

## ТЕСТ № 1.

Укажите номера запятых в предложении,  
которые стоят при вводных словах или  
конструкциях.

*1. Деревья (1) казалось (2) почтительно  
расступились перед старшим собратом.  
Человеку (3) казалось (4) что скоро  
начнётся гроза.*

***2. Вы (1) значит (2) уезжаете? В первую очередь (3) нужно посетить исторический музей.***

***3. В целом (1) я с тобой не согласен (2)  
однако (3) не стоит отчаиваться.***

***4. Он молчал (1) как мне показалось (2) очень долго (3) а (4) вероятно (5) всего несколько секунд.***

*5. Я (1) однако (2) не понимал, что хотел от меня курьер. Деньги я ему уже отдал, но мальчик (3) тем не менее (4) уходить не собирался.*

# взаимопровер

Обменяйтесь **ка** своими

работами  
За каждый правильный ответ – 1 балл.

Если в ряду цифр одна неправильная или не хватает одной цифры – балл не начисляется.

**Выставляйте баллы честно и справедливо!**

1	1 2
2	1 2 3
3	1 2 3
4	1 2 4 5
5	1 2 3 4

## Вам следует:

- прочитать отрывки из литературных произведений,
- выделить обращения,
- указать, какой частью речи они выражены.



А.С.Грибоедов «Горе от ума»

*Петрушка, вечно ты с  
обновкой,  
С разодранным локтем.  
Достань-ка календарь;  
Читай не так, как пономарь;  
А с чувством, с толком, с  
расстановкой.*

**(Обращение — Петрушка;  
выражено именем  
существительным  
собственным)**

М.Е.Салтыков — Щедрин «Деревенский пожар»

*Тётка Татьяна беспомощно ходила по своему пепелищу, сгребала тлеющие брёвна и выкликала:*

*- Петь, а Петь, где ты, милый?*

*Откликнись!*

**Обращение — Петь, а Петь; выражено именем существительным собственным, повторяющееся; обращение — милый, выражено именем прилагательным).**

## А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»

*Князь Гвидон тогда  
вскочил,  
Громогласно возопил:  
«Матушка моя родная!  
Ты, княгиня молодая!  
Посмотрите вы туда:  
Едет батюшка сюда».*

**(Обращение — матушка моя родная; княгиня молодая; выражено именами существительными нарицательными, распространено пояснительными словами, адресовано нескольким лицам)**

Лермонтов М.Ю. «Кинжал».

*Ты дан мне в спутники, любви залог  
немой,*

*И страннику в тебе пример не  
бесполезный:*

*Да, я не изменюсь и буду твёрд душой,  
Как ты, как ты, мой друг железный.*

**(Обращения — любви залог немой, мой друг железный; выражено именами существительными нарицательным, распространено пояснительными словами, выступает как приём олицетворения и метафоры).**

# Выделение обращений в схемах.

Ты не пой, соловей, под моим окном.

[=, O, ...].

Что же ты сердишься, Варя?

[- =, O]?

Не шуми, сосна, не пыли, дорога!

[=, O], [=, O]!

# Запишите предложения, выделите обращения

**запятыми и составьте схемы предложений.**

1. *Привет тебе мой бедный клен прости, что я тебя обидел.*
2. *Милая добрая нежная с оумами грустными ты не дружи.*
3. *Соседушка мой свет пожалуйста, покушай!*
4. *Подруга дней моих суровых голубка дряхлая моя одна в глуши лесов сосновых давно-давно ты ждёшь меня.*
5. *Подруга думы праздной чернильница моя мой век однообразный тобой украсил я.*
6. *Пылай камин в моей пустынной келье.*
7. *О чём ты думаешь казак?*
8. *О Волга колыбель моя!*

Привет тебе, **мой бедный клён**, прости, что я тебя обидел.

**Милая, добрая, нежная**, с думами грустными ты не дружи.

**Соседушка, мой свет**, пожалуйста, покушай!

**Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя**, одна в глуши лесов сосновых давно-давно ты ждёшь меня.

**Подруга думы праздной, чернильница моя**, мой век однообразный тобой украсил я.

Пылай, **камин**, в моей пустынной келье.

О чём ты думаешь, **казак**?

**О Волга, колыбель моя!**



**ВОЗМОЖНО ВСЕ!**

**ПРОСТО НА НЕВОЗМОЖНОЕ  
ТРЕБУЕТСЯ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ.**