	м	0,5	140-00	140-00
Вальцы	шт	7	200-00	1400-00
Гравировка	шт	7	200-00	1400-00
Шлифовка грубым образивом	шт	7	70-00	490-00
Шлифовка мелким образивом	шт	7	75-00	525-00
Полировка пастой ГОЯ	шт	7	50-00	350-00
Мойка на ультразвуковой ванне	шт	7	50-00	350-00
Изготовление шайбы	шт	14	100-00	1400-00
Прокатка латуни	шт	1	200-00	200-00
итого				13975-00

- *Нагрудное украшение «Танец стерхов»*
- *Функция: Украшение. Аксессуар*
- *Не должен наносить вред здоровью человека*
- *Должен отвечать эстетическим требованиям*
- *Материалы:*
- *- серебро*
- *-латунь*
- *Новизна:*
- *Использование моторчика и стиля стимпанк, расчет зубьев по формуле C=2πr.*
- *Ювелирные оборудования, специальные инструменты*
- *Изделие - трансформер*

- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**
- В ходе работы над проектом, мы прикоснулись к тайнам ювелирного искусства, да еще соединили с механикой. В этой работе есть что-то завораживающее, неповторимое и тайное.
- Постановка перед собой цели создания в новом стиле якутского ювелирного изделия вдохновляет, увлекает, радует.
- Это шейное украшение, аналогов которого не существует в мире. Сочетание якутских традиций, стиля стимпанк, с трансформацией, и современных технологий позволили открыть совершенно новое направление.
- Несмотря на всю объемность и сложность работы, себестоимость изделия себя оправдывает: составляет 13975-00 руб.

- При изготовлении нагрудного украшения «Танец стерхов» из серебра выявили следующие технологические и художественные особенности.
- Во-первых, одной технической и художественной особенностью нашего украшения является его способность двигаться и трансформироваться. Поэтому при задумке шестеренок, масса стерха, вписанная в круг должна была быть распределена равномерно. Отсюда рисунок получается только с расправленными крыльями.
- Во-вторых, следующей важной особенностью заключается в его функциональности, т.е. возможности его носить не только на торжественных мероприятиях, но и в повседневной жизни. Поэтому изделие должно быть монументальным.
- В – третьих, чтобы подчеркнуть стиль стимпанк, целесообразно использовать дополнительный материал - шестеренки из латуни.
- В - четвертых, украшение изготовлено вручную.
- В пятых, колье не только носит эстетическую функцию, но и является защитой души человека от отрицательных влияний других миров и воздействий различных таинственных сил природы, в котором огромную роль играют символические знаки