

Адамның сыртқы белгілеріне қарап ұқсастыру

Орындаған: Батырбекова Айгуль
Қадиева Тыныштық
Өтеген Ұлжалғас
Құқықтану
мамандығы-343

Жоспар

- 1. Габитоскопия ұҒЫМЫ
- 2. Адамның сырт бейне бөлшектері мен белгілерінің жүйесі
- 3. Адамның сырт бейнесінің көрінісі



Криминалистикалық
габитоскопия – адамның
сырт келбетінің әртүрлі
көріністе сақталып қалу
заңдылықтарын
зерделейтін және
қылмысты ашу, тергеу
және оның алдын алу
мақсатында адамның бет
келбеті туралы деректерді
жинау, зерттеу және
пайдалану әдістері мен
техникалық
криминалистік тәсілдерді
құрастырушы
криминалистік
техниканың саласы.



Адамның сырт бейнесі жайында ақпарат тасушы болып мыналар табылады:



*адамның есінде қалған ойдағы кейін;
сипаттау;
субъективті портреттер;
көрнекі көріністер;
өлік бетінен алынған маскалар;
сүйек қалдықтары;
бас сүйек арқылы адамды анықтау.*

Қылмысты ашу мен тергеуде қолданылатын адамның сырт бейне көрінісі субъективтік және объективтік түрлерге бөлінеді.

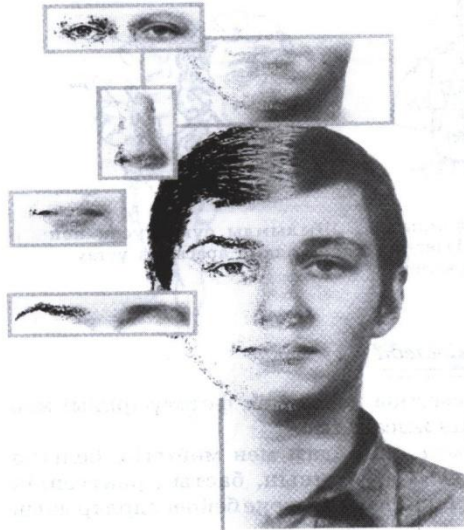
Субъективтік көрініс сипаты:

ойдағы кейіп – кең таралған субъективтік көрініс болып табылады. Ол көптеген фактор әсерімен қалыптасады: адамның жынысы, жасы, мекен-жайы, антропологиялық түрі, мамандығы, көргенді есте сақтауы және т.б. сипаттау сырт бейненің белгілерін көрсетумен негізделеді.

Объективтік көрініс сипаттамасы:

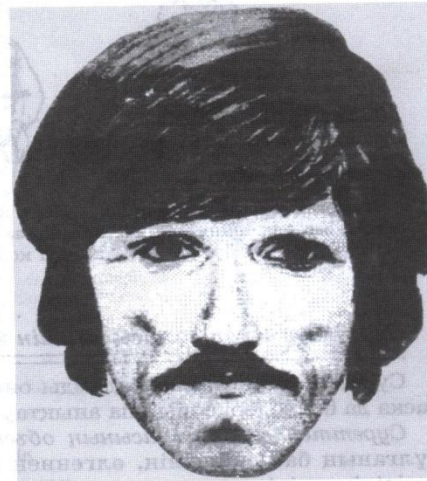
- сурет құралы арқылы адамның сырт бейнесі туралы ақпарат толық және кең түсірілуі мүмкін;
- маскалар мен жапсырмалар мәйіттің белгілі бір себептерден өлгені байқалған жағдайда сырт бейне белгілерін түсіру үшін қолданылады;

Күдіктіні іздестіру мақсатында куәгердің көрсетуі бойынша жасалған
СУБЪЕКТИВТИ ПОРТРЕТ*
(Үлгілер)



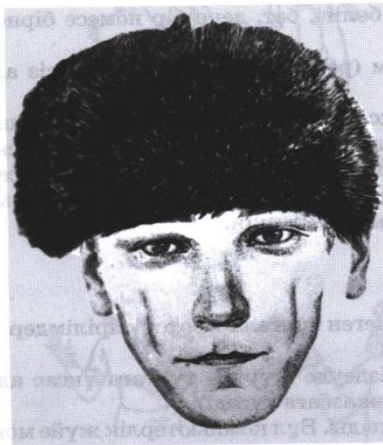
1

Компьютерлік бағдарламамен жасалған
портрет



2

Суретші салған портрет



3

Әр түрлі тұлғалардың фотографиясы элементтерінен құрастырылып жасалған портрет



4

*Криминалистика мұрағатынан.

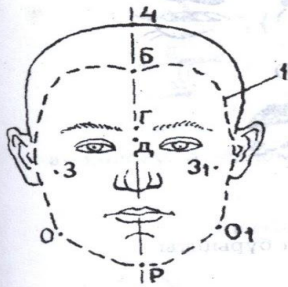
Адамның сырт бейнесінің бөлшектері бөлшектер мен олардың белгілері жалпы физиологиялық, анатомиялық және функционалдық болып бөлінеді.

физиологиялық элементтеріне адам жынысы, жасы, антропологиялық түрі жатады

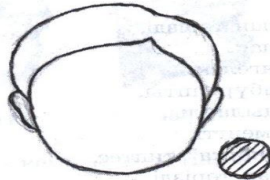
функционалдық элементтеріне кейпі, жүрісі, мимика, дыбыс шығаруда ерін қозғалыстары, күнделікті тұрмыс қылықтары, арнаулы қасиеттері.

анатомиялық элементтеріне оның денесінің бөлімін зерттеуде немесе қадағалауда ерекшеленетін жайлар жатады: дене бітімі тұтас, бас, бет, мойын, дақ, қатпаршақтар, әр түрлі зақымдар мен операциялар

“АУЫЗША СУРЕТТЕУДЕ” ҚОЛДАНЫЛАТЫН АНТРОПОМЕТРИЯЛЫҚ ПАРАМЕТРЛЕР

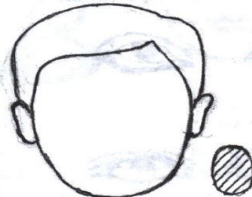


Б — маңдай үсті нүкте;
 Г — мұрын үсті нүкте;
 Д — екі көздің аралығындағы мұрынның ең терең нүктесі;
 З және З₁ — бет сүйегі нүктелері;
 О және О₁ — жақ асты нүктелері;
 Р — иек асты нүктесі;
 БР — беттің абсолютті биіктігі;
 ЗЗ₁ және ОО₁ — беттің жалпақтығы;
 1 — бет нұсқасы;
 4 — симметрия осі



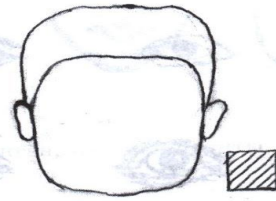
1

Дөңгелек



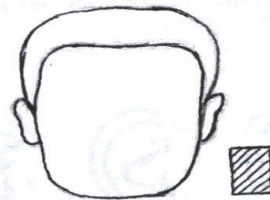
2

Сопақ



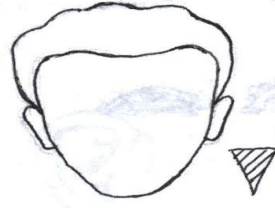
3

Шаршы пішінді



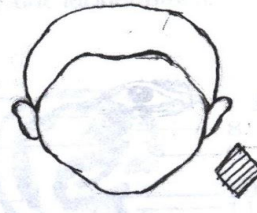
4

Тікбұрышты



5

Үшбұрышты



6

Ромб пішінді

Маңдай бітімінің ерекшеліктері



а)



б)



в)



маңдай шұңқыры
 үлкен қас үсті доғасы

Биіктігі:

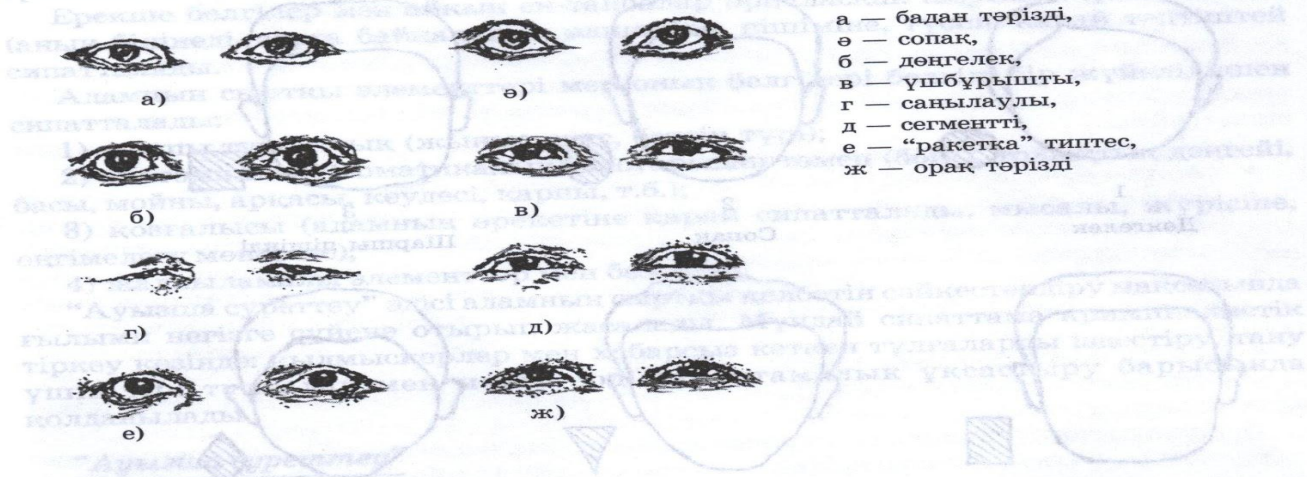
а — үлкен, ө — орташа, б — кіші

Қас нұсқасы:



а — тік; ө — доға пішінді; б — қатпарлы; в — сынық; г — үш бұрышты

Көз нұсқасы:



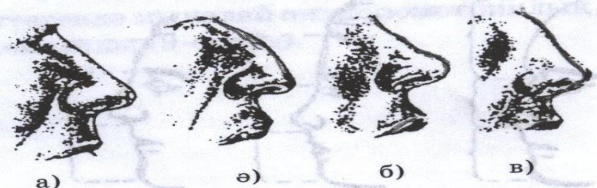
а — бадан тәрізді,
 ө — сопақ,
 б — дөнгелек,
 в — үшбұрышты,
 г — саңылаулы,
 д — сегментті,
 е — “ракетка” типтес,
 ж — орақ тәрізді

Мұрынның екі көз арасындағы тереңдігі:



а—орташа, ө—терең, б—таяз

Мұрын қырының нұсқасы:



а—тік, ө—дөң, б—ойық, в—ирек

Адамның сырт бейнесі көзбен қабылданатын адам туралы мәліметтердің жиынтығы ретінде анықталады. Ондай мәліметтер қылмысты ашу және тергеу барысында, атап айтқанда мына міндеттері:

- ✓ ашылмаған қылмыс орнынан жасырынған белгісіз тұлғаларды іздеуде,
- ✓ егер олардың бет келбеттері туралы мәліметтер болса;
- ✓ тергеуден немесе соттан жасырынған немесе бас бостандығынан айыру орындарынан қашқан белгілі тұлғаларды іздеуде;
- ✓ хабар-ошарсыз кеткен тұлғаларды іздеуде;
- ✓ тірі тұлғалар мен өлген азаматтарды теңестіру үшін қолданылады.

Назарларыңызға рахмет

