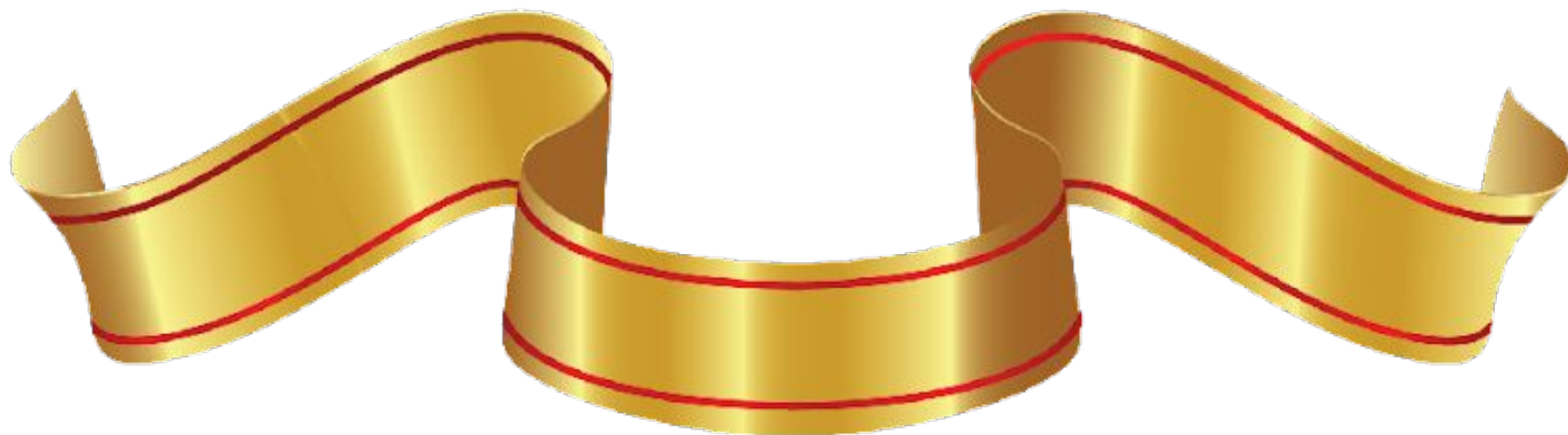


**Общая характеристика
русского искусства
первой половины
XIX века**



План-конспект занятия №1

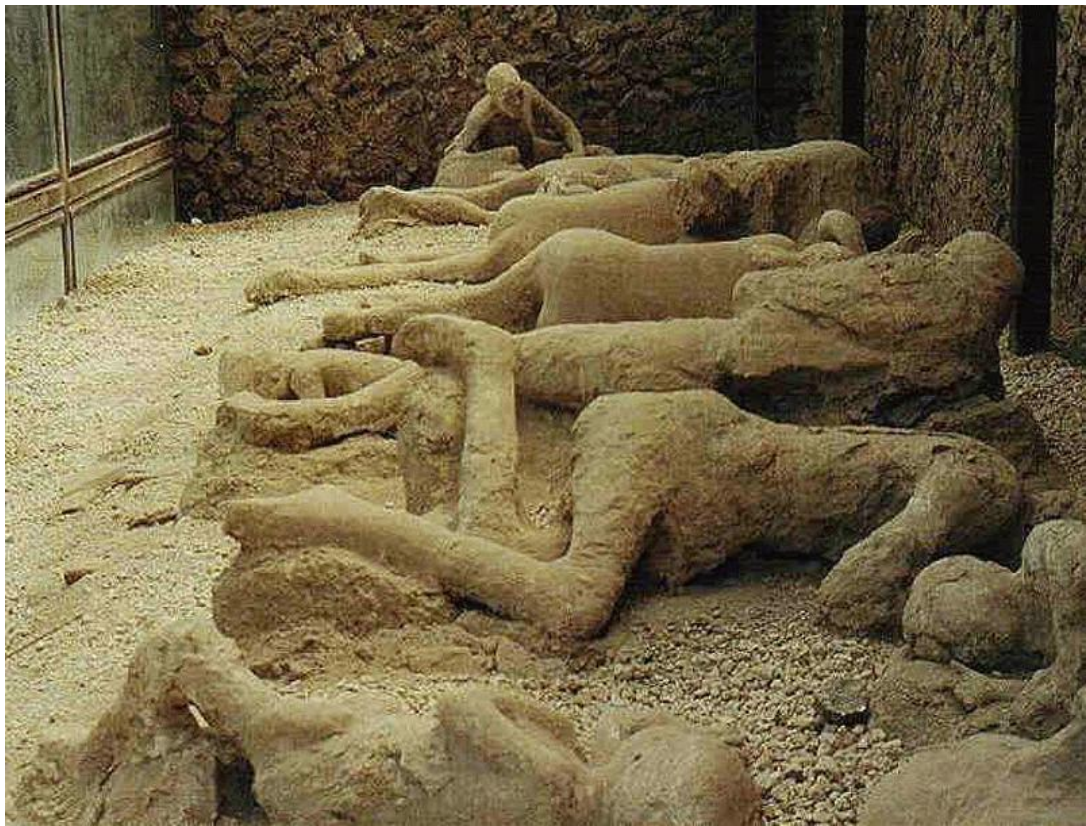
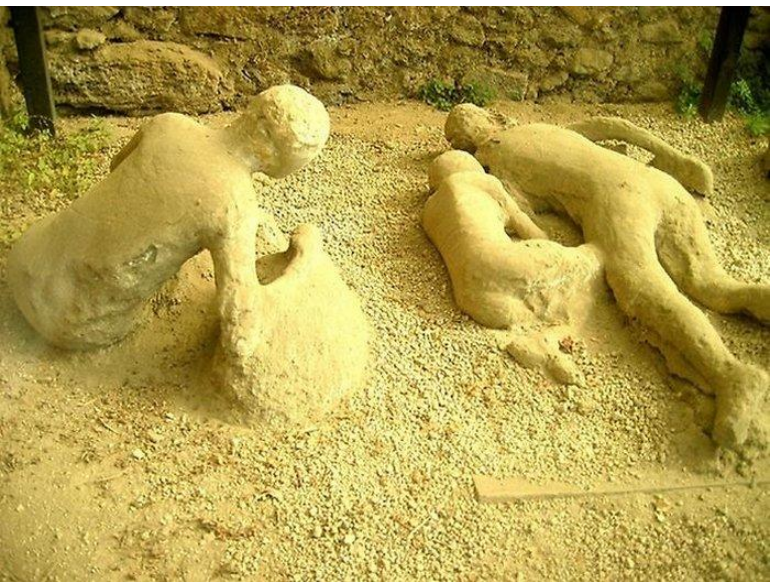
1. Исторический контекст процесса развития изобразительного искусства в России в первой половине 19 века.
2. Культурный контекст процесса развития изобразительного искусства в России в первой половине 19 века.
3. Тенденции позднего классицизма (академизма) и романтизма в русской живописи первой половины 19 века.
4. Опосредованное проявление романтизма в русской живописи первой половины 19 века.

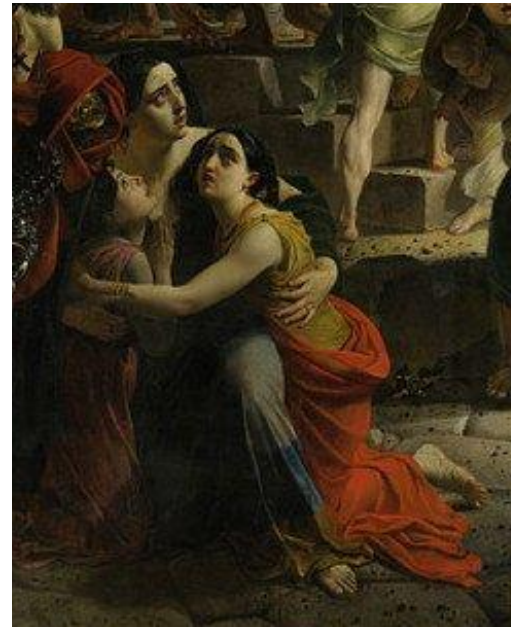














План-конспект занятия №2

1. Расширение жанрового диапазона в русской живописи первой половины 19 века вследствие влияния романтизма.
2. Развитие жанров:
 - а) **Портрет.** Детский портрет. Женский парадный портрет. Автопортрет. Портрет романтический и бытовой.
 - б) **Пейзаж.** Формирование жанра: «итальянизирующий» пейзаж первой половины 19 века.
 - в) **Натюрморт** в русской живописи первой половины 19 века как подражание раннему голландскому натюрморту начала 17 века.









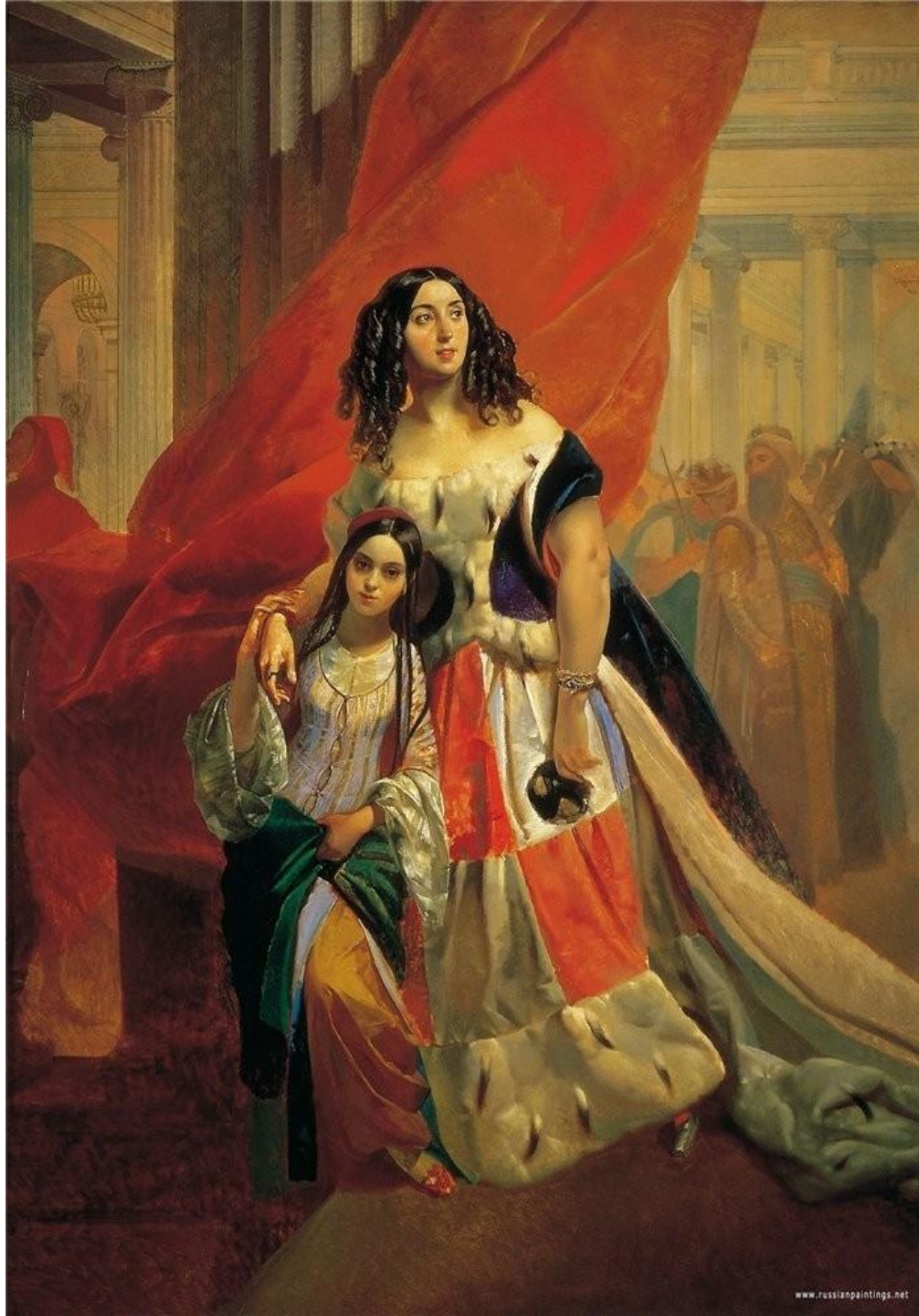














Карл Брюллов

Портрет великой княгини Елены Павловны с дочерью Марией. 1830





Vadim Prikota































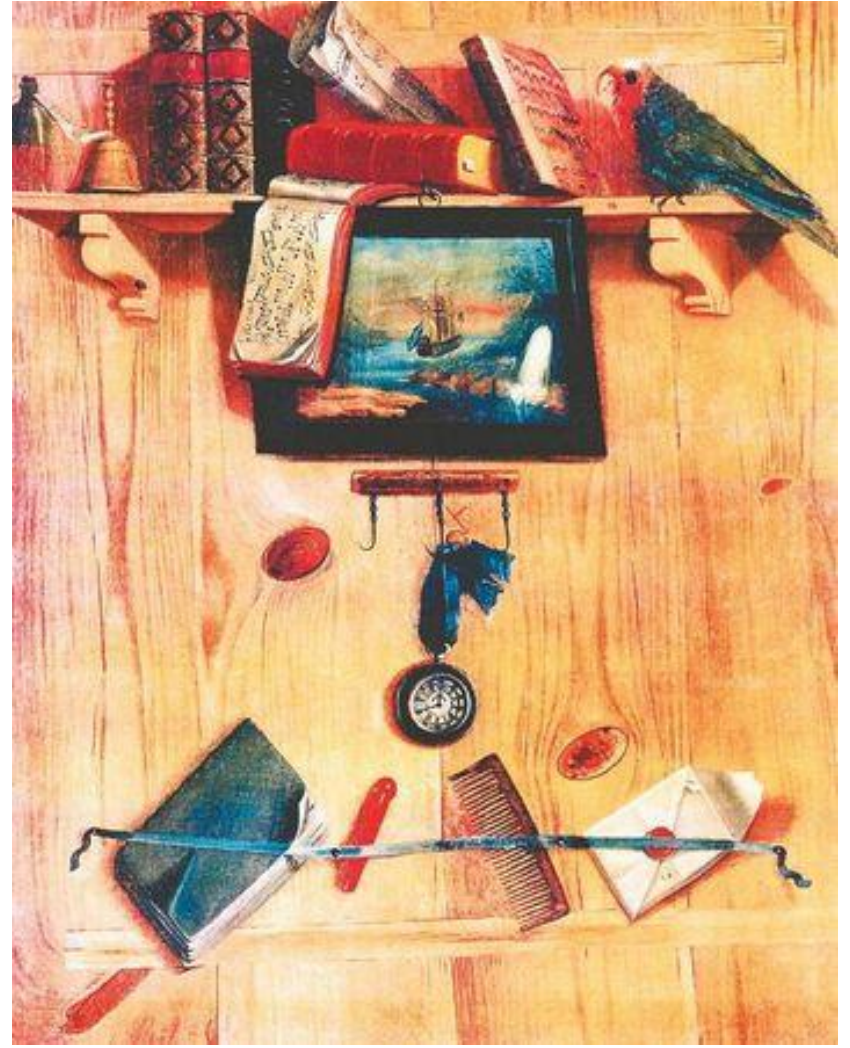


S. S. S. 1824.





















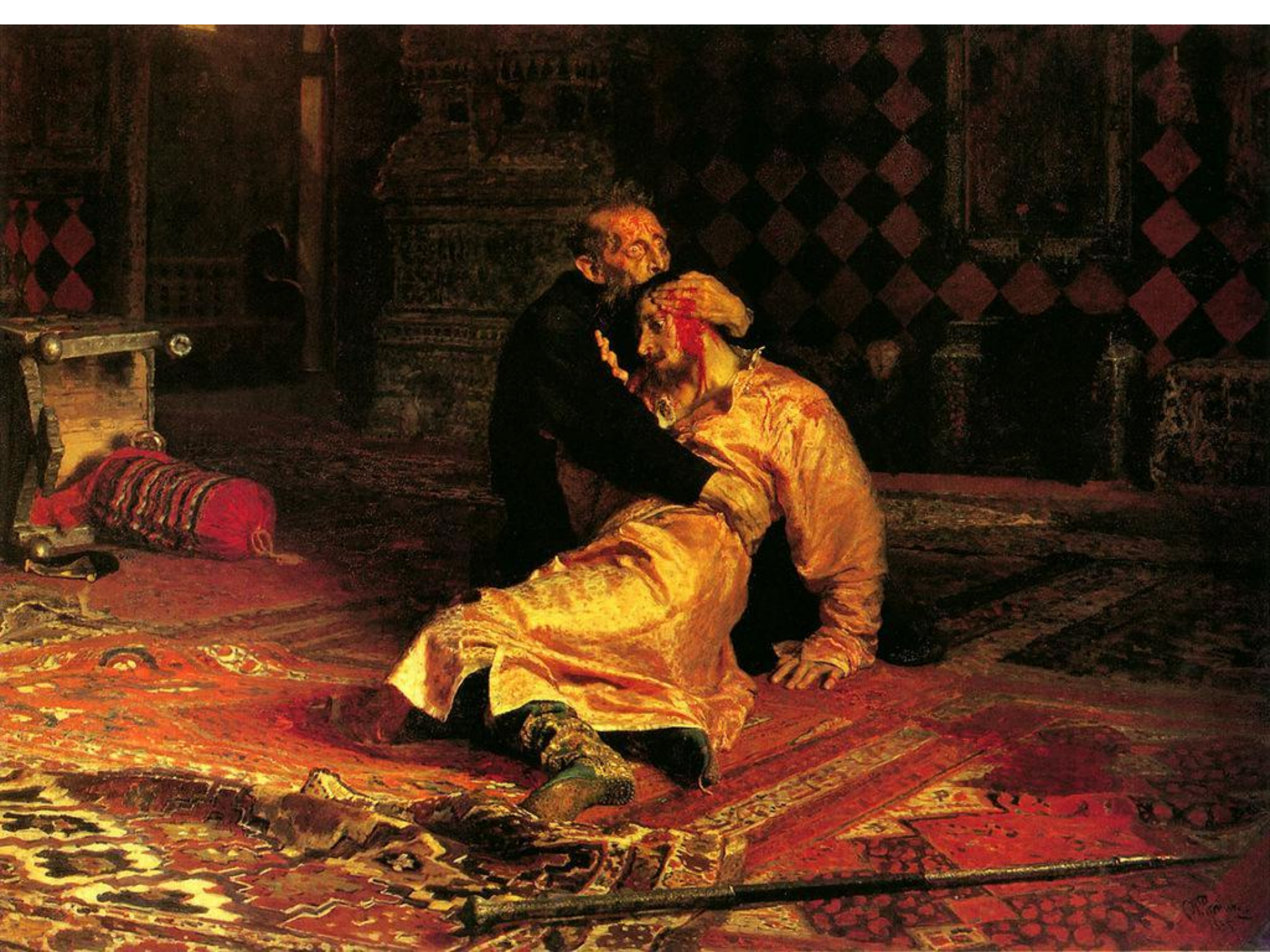












План-конспект занятия №3

1. Развитие жанров в русской живописи первой половины 19 века (продолжение):
 - г) Интерьерный жанр
 - д) Бытовой жанр.
2. Развитие художественного образования в России в первую половину 19 века.
Педагогическая система А.Г. Венецианова.







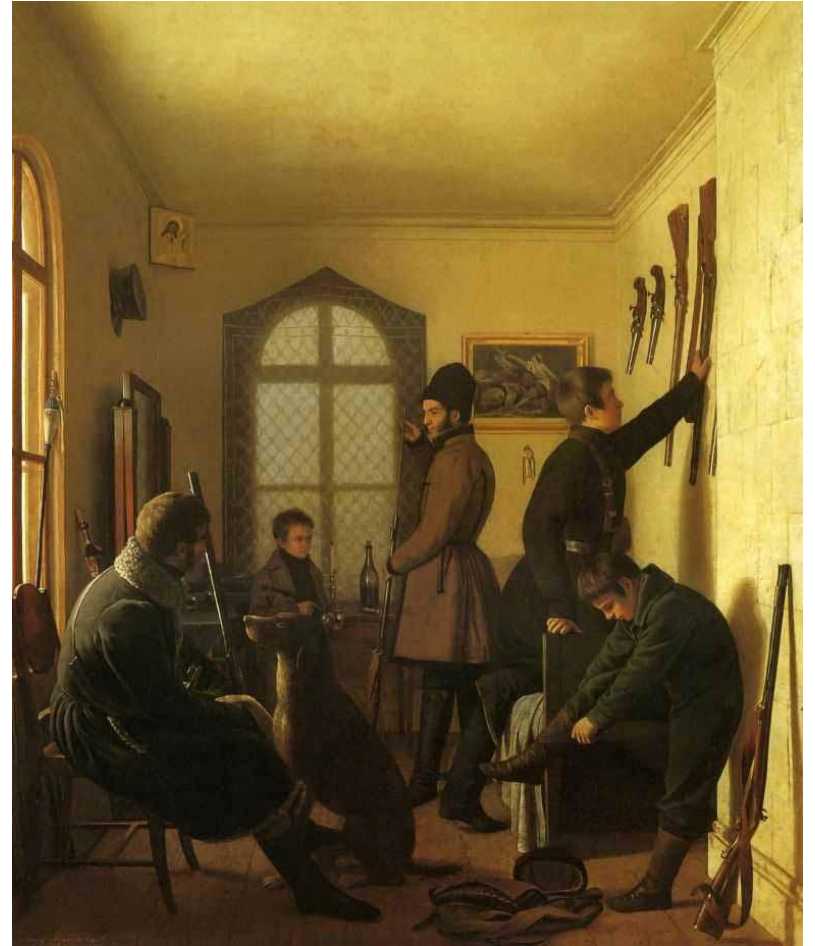


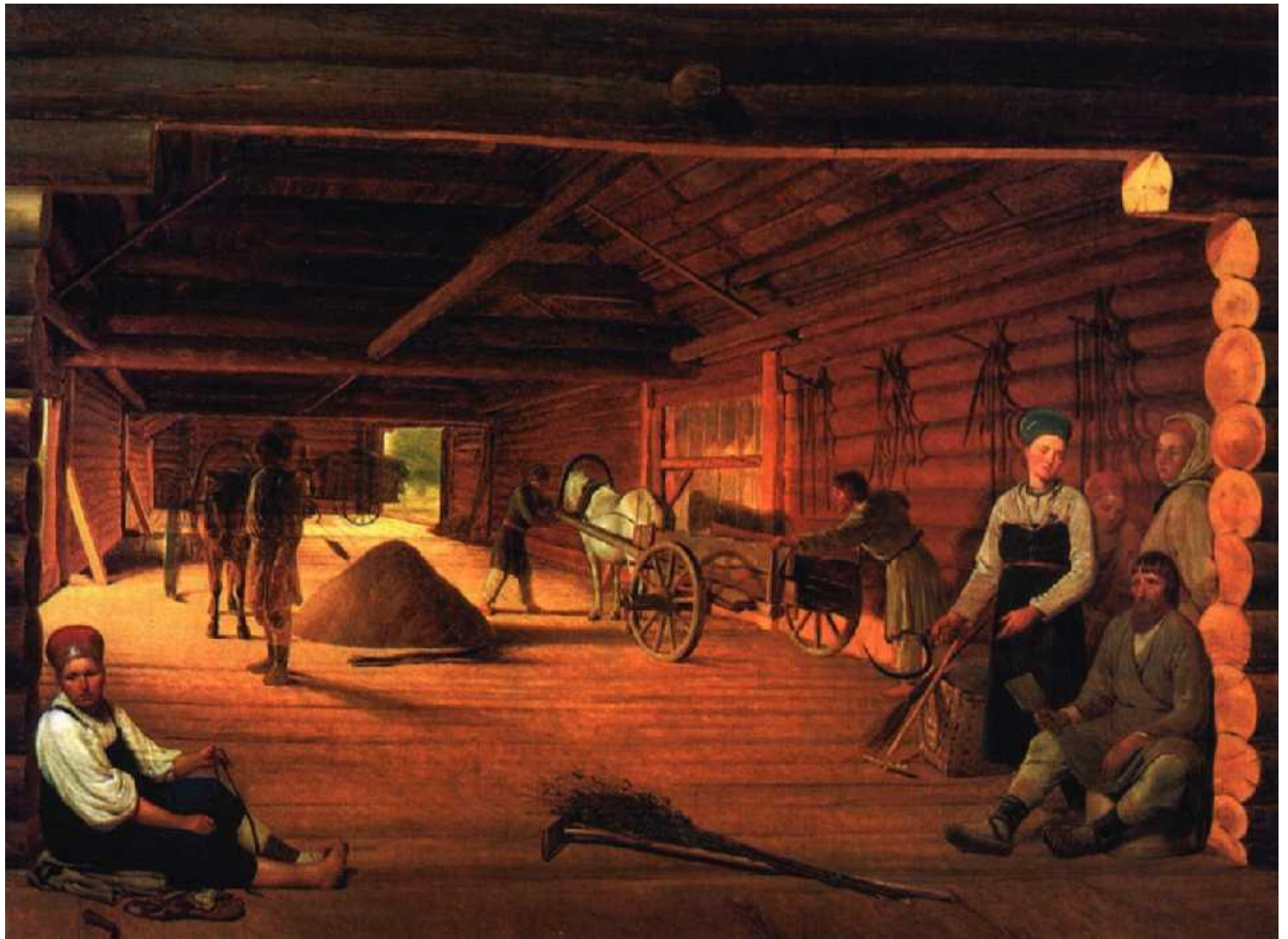






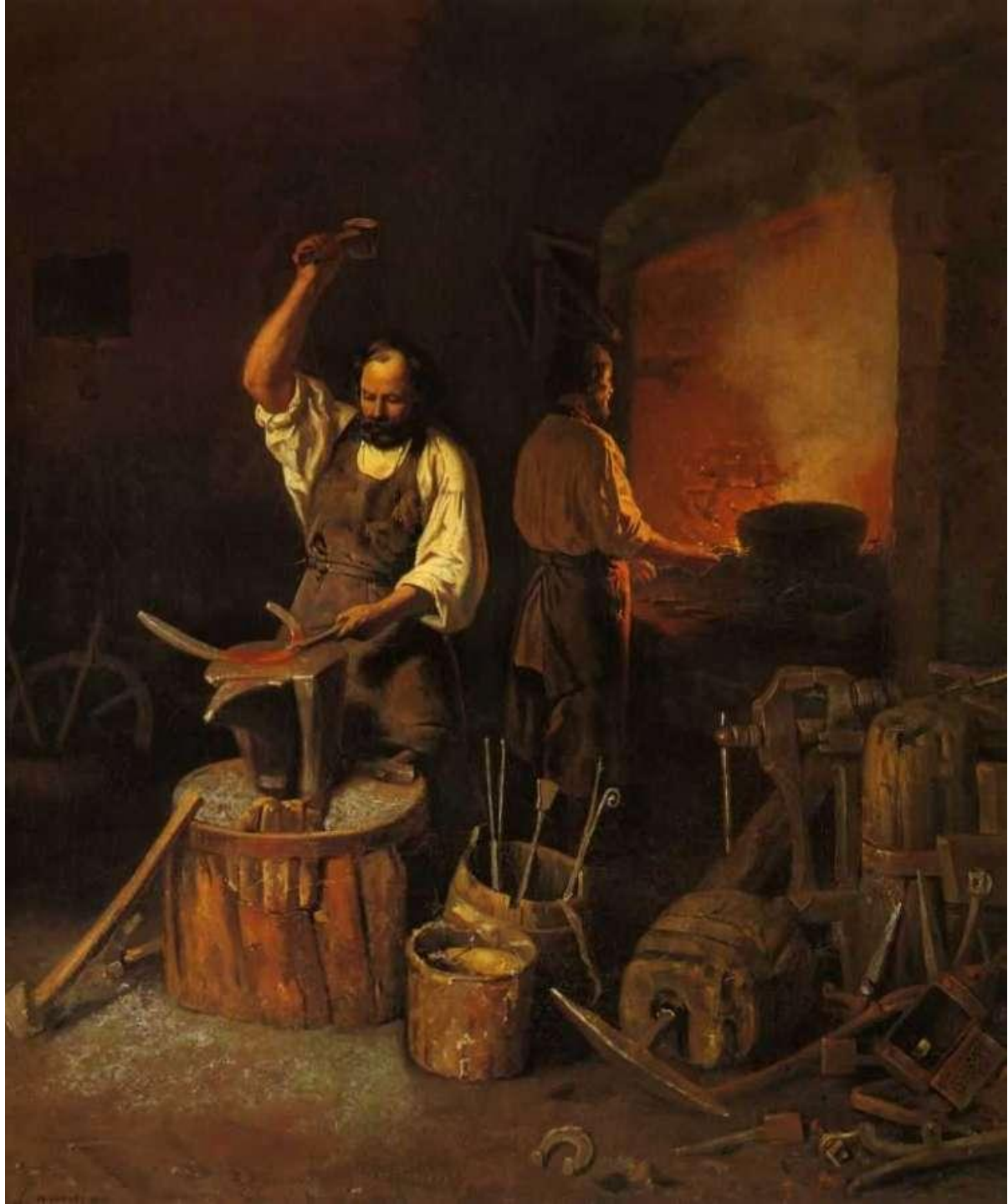


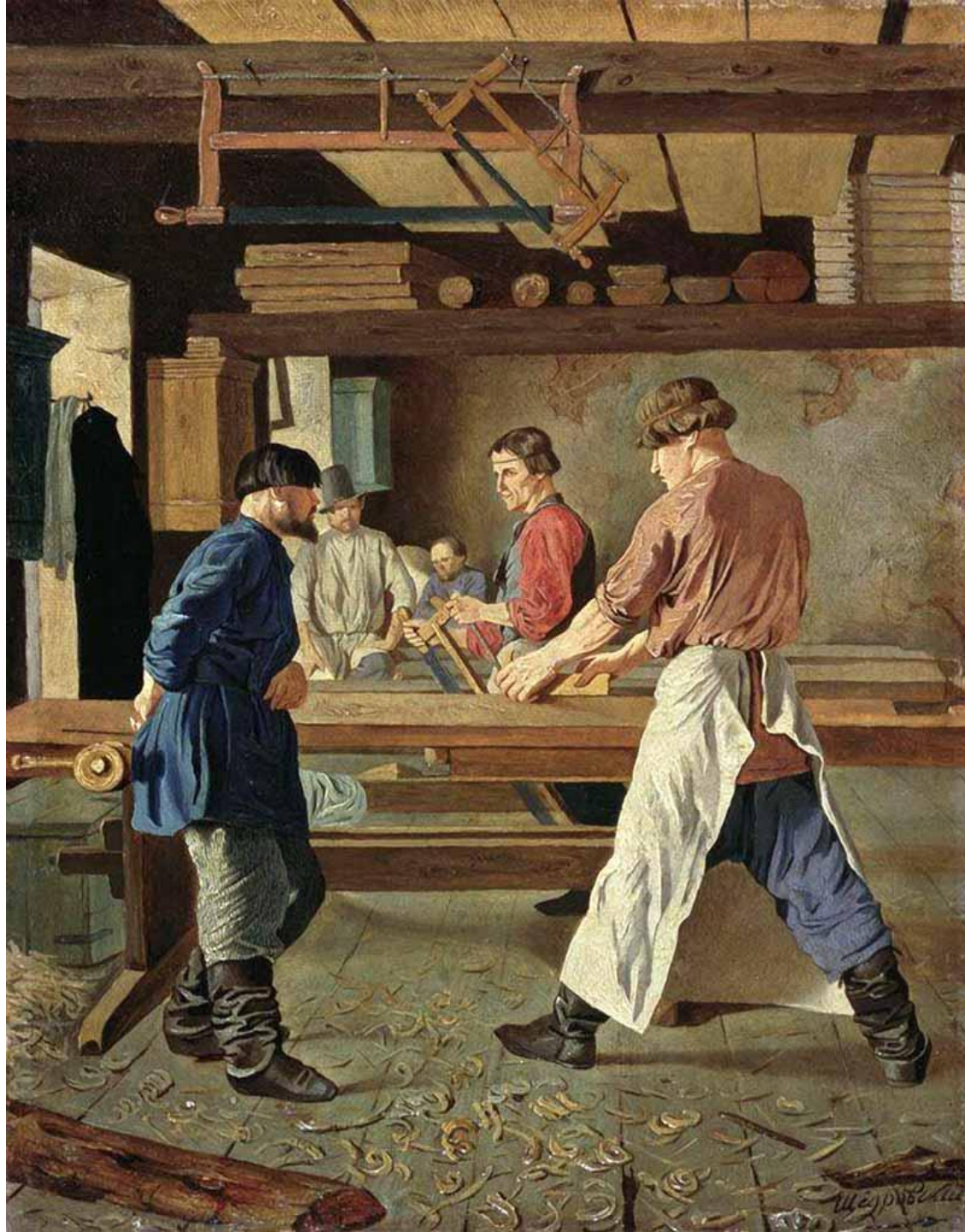


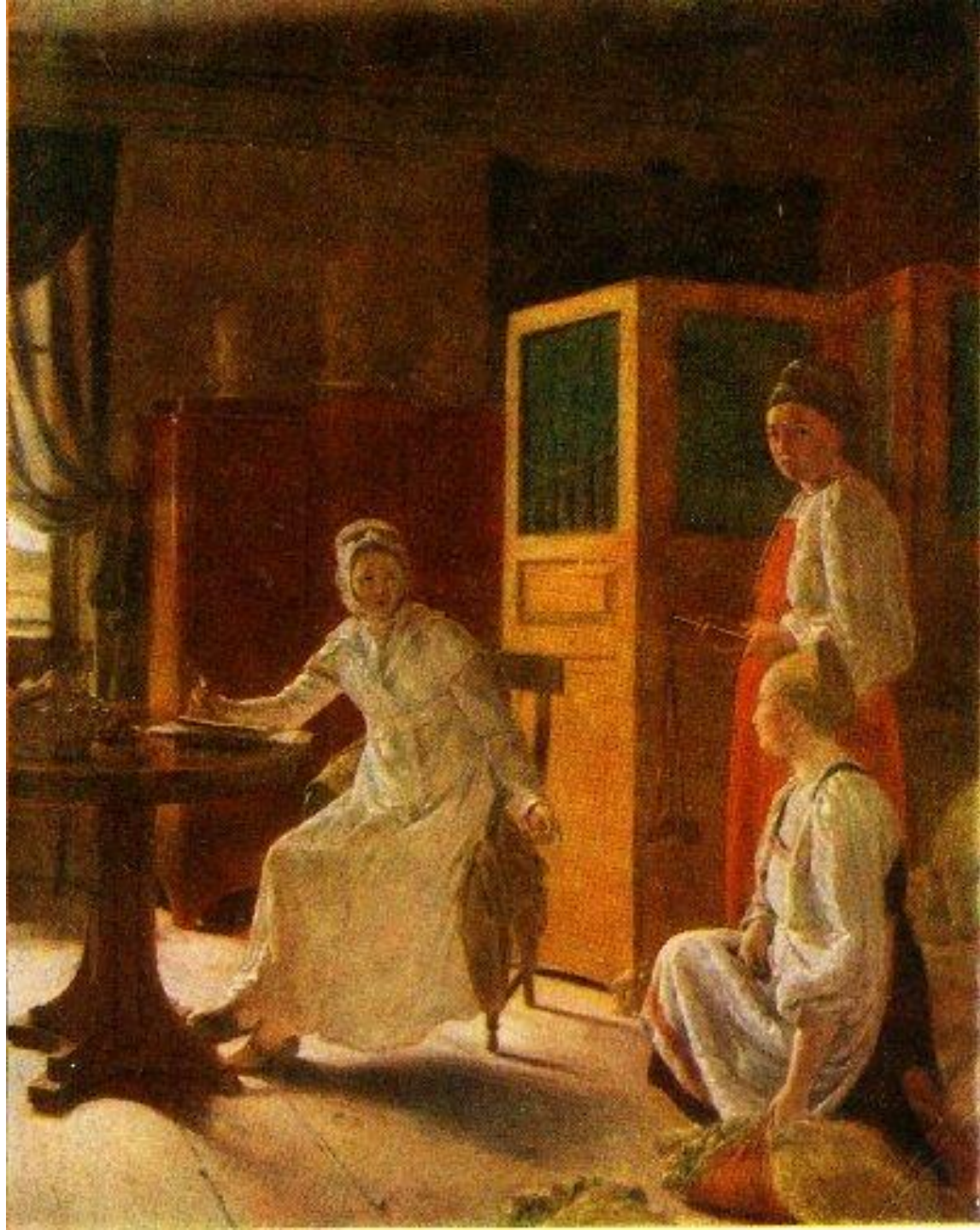








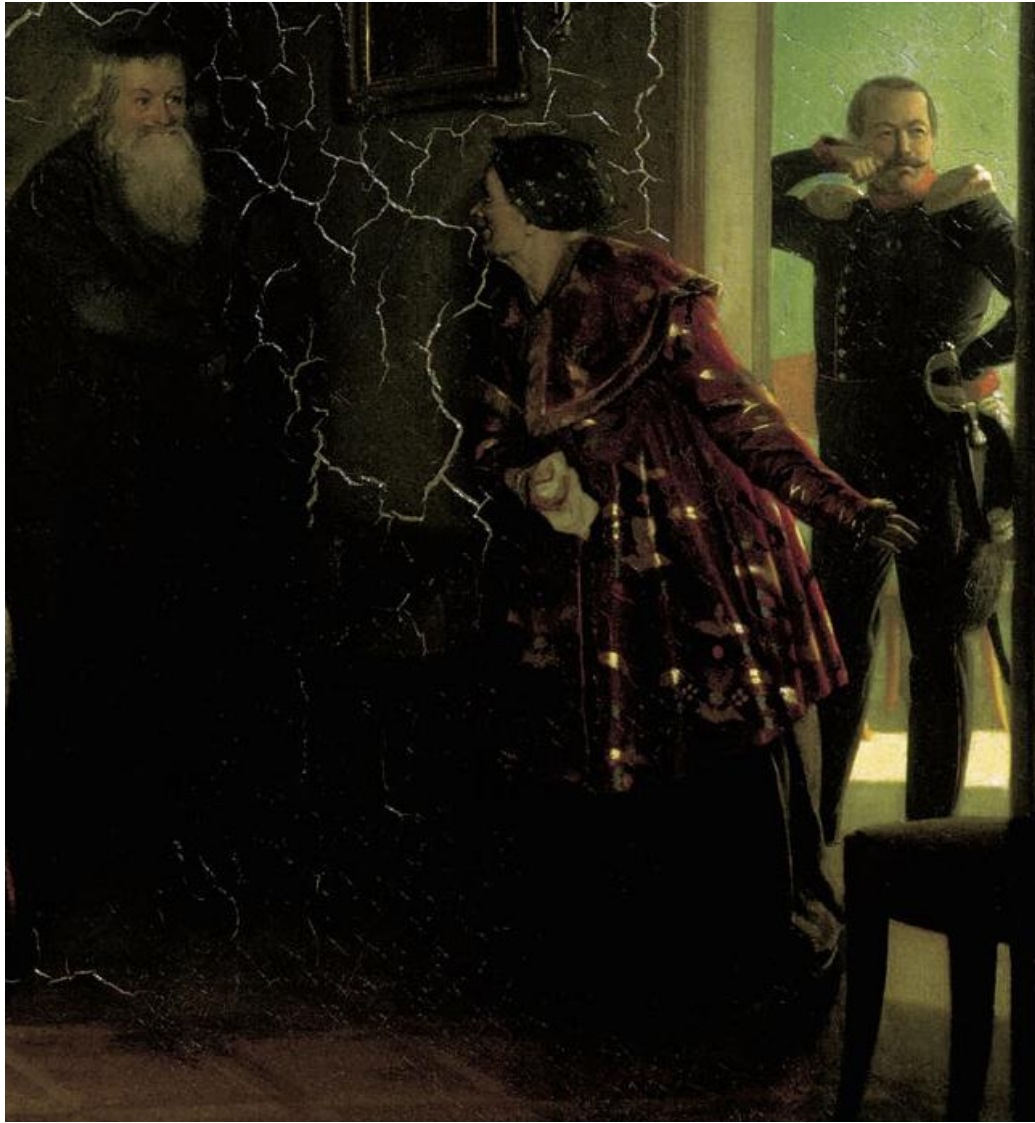
















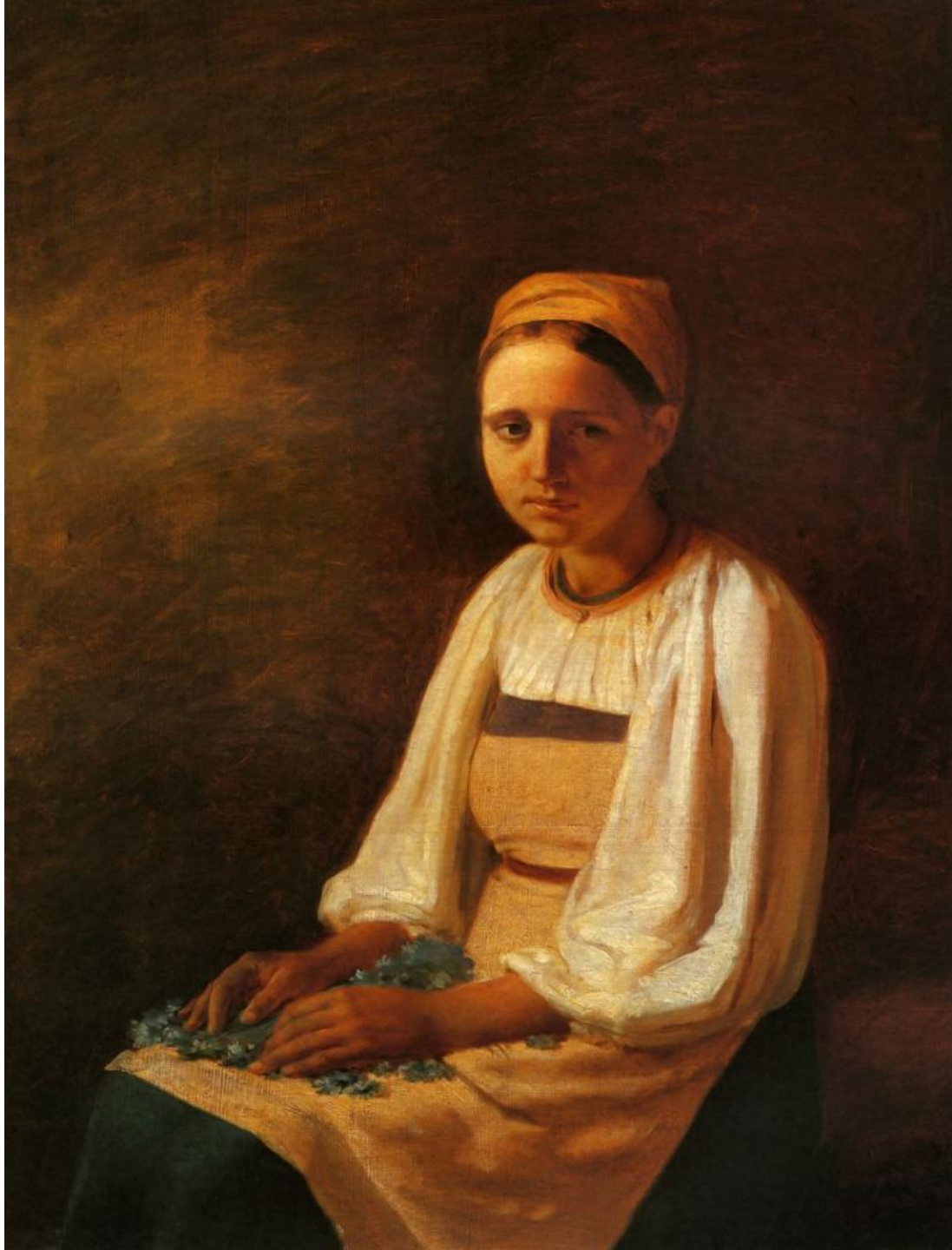






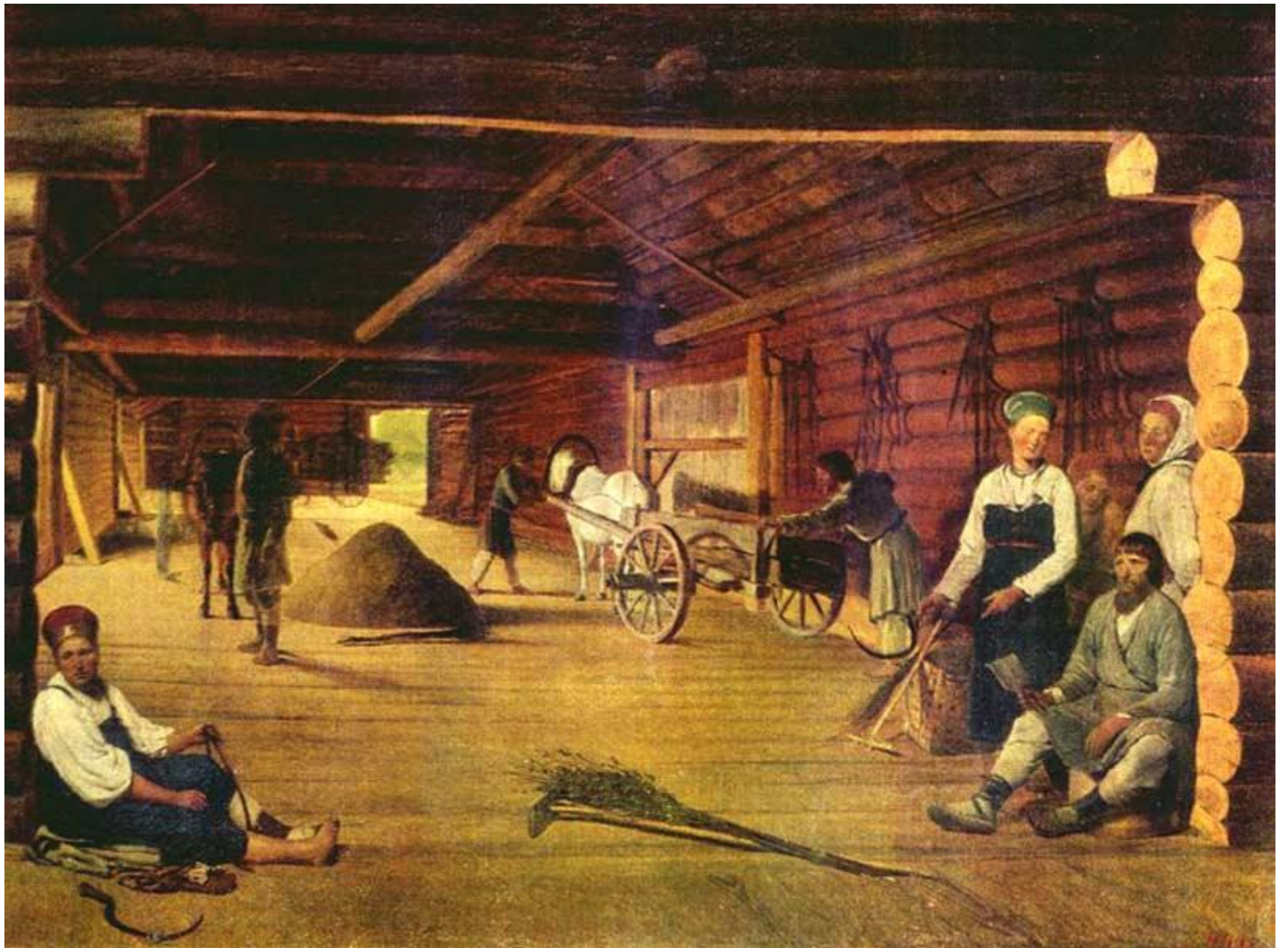








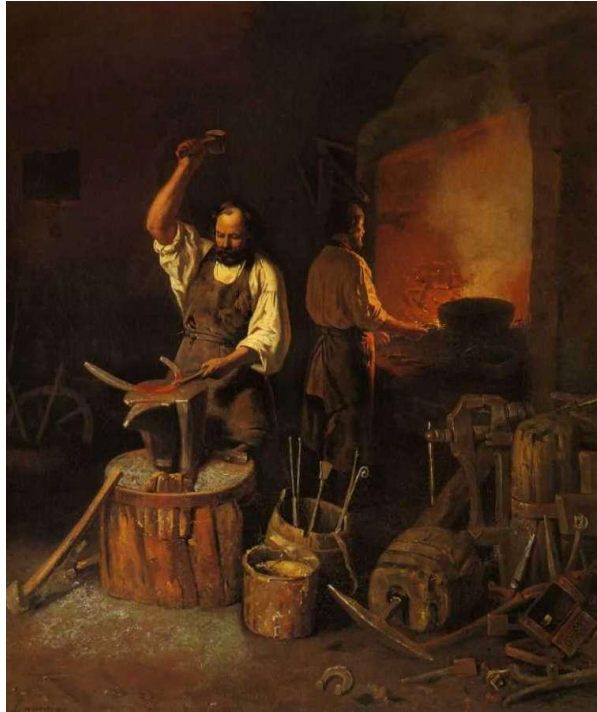
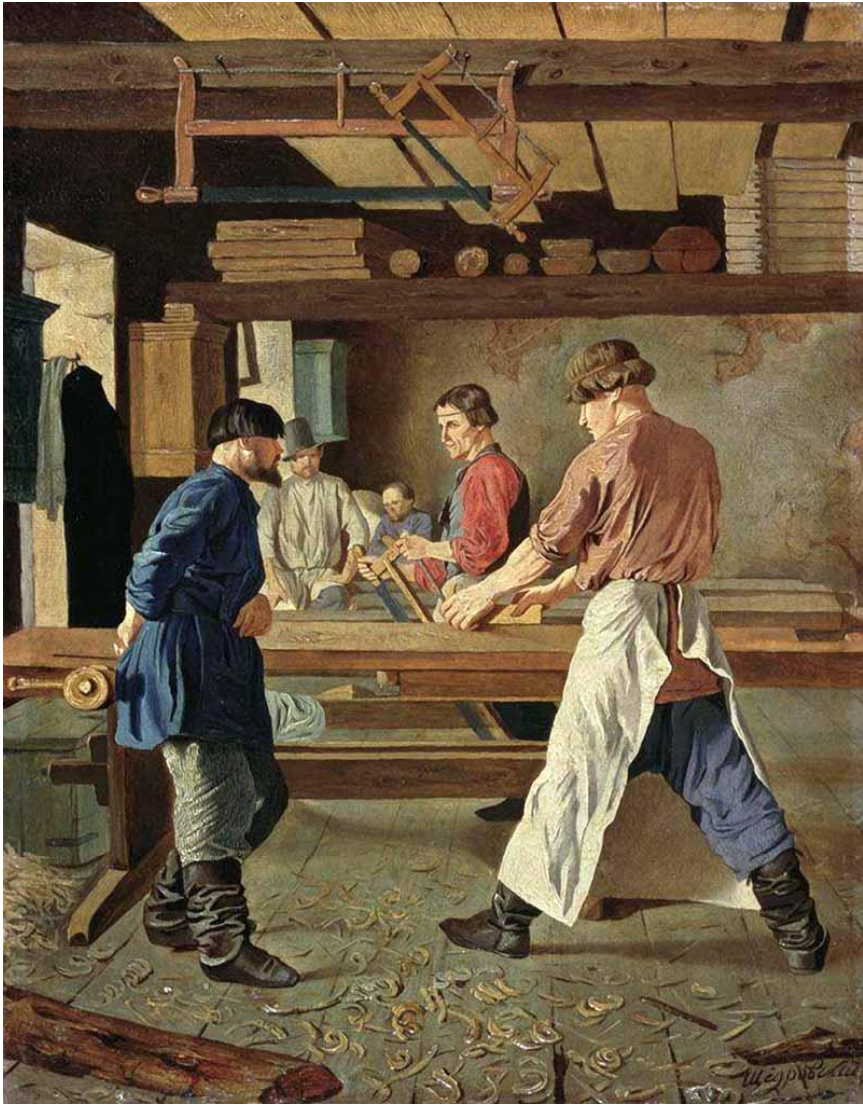










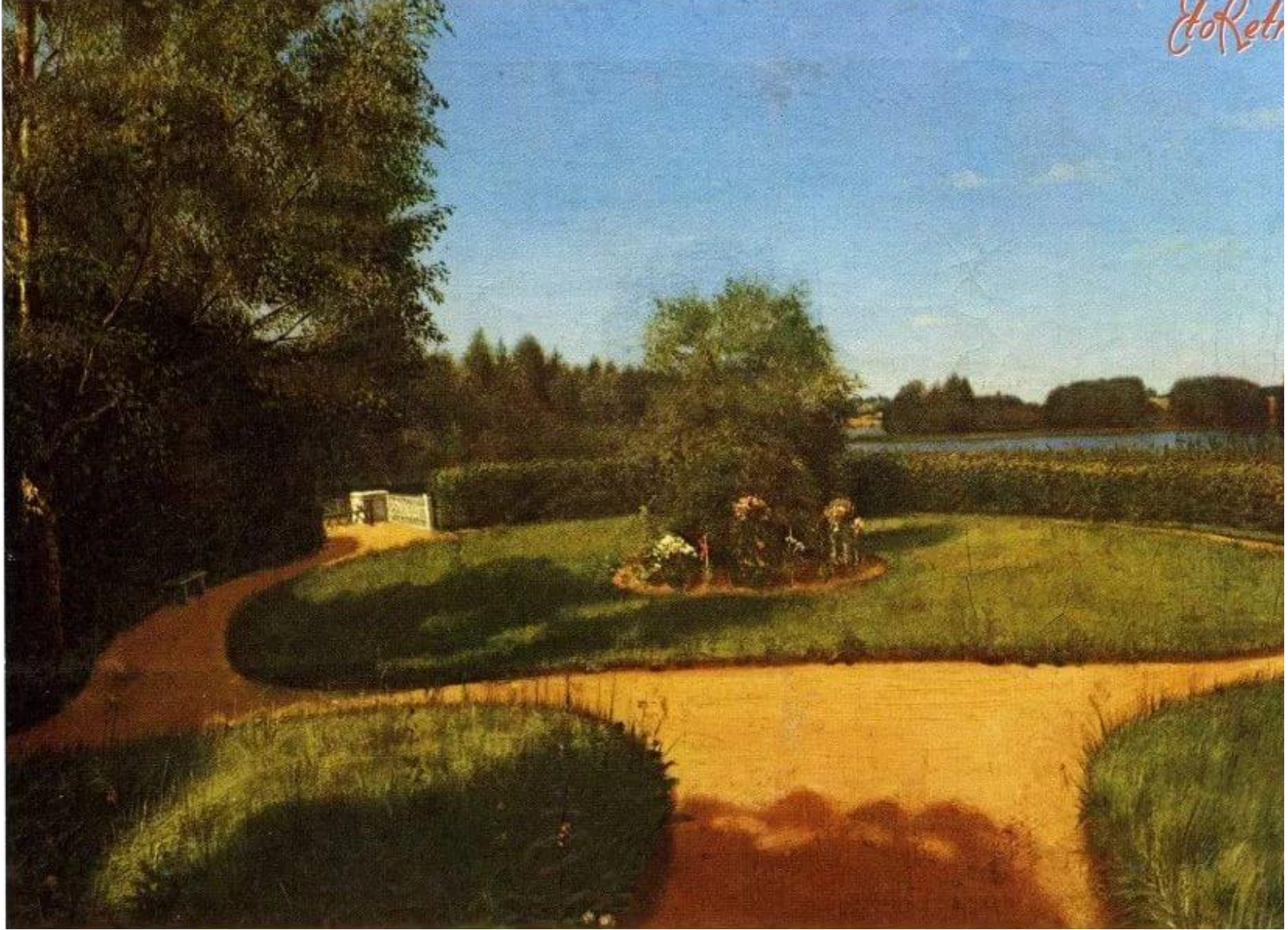




Г.В. Сорока. Кабинет в Островках, имени Милюковых.



Г.В. Сорока. Рыбаки.

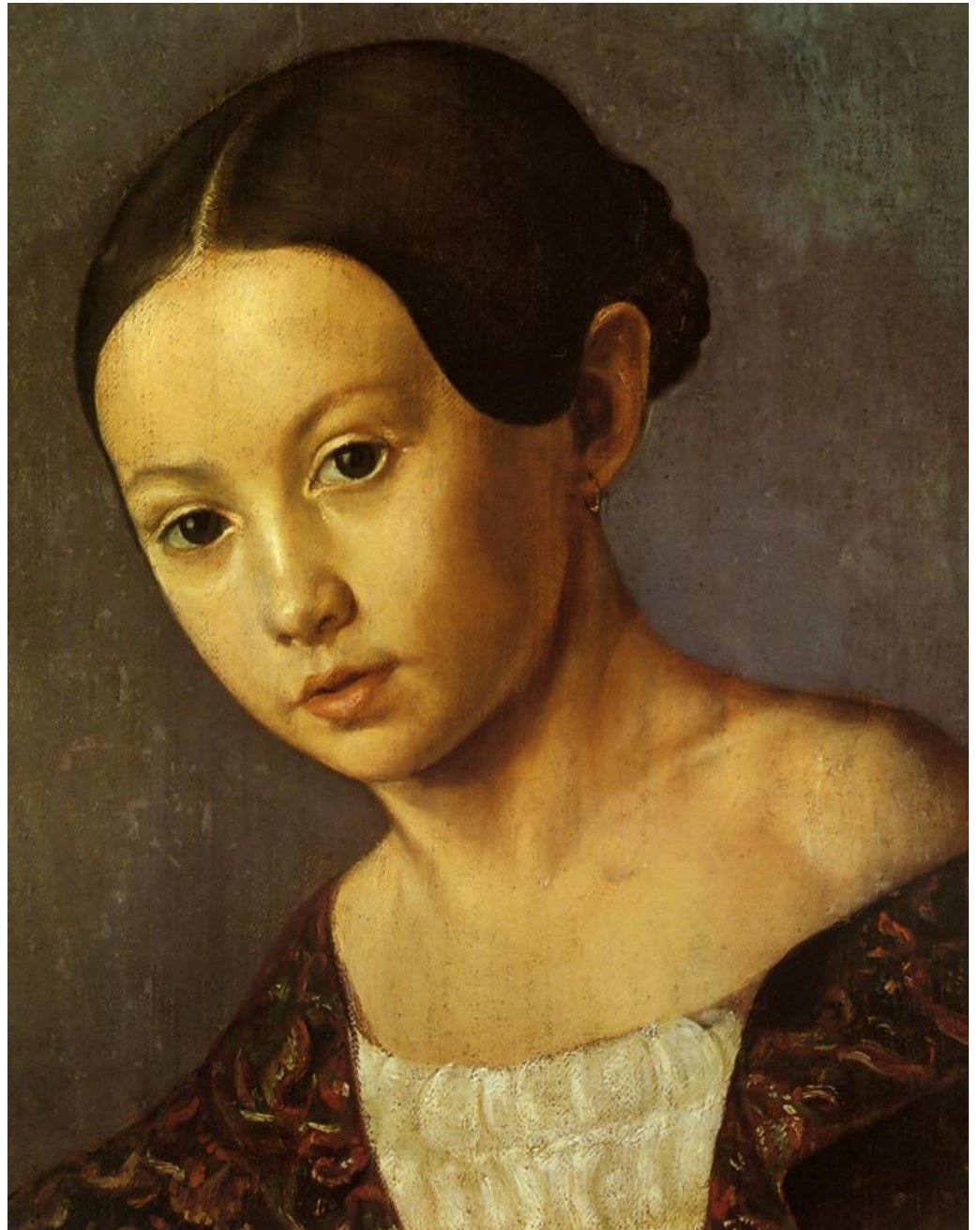


Г.В. Сорока. Вид на палисадник в усадьбе.



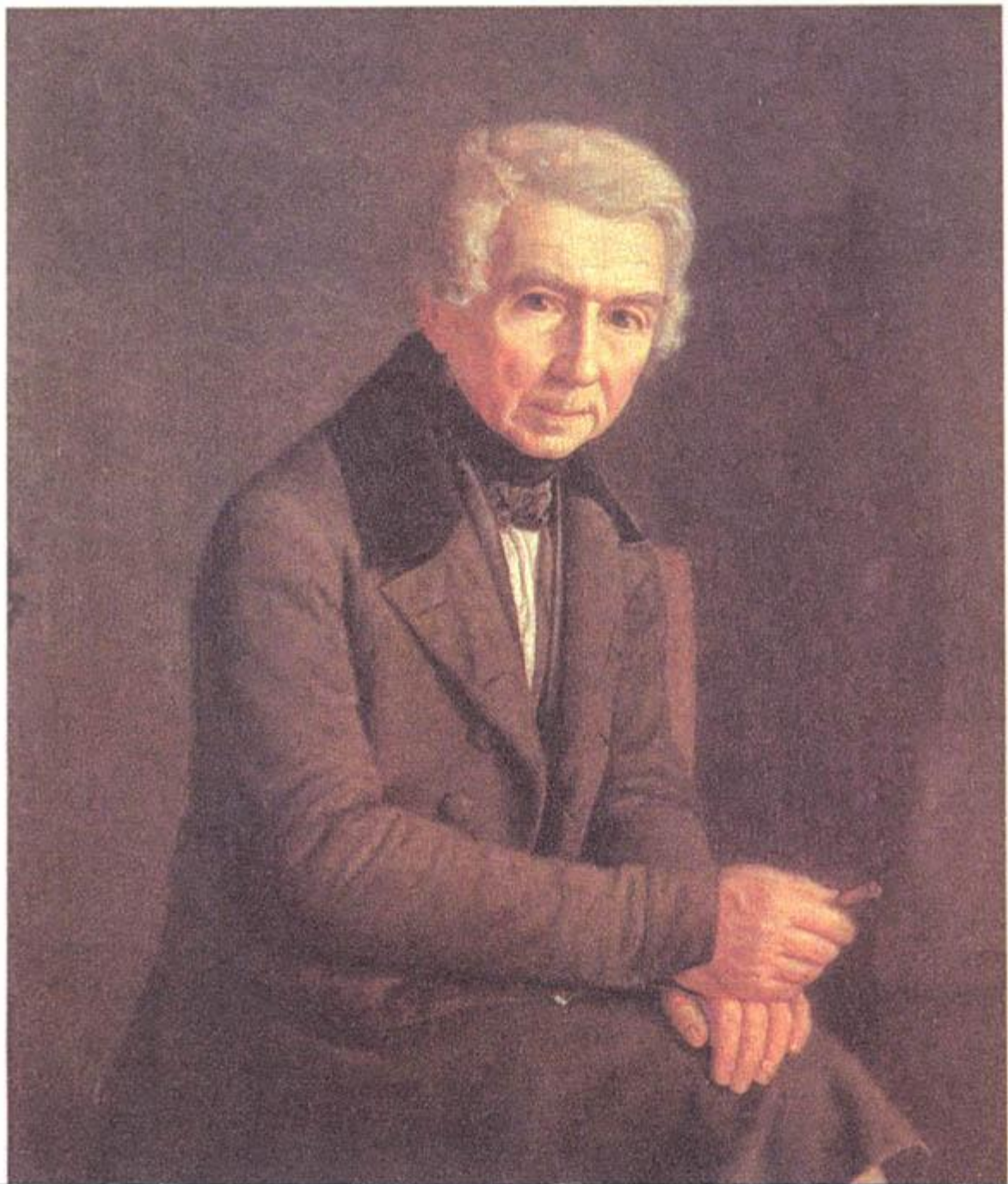
Г.В. Сорока. Вид на озеро.

Г.В. Сорока.
Портрет Е.Н. Милюковой.





Г.В. Сорока.
Портрет А.Н. Милюковой.



Г.В. Сорока.
Портрет А.Г. Венецианова.