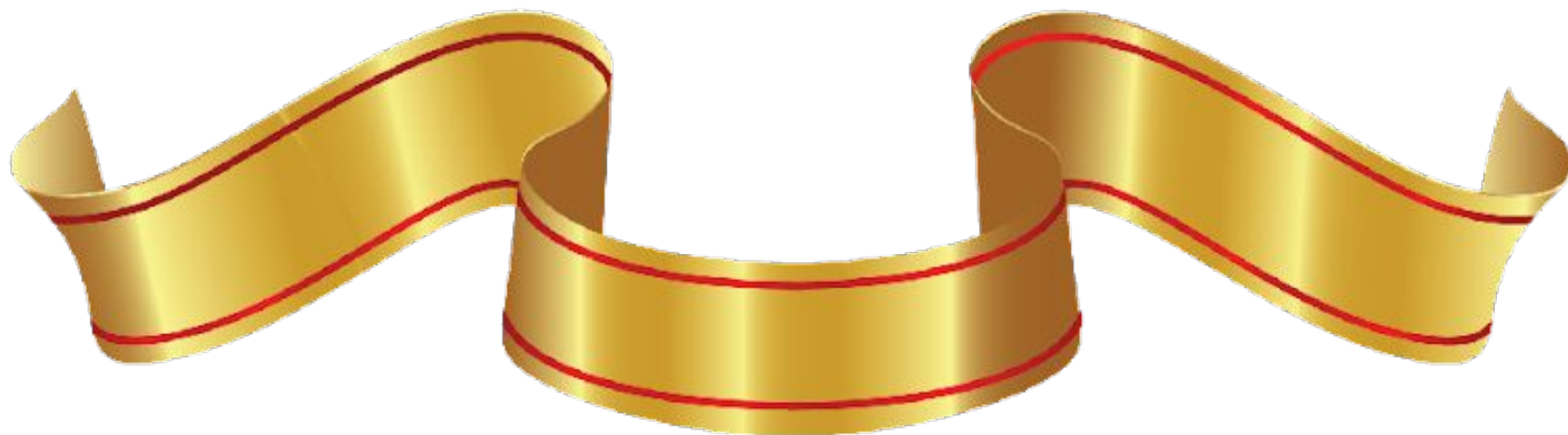


**Общая характеристика  
русского искусства  
первой половины  
XIX века**



# План-конспект занятия №1

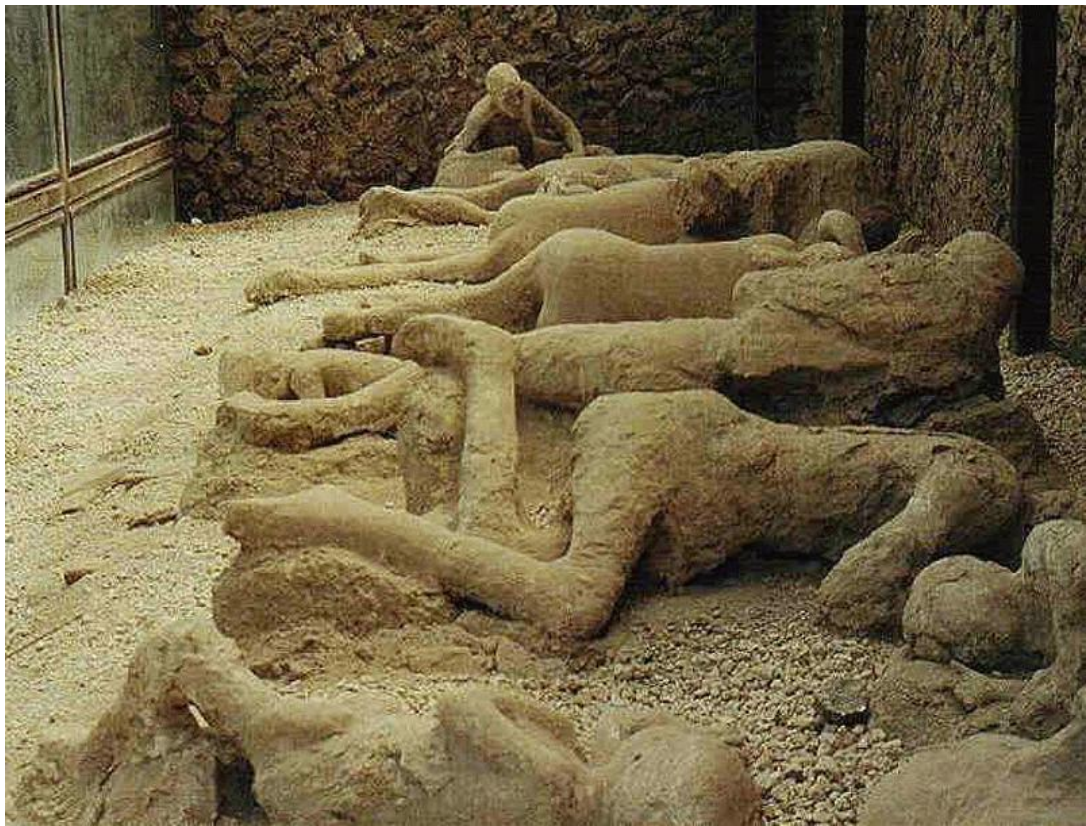
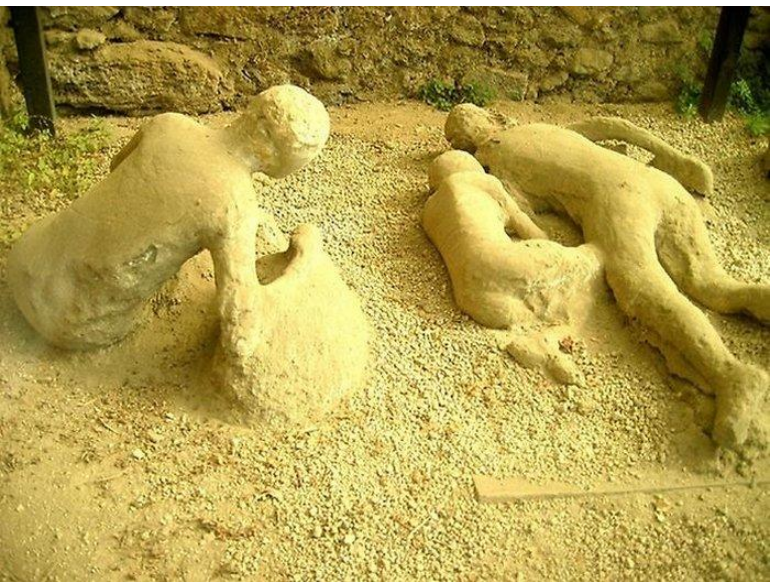
1. Исторический контекст процесса развития изобразительного искусства в России в первой половине 19 века.
2. Культурный контекст процесса развития изобразительного искусства в России в первой половине 19 века.
3. Тенденции позднего классицизма (академизма) и романтизма в русской живописи первой половины 19 века.
4. Опосредованное проявление романтизма в русской живописи первой половины 19 века.

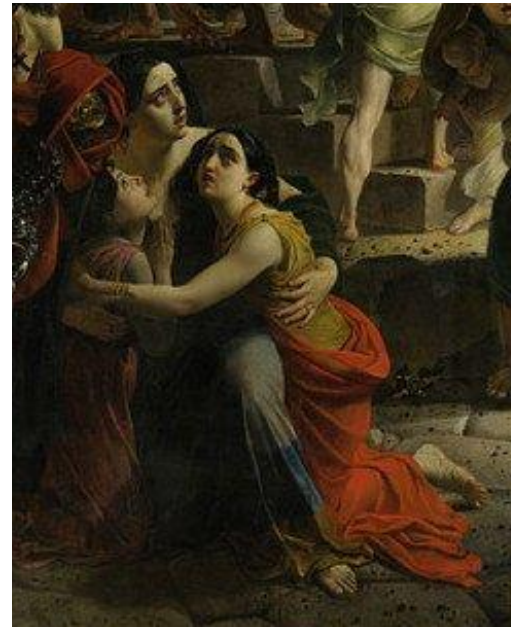
















# План-конспект занятия №2

1. Расширение жанрового диапазона в русской живописи первой половины 19 века вследствие влияния романтизма.
2. Развитие жанров:
  - а) **Портрет.** Детский портрет. Женский парадный портрет. Автопортрет. Портрет романтический и бытовой.
  - б) **Пейзаж.** Формирование жанра: «итальянизирующий» пейзаж первой половины 19 века.
  - в) **Натюрморт** в русской живописи первой половины 19 века как подражание раннему голландскому натюрморту начала 17 века.











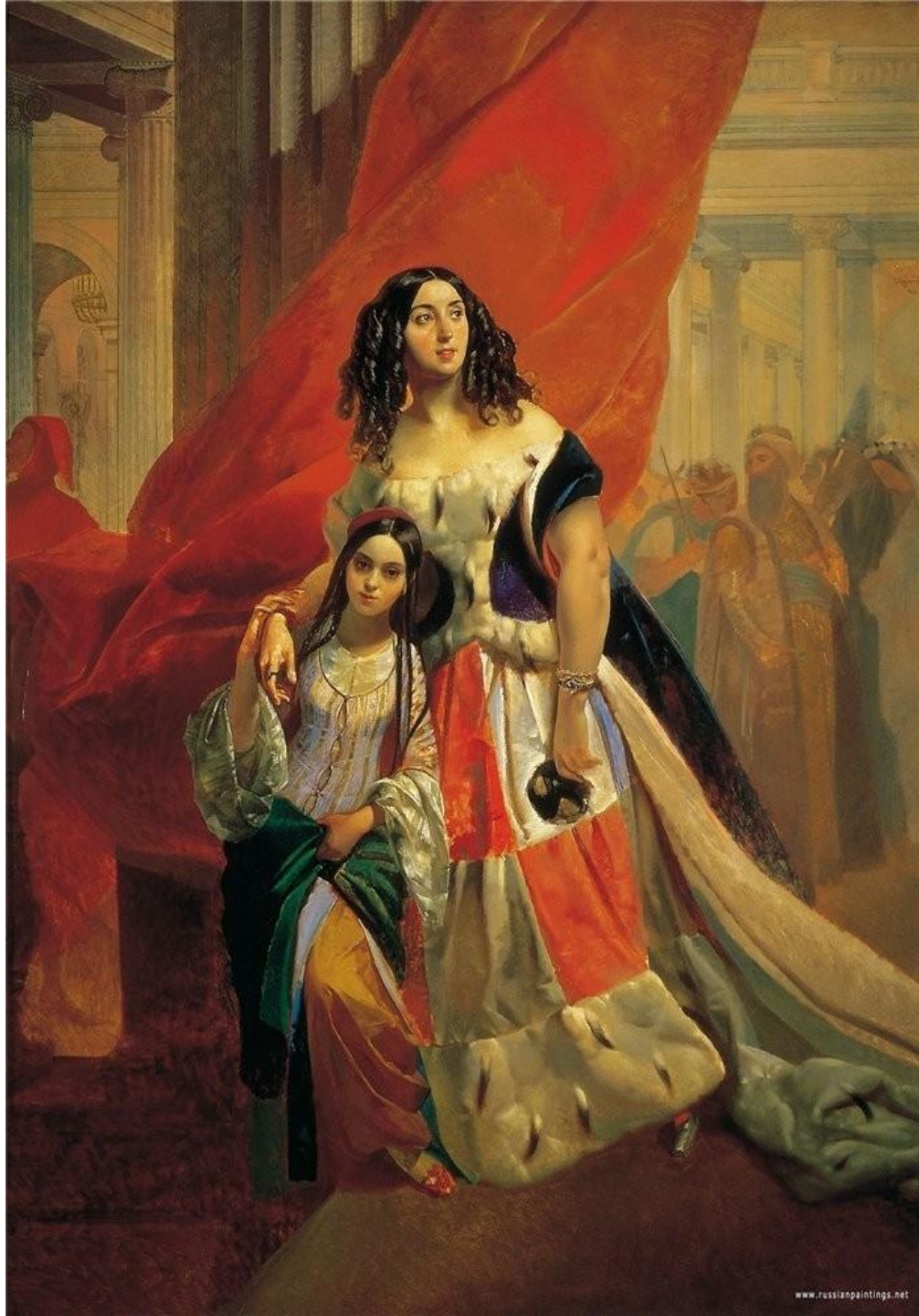














Карл Брюллов

*Портрет великой княгини Елены Павловны с дочерью Марией. 1830*





Vadim Prikota





































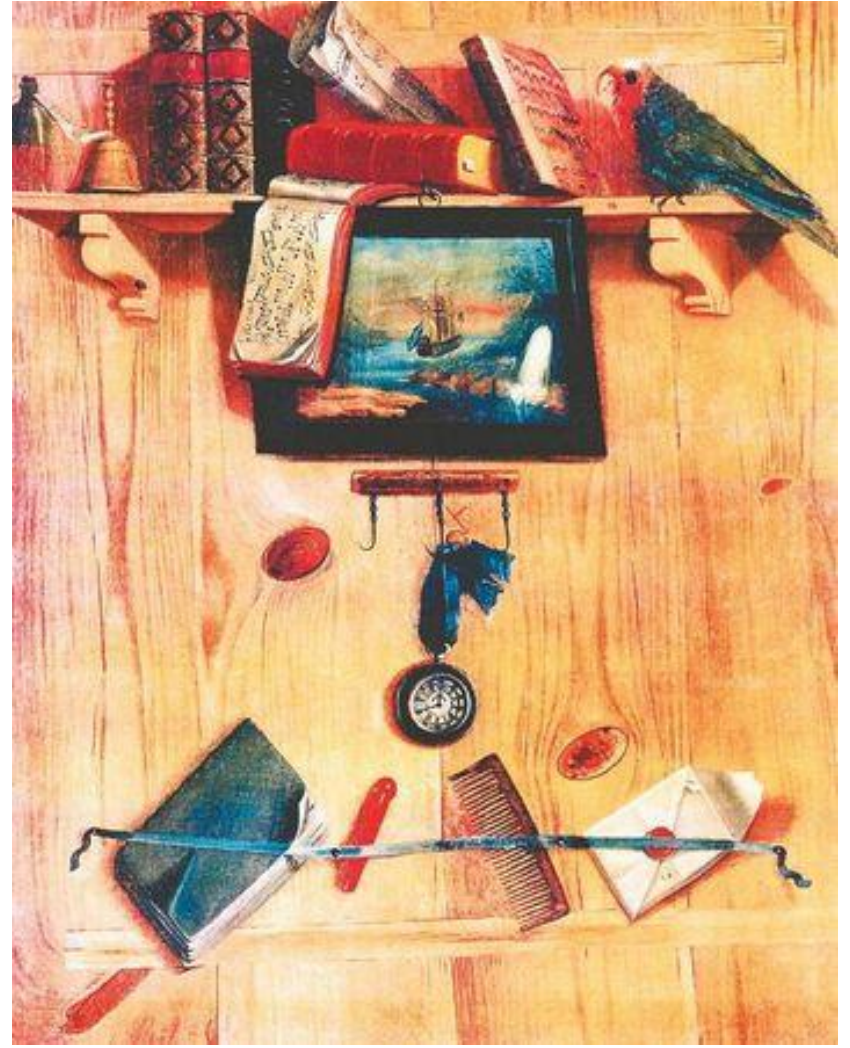
S. J. Schreyer 1624

























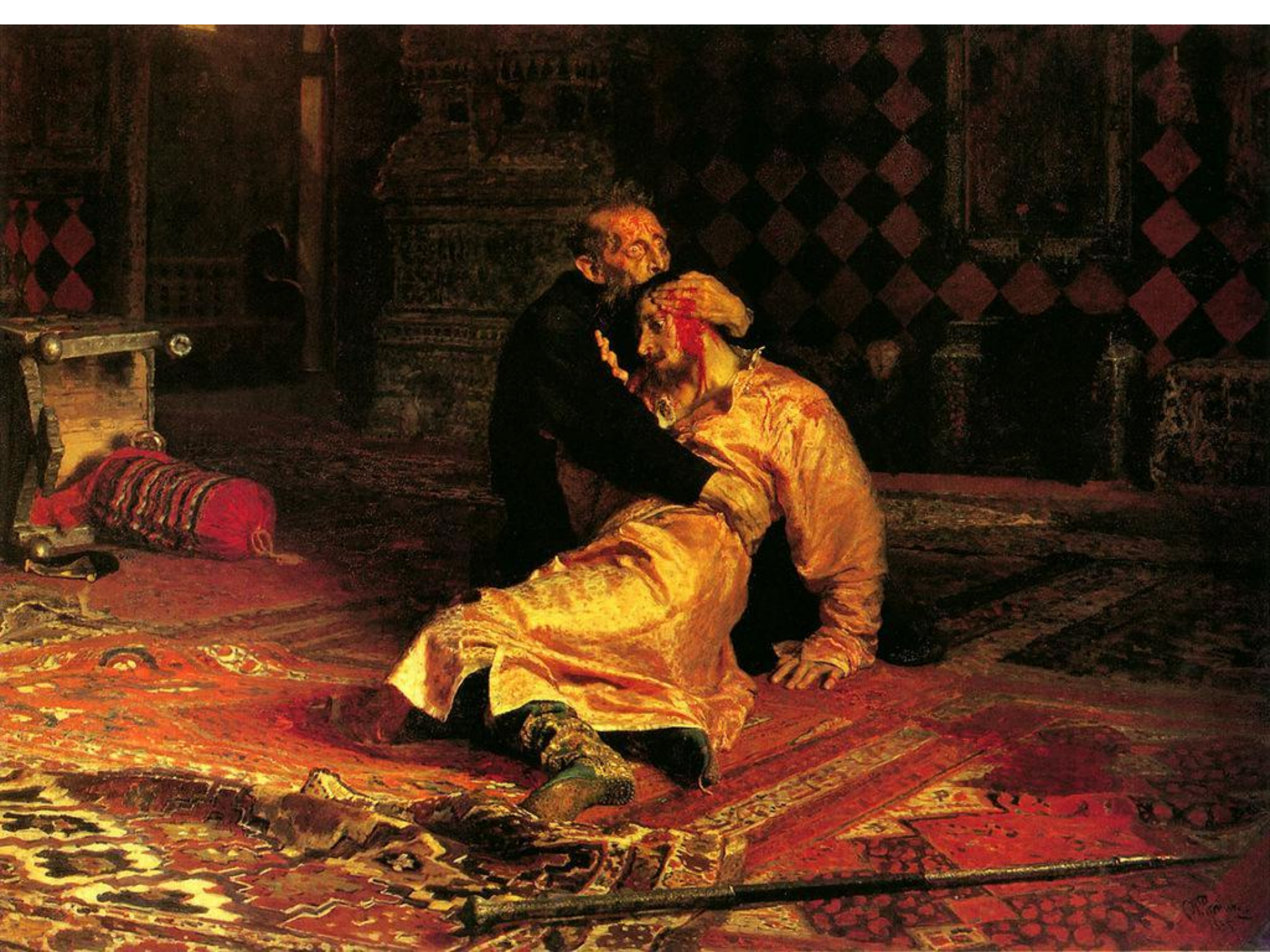












# План-конспект занятия №3

1. Развитие жанров в русской живописи первой половины 19 века (продолжение):
  - г) Интерьерный жанр
  - д) Бытовой жанр.
  
2. Развитие художественного образования в России в первую половину 19 века.  
Педагогическая система А.Г. Венецианова.











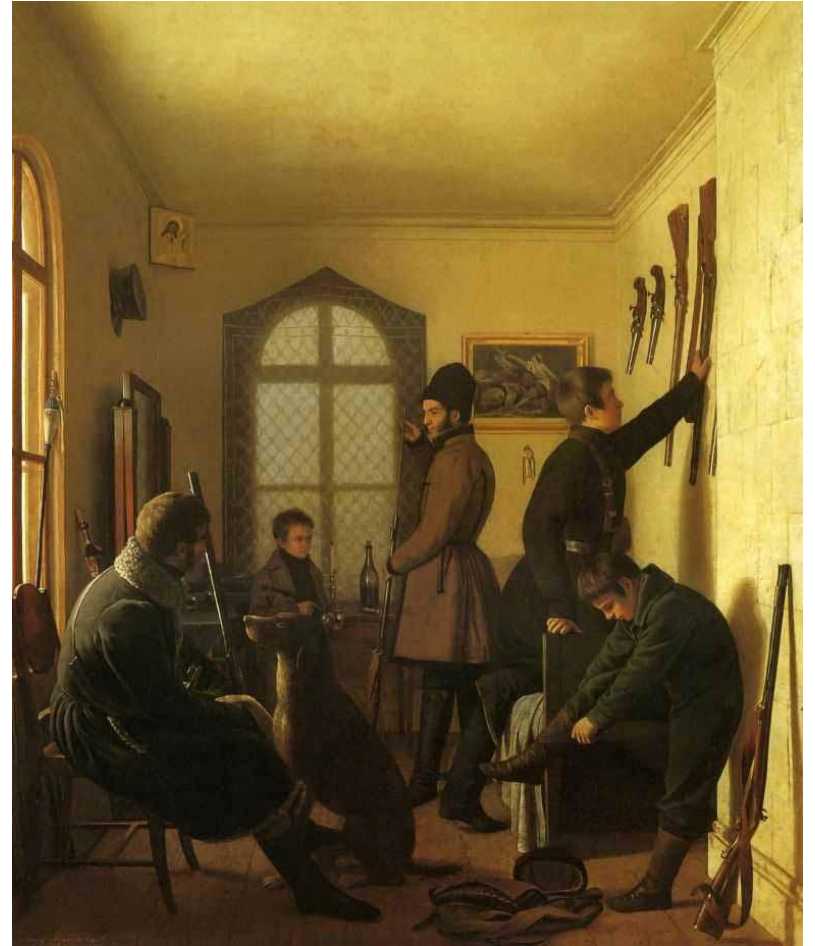


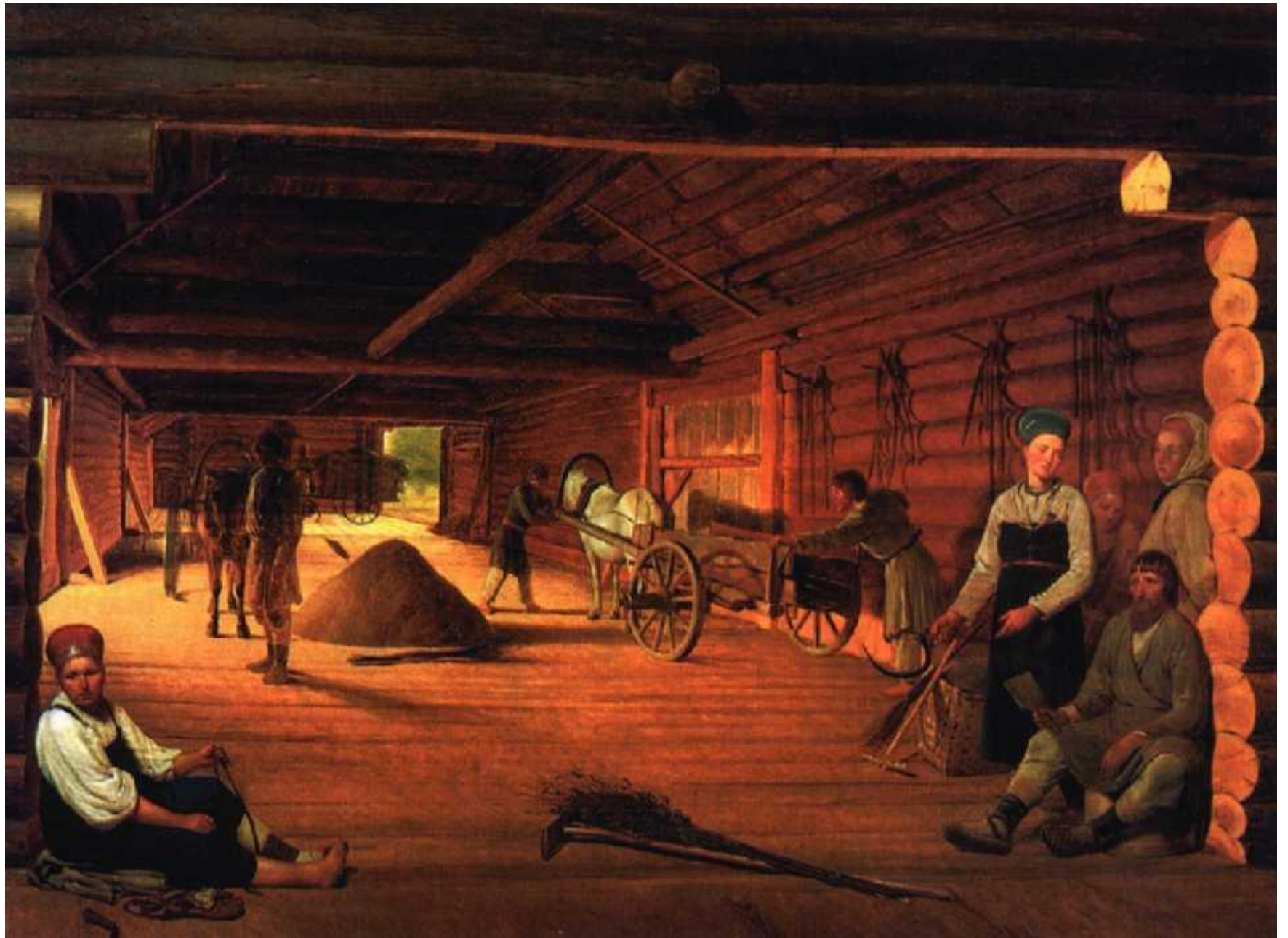






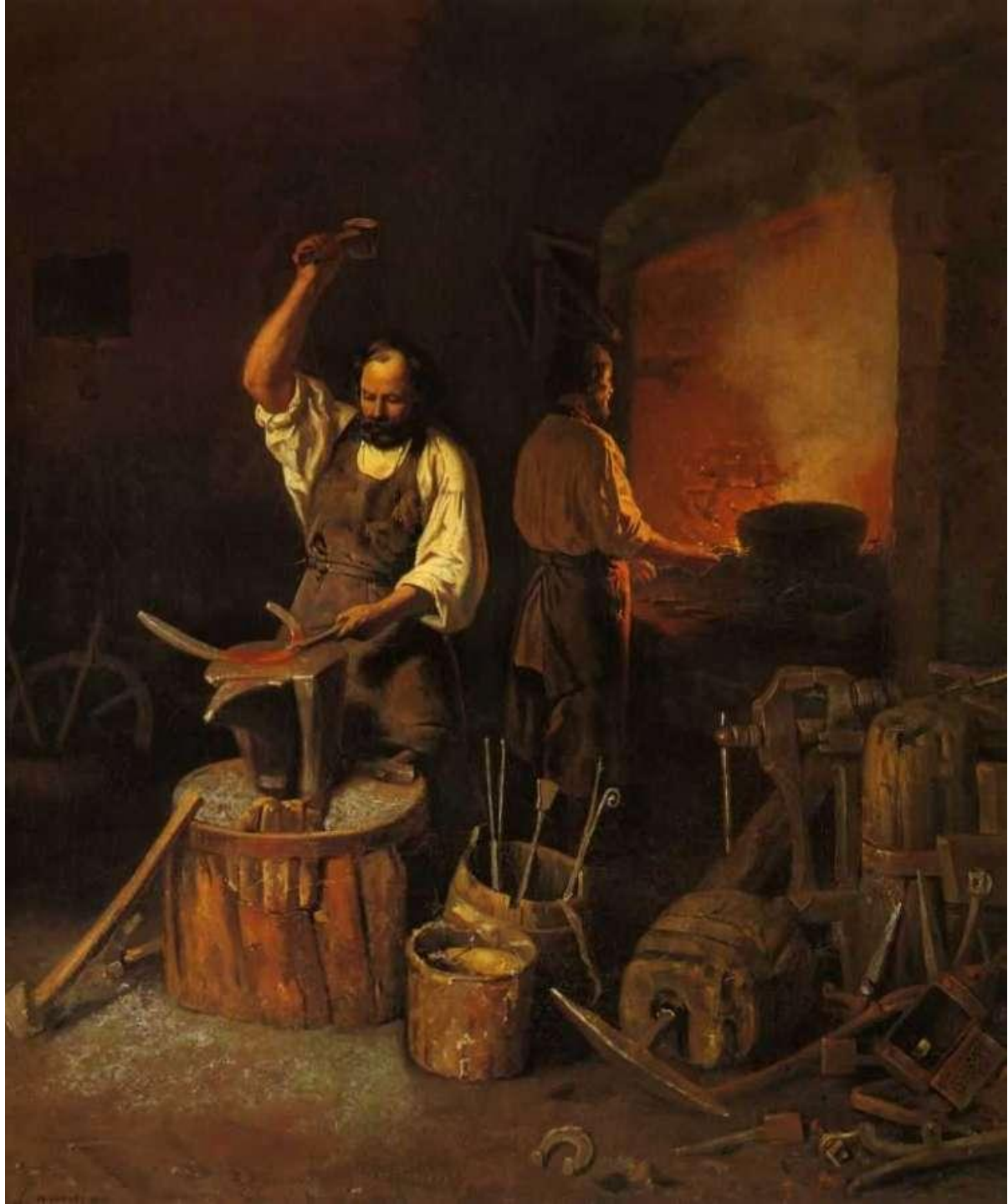


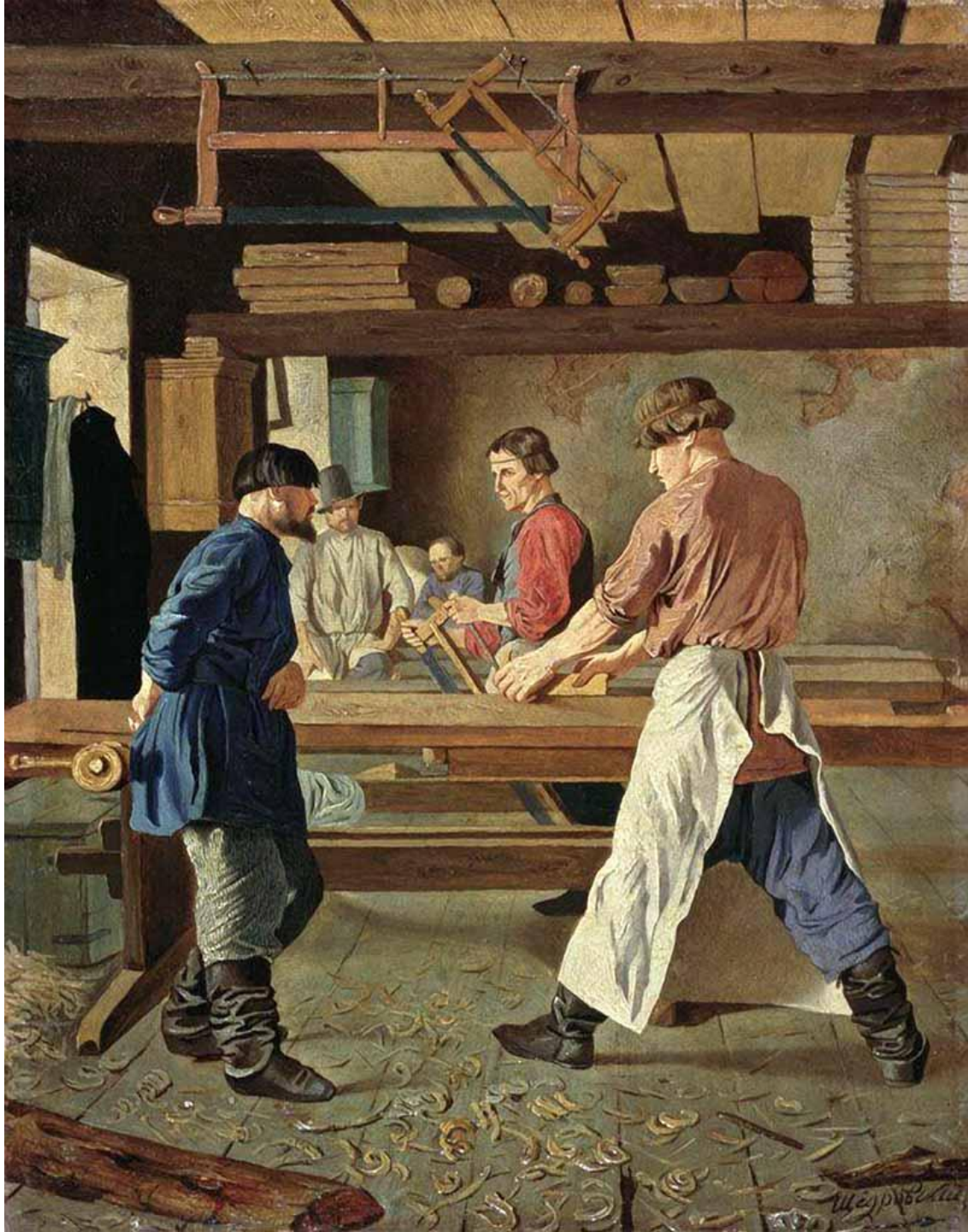


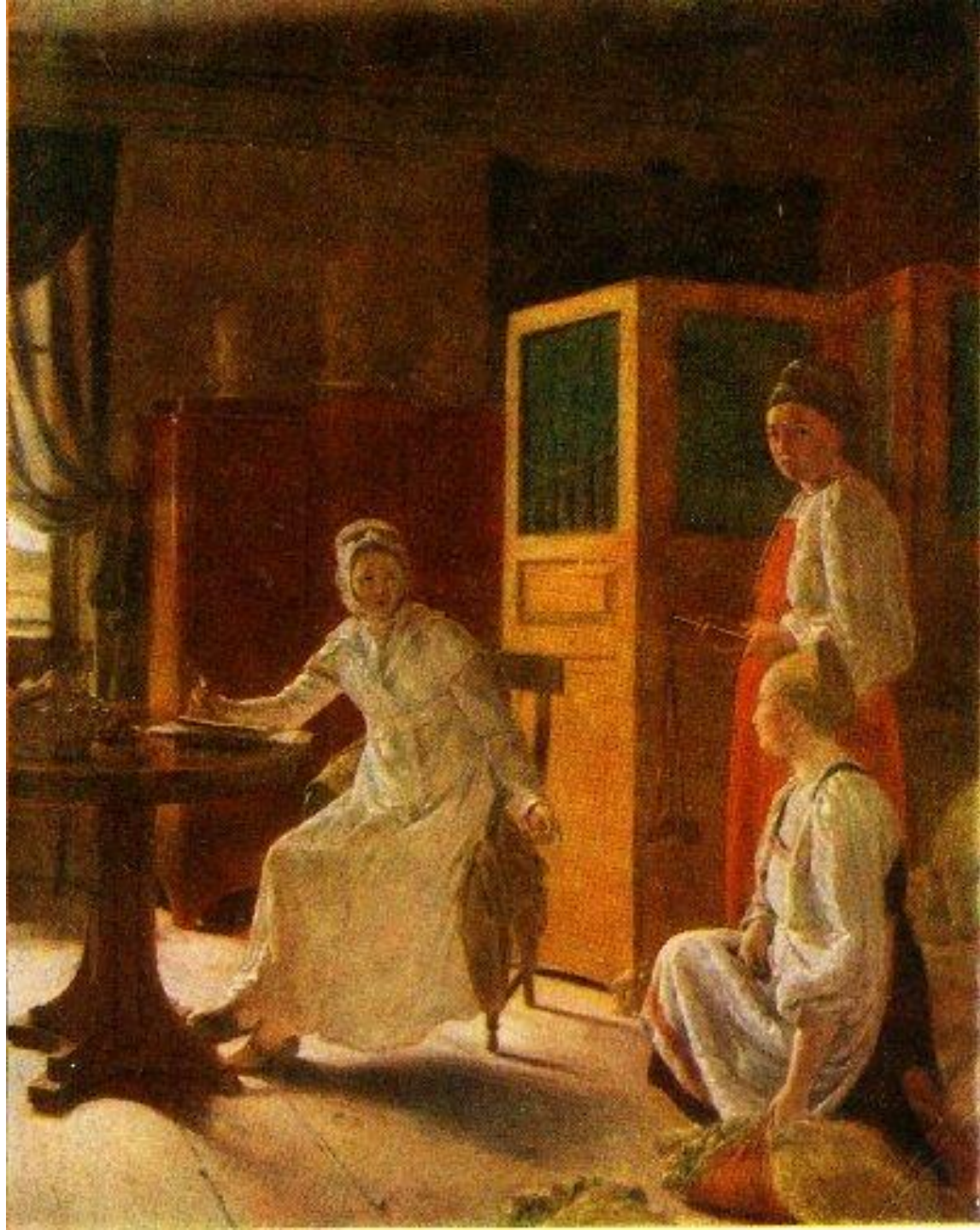










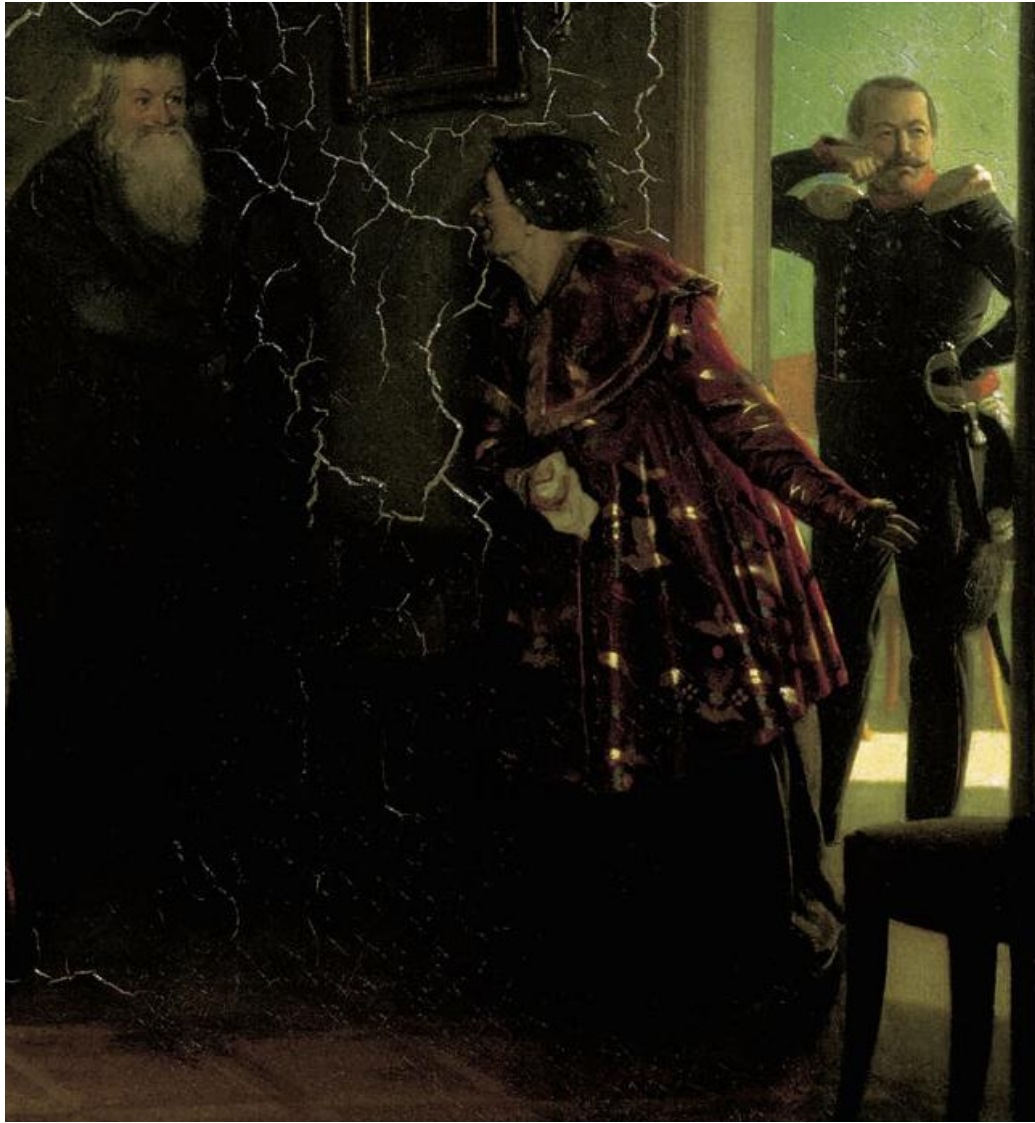


















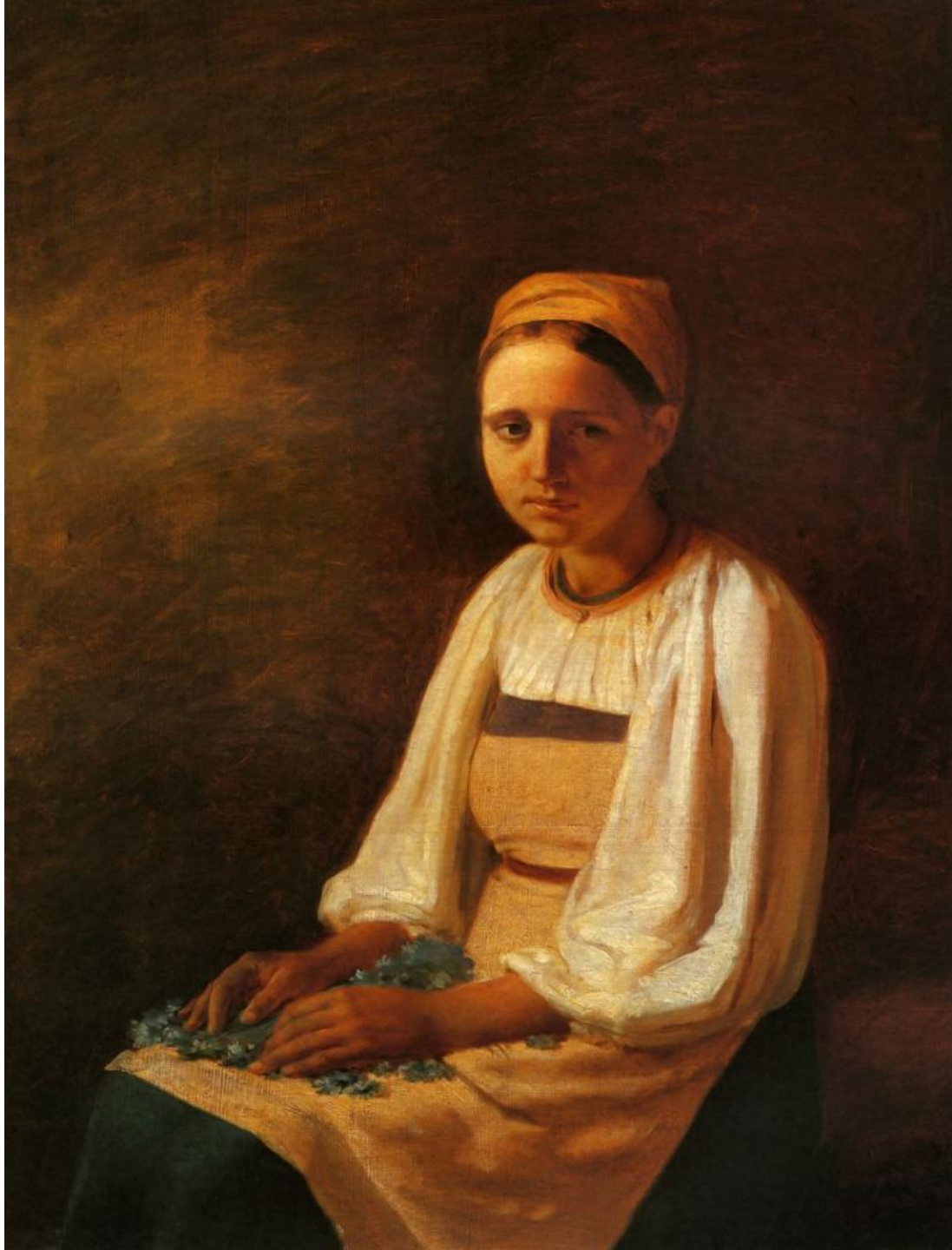






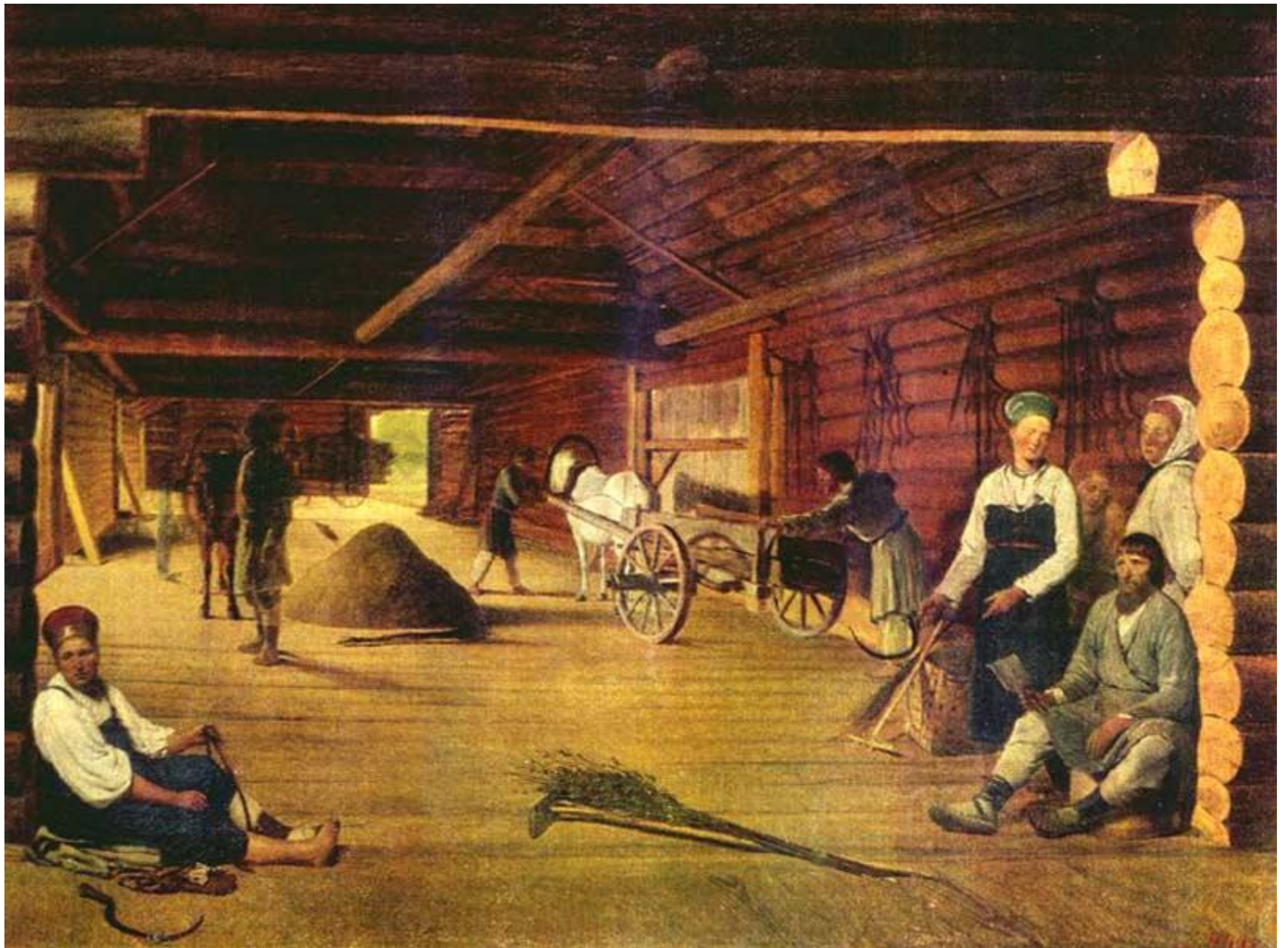










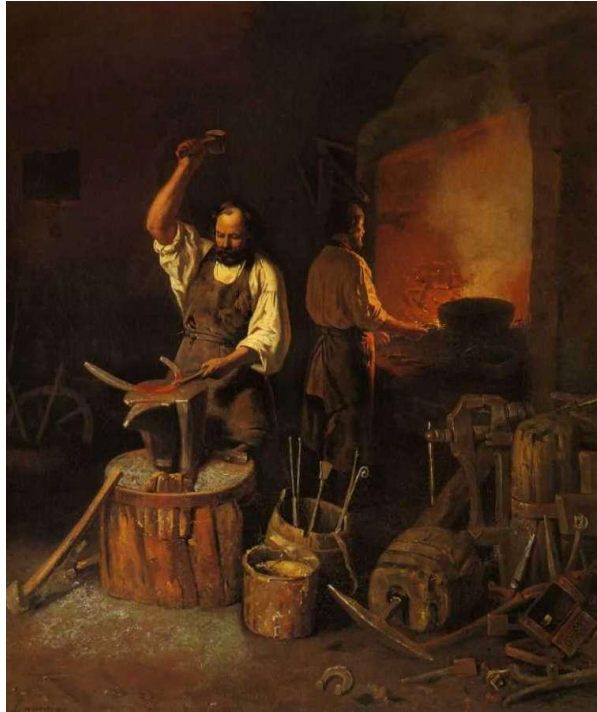
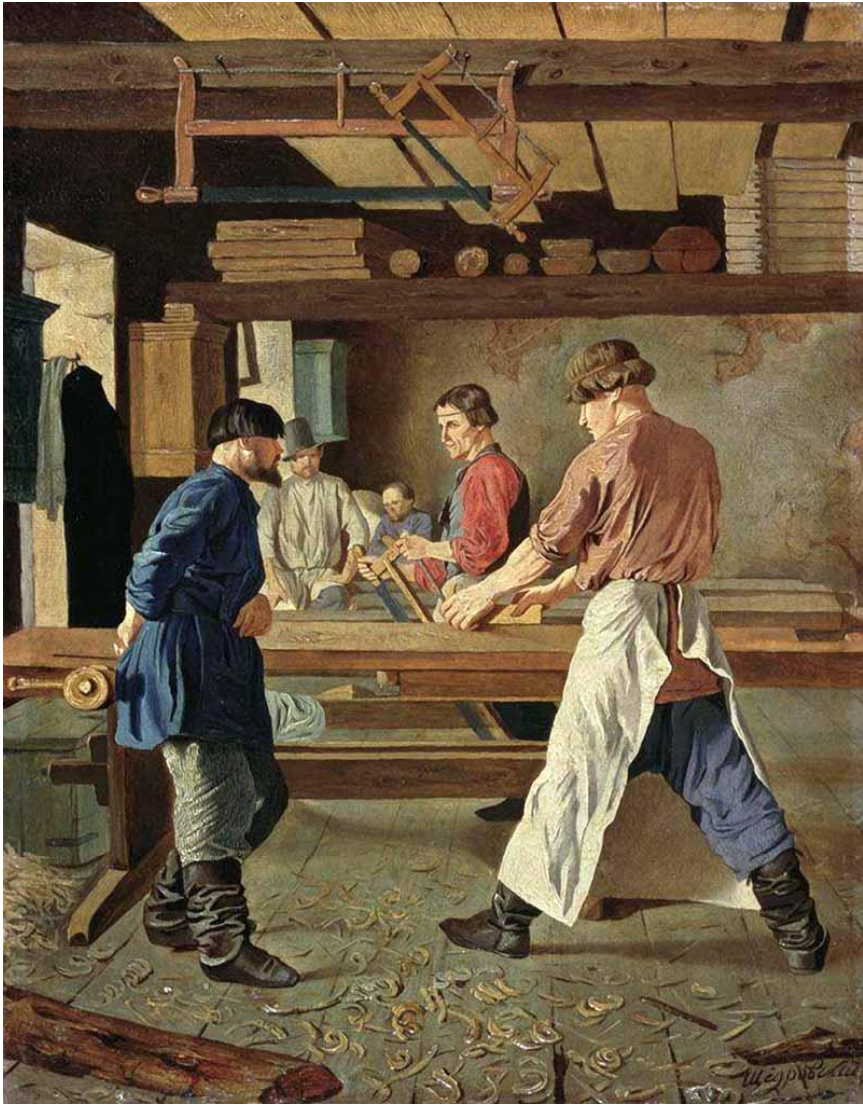










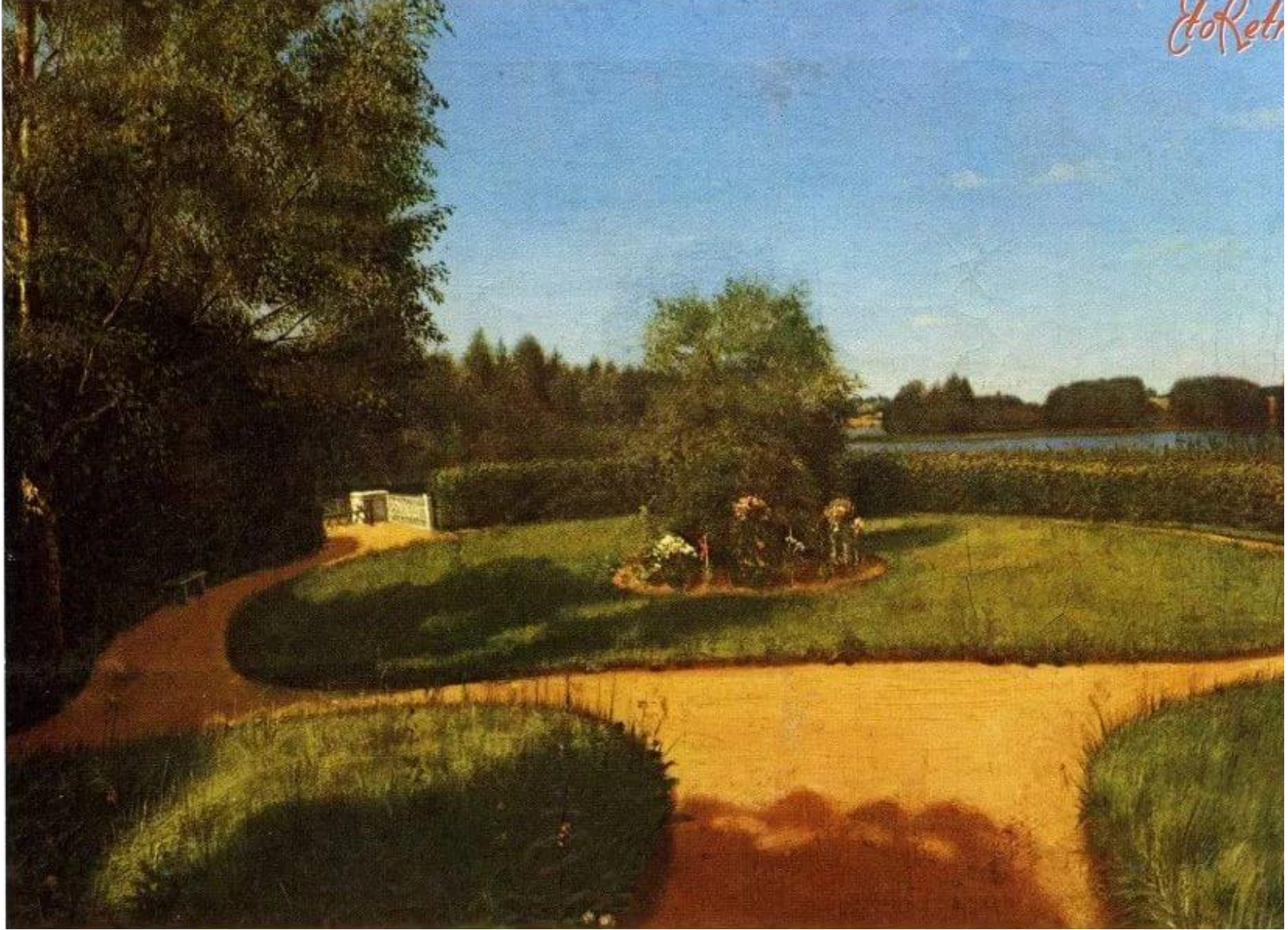




Г.В. Сорока. Кабинет в Островках, имени Милюковых.



Г.В. Сорока. Рыбаки.

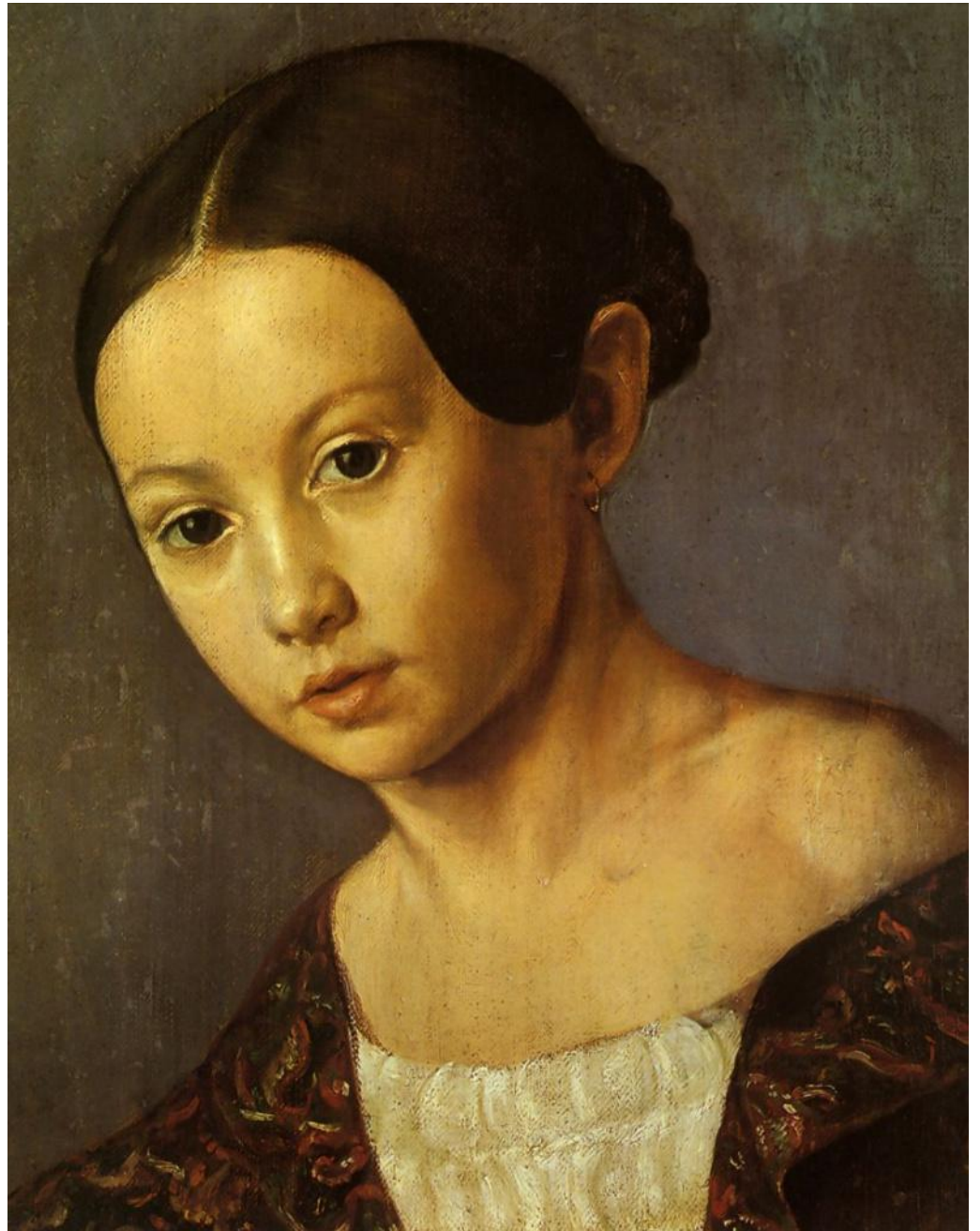


Г.В. Сорока. Вид на палисадник в усадьбе.



Г.В. Сорока. Вид на озеро.

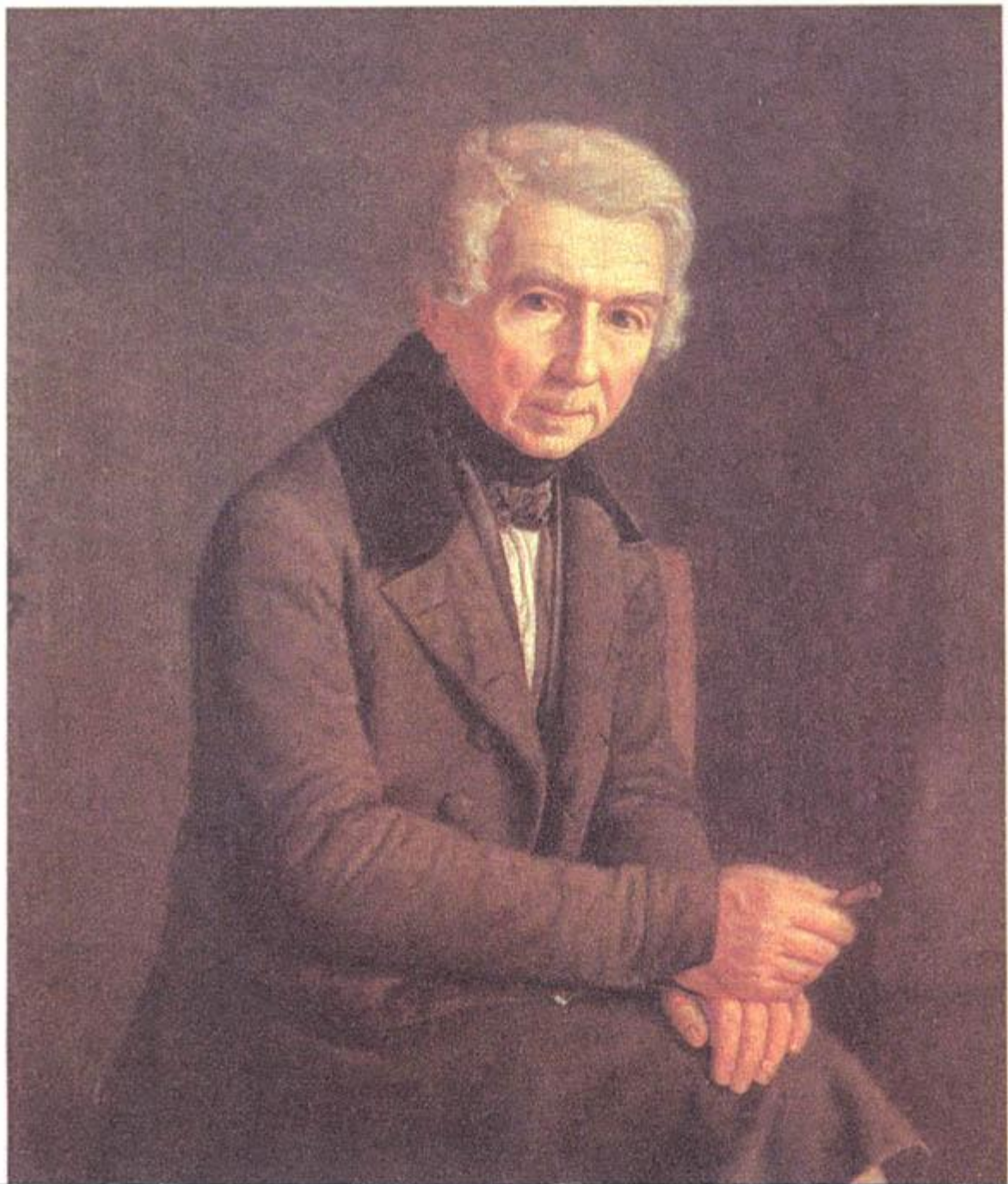
Г.В. Сорока.  
Портрет Е.Н. Милюковой.





Г.В. Сорока.  
Портрет А.Н. Милюковой.





Г.В. Сорока.  
Портрет А.Г. Венецианова.