

ТЮТЧЕВ / ФЕТ

Литература 10 класс



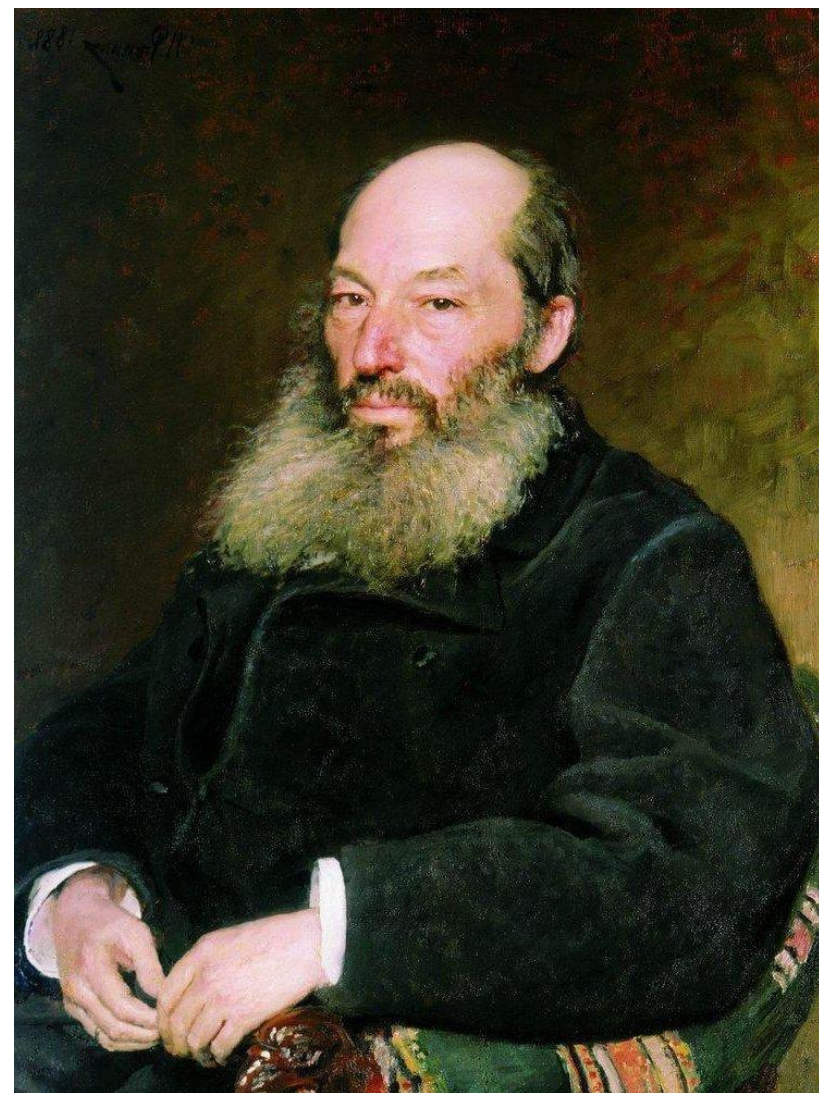
Ф.И.ТЮТЧЕВ

1803-1873



1820-1892

А.А.ФЕТ (ШЕНШИН)



Ф.И.ТЮТЧЕВ

1803-1873



И.С.
Тургенев

1820-1892

А.А.ФЕТ (ШЕНШИН)

- «Прозеванный гений» / «Без него нельзя жить»
- 22 года прожил в Европе (преимущественно в Мюнхене)
- Дважды женат на иностранках, на работе и дома говорил по-французски
- Общался с немецкими философами и поэтами
- Незадолго до дуэли именно А.С.Пушкин опубликует стихотворения Ф.И.Тютчева в журнале «Современник»

- Мастер афоризмов
- Славянофил, резко настроенный против революционных перемен

В России нет ничего серьёзного, кроме самой России

Русская история до Петра Великого – сплошная панихида, а после Петра Великого – сплошное уголовное дело

Нигде не живут такой полной, настоящей жизнью, как во сне

**Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить**

- Тайна рождения: Шарлотта-Елизавета Беккен-Фёт / Елизавета Шеншина
- Пансион Крюммера (г.Верро - г.Выра, Эстония)
- 40 лет пути от Фета до Шеншина
- В университете носил прозвище «медведь-плясун»
- Дружба Фета с Аполлоном Григорьевым была похожа на дружбу Онегина и Ленского
- «Гоголь сказал, это несомненное дарование»
- 40-е годы: Из Фёта в Фета; нелитературная и непозитическая эпоха – военная карьера
- Честный брак по расчёту: М.П.Боткина
- Не дворянин, но помещик (Степановка, Воробьёвка и размолвка с Л.Н.Толстым)
- 50 лет со дня «пробуждения музы»: день памяти Пушкина, рождения Жуковского,

Ф.И.ТЮТЧЕВ

1803-1873

- Русский язык – язык души, язык поэзии
- **Дипломат, семьянин, светский человек VS Поэт**
- Денисьевский цикл: философия любви



...С
при
Тво
И н
На

ла,
ром

1820-1892

А.А.ФЕТ (ШЕНШИН)

- Потеря статуса и прав русского дворянина как трагедия жизни
- **Вечный разрыв мира «гадкой действительности» (военная служба и бытовые проблемы) VS мир высокий и прекрасный (поэзия)**
- «Гордиев узел любви»

Я не женюсь на Лазич, и она умоляет не прерывать наших о мной чище снега <...> Этот **нес любви**, или как хочешь назови распутываю, все туже затягиваю не имею духу и сил <...> Знаешь другое все только томит, как ко



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Самостоятельно изучить материалы об особенностях художественного мира Тютчева и Фета, подготовьтесь к письменному анализу стихотворений (материалы высылаются в эл.виде)



Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Прозрачный воздух, день
хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все — простор везде,
—
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде...

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь
—
И льется чистая и теплая лазурь

Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы.

Робко месяц смотрит в очи,
Изумлен, что день не минул,
Но широко в область ночи
День объятия раскинул.

Над безбрежной жатвой хлеба
Меж заката и востока
Лишь на миг смежает небо
Огнедышащее око.



Последняя? любовь

О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье, —
Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство, и безнадежность.

Шепот, робкое дыханье,
Трепи соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..



Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
 Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
 Этот говор вод,

Эти ивы и березы,
Эти капли - эти слезы,
 Этот пух - не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
 Этот зык и свист,

Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
 Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
 Это всё - весна.

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,

Свет небес
 высоких
И блестящий снег
И саней далеких
Одинокий бег.

<http://www.philology.ru/literature2/gasp/arov-97c.htm>

ФЕТ БЕЗГЛАГОЛЬНЫЙ

Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур
розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..



К.Б.

Я встретил вас — и все бывшее
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое —
И сердцу стало так тепло...
Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас, —
Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты...
Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне, —
И вот — слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...
Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь, —
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

На заре ты её не буди,
На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.

И подушка ее горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут на плеча
Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру
Долго-долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал соловей,
Все бледней становилась она,
Сердце билось больней и больней.

Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горит.
Не буди ж ты ее, не буди...
На заре она сладко так спит!



Я пришёл к тебе с приветом...

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь, — но только песня зреет.





ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ



SILENTIUM! *

Молчи, скрывайся и таи
 И чувства и мечты свои -
 Пускай в душевной глубине
 Встают и заходят оне
 Безмолвно, как звезды в ночи,-
 Любуйся ими - и молчи.

Как сердцу высказать себя?
 Другому как понять тебя?
 Поймёт ли он, чем ты живёшь?
 Мысль изречённая есть ложь.
 Взрывая, возмутишь ключи,-
 Питайся ими - и молчи.

Лишь жить в себе самом умей -
 Есть целый мир в душе твоей
 Таинственно-волшебных дум;
 Их оглушит наружный шум,
 Дневные разгонят лучи,-
 Внимай их пенью - и молчи!..

* Молчание! (лат.)



Душа моя — Элизиум теней,
 Теней безмолвных, светлых и прекрасных,
 Ни помыслам години буйной сей,
 Ни радостям, ни горю не причастных.

Душа моя, Элизиум теней,
 Что общего меж жизнью и тобою!
 Меж вами, призраки минувших, лучших дней,
 И сей бесчувственной толпою?..



Я тебе ничего не скажу,
 И тебя не встревожу ничуть,
 И о том, что я молча твержу,
 Не решусь ни за что намекнуть.

Целый день спят ночные цветы,
 Но лишь солнце за рощу зайдет,
 Раскрываются тихо листья,
 И я слышу, как сердце цветет.

И в больную, усталую грудь
 Веет влагой ночной... я дрожу,
 Я тебя не встревожу ничуть,
 Я тебе ничего не скажу.

Как беден наш язык! - Хочу и не могу.-
 Не передать того ни другу, ни врагу,
 Что буйствует в груди прозрачною волною.
 Напрасно вечное томление сердец,
 И клонит голову маститую мудрец
 Пред этой ложью роковою.

Лишь у тебя, поэт, крылатый слова звук
 Хватает на лету и закрепляет вдруг
 И темный бред души и трав неясный запах;
 Так, для безбрежного покинув скудный дол,
 Летит за облака Юпитера орел,
 Сноп молнии неся мгновенный в верных лапах.



Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется, —
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...

Самостоятельная работа (в классе)

**Проанализируйте любое стихотворение
на выбор. Напишите сочинение-
рассуждение на основе главной идеи
одного из предложенных текстов**

Природа - сфинкс. И тем она верней
Своим искусом губит человека,
Что, может статься, никакой от века
Загадки нет и не было у ней.

Я долго стоял неподвижно,
В далекие звезды вглядясь, —
Меж теми звездами и мною
Какая-то связь родилась.

Я думал... не помню, что
думал;
Я слушал таинственный хор,
И звезды тихонько дрожали,
И звезды люблю я с тех пор...



* ДЛ Я ЭЛЕКТИВА

Восстановите текст письма, о котором идёт речь в одном из стихотворений на выбор

Она сидела на полу
И груди писем разбирала —
И, как остывшую золу,
Брала их в руки и бросала —
Брала знакомые листы
И чудно так на них глядела —
Как души смотрят с высоты
На ими брошенное тело...
И сколько жизни было тут,
Невозвратно пережитой —
И сколько горестных минут,
Любви и радости убитой...
Стоял я, молча, в стороне
И пасть готов был на колени, —
И страшно-грустно стало мне,
Как от присущей милой тени...

(Ф.И.Тютчев)

Сожжѐнное письмо

Прощай, письмо любви! прощай: она велела.
Как долго медлил я! как долго не хотела
Рука предать огню все радости мои!..
Но полно, час настал. Гори, письмо любви.
Готов я; ничему душа моя не внемлет.
Уж пламя жадное листы твои приемлет...
Минуту!.. вспыхнули! пылают — легкий дым
Виясь, теряется с молением моим.
Уж перстня верного утрата впечатленье,
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!
Свершилось! Темные свернулись листы;
На легком пепле их заветные черты
Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел милый,
Отрада бедная в судьбе моей унылой,
Останься век со мной на горестной груди...

(А.С.Пушкин)

Горящие письма

Они горят!.. Их не напишешь вновь,
Хоть написать, смеясь, ты обещала...
Уж не горит ли с ними и любовь,
Которая их сердцу диктовала?
Их ложью жизнь еще не назвала,
Ни правды их еще не доказала...
Но та рука со злобой их сожгла,
Которая с любовью их писала!
Свободно ты решала выбор свой,
И не как раб упал я на колени;
Но ты идешь по лестнице крутой
И дерзко жжешь пройденные
ступени!..
Безумный шаг!.. быть может,
роковой...

.....
.....
(Н.А.Некрасов)



