

ТЕСТ № 1.

Укажите номера запятых в предложении,
которые стоят при вводных словах или
конструкциях.

*1. Деревья (1) казалось (2) почтительно
расступились перед старшим собратом.
Человеку (3) казалось (4) что скоро
начнётся гроза.*

2. Вы (1) значит (2) уезжаете? В первую очередь (3) нужно посетить исторический музей.

***3. В целом (1) я с тобой не согласен (2)
однако (3) не стоит отчаиваться.***

4. Он молчал (1) как мне показалось (2) очень долго (3) а (4) вероятно (5) всего несколько секунд.

5. Я (1) однако (2) не понимал, что хотел от меня курьер. Деньги я ему уже отдал, но мальчик (3) тем не менее (4) уходить не собирался.

взаимопровер

Обменяйтесь **ка** своими

работами
За каждый правильный ответ – 1 балл.

Если в ряду цифр одна неправильная или не хватает одной цифры – балл не начисляется.

Выставляйте баллы честно и справедливо!

1	1 2
2	1 2 3
3	1 2 3
4	1 2 4 5
5	1 2 3 4

Вам следует:

- прочитать отрывки из литературных произведений,
- выделить обращения,
- указать, какой частью речи они выражены.

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

*Петрушка, вечно ты с
обновкой,
С разодранным локтем.
Достань-ка календарь;
Читай не так, как пономарь;
А с чувством, с толком, с
расстановкой.*

**(Обращение — Петрушка;
выражено именем
существительным
собственным)**

М.Е.Салтыков — Щедрин «Деревенский пожар»

Тётка Татьяна беспомощно ходила по своему пепелищу, сгребала тлеющие брёвна и выкликала:

- Петь, а Петь, где ты, милый?

Откликнись!

Обращение — Петь, а Петь; выражено именем существительным собственным, повторяющееся; обращение — милый, выражено именем прилагательным).

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»

*Князь Гвидон тогда
вскочил,
Громогласно возопил:
«Матушка моя родная!
Ты, княгиня молодая!
Посмотрите вы туда:
Едет батюшка сюда».*

(Обращение — матушка моя родная; княгиня молодая; выражено именами существительными нарицательными, распространено пояснительными словами, адресовано нескольким лицам)

Лермонтов М.Ю. «Кинжал».

*Ты дан мне в спутники, любви залог
немой,*

*И страннику в тебе пример не
бесполезный:*

*Да, я не изменюсь и буду твёрд душой,
Как ты, как ты, мой друг железный.*

(Обращения — любви залог немой, мой друг железный; выражено именами существительными нарицательным, распространено пояснительными словами, выступает как приём олицетворения и метафоры).

Выделение обращений в схемах.

Ты не пой, соловей, под моим окном.

[=, O, ...].

Что же ты сердишься, Варя?

[- =, O]?

Не шуми, сосна, не пыли, дорога!

[=, O], [=, O]!

Запишите предложения, выделите обращения

запятыми и составьте схемы предложений.

1. *Привет тебе мой бедный клен прости, что я тебя обидел.*
2. *Милая добрая нежная с оумами грустными ты не дружи.*
3. *Соседушка мой свет пожалуйста, покушай!*
4. *Подруга дней моих суровых голубка дряхлая моя одна в глуши лесов сосновых давно-давно ты ждёшь меня.*
5. *Подруга думы праздной чернильница моя мой век однообразный тобой украсил я.*
6. *Пылай камин в моей пустынной келье.*
7. *О чём ты думаешь казак?*
8. *О Волга колыбель моя!*

Привет тебе, **мой бедный клён**, прости, что я тебя обидел.

Милая, добрая, нежная, с думами грустными ты не дружи.

Соседушка, мой свет, пожалуйста, покушай!

Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя, одна в глуши лесов сосновых давно-давно ты ждёшь меня.

Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век однообразный тобой украсил я.

Пылай, **камин**, в моей пустынной келье.

О чём ты думаешь, **казак**?

О Волга, колыбель моя!



ВОЗМОЖНО ВСЕ!

**ПРОСТО НА НЕВОЗМОЖНОЕ
ТРЕБУЕТСЯ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ.**