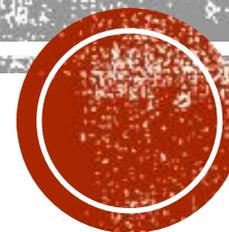


# ТЮТЧЕВ / ФЕТ

Литература 10 класс



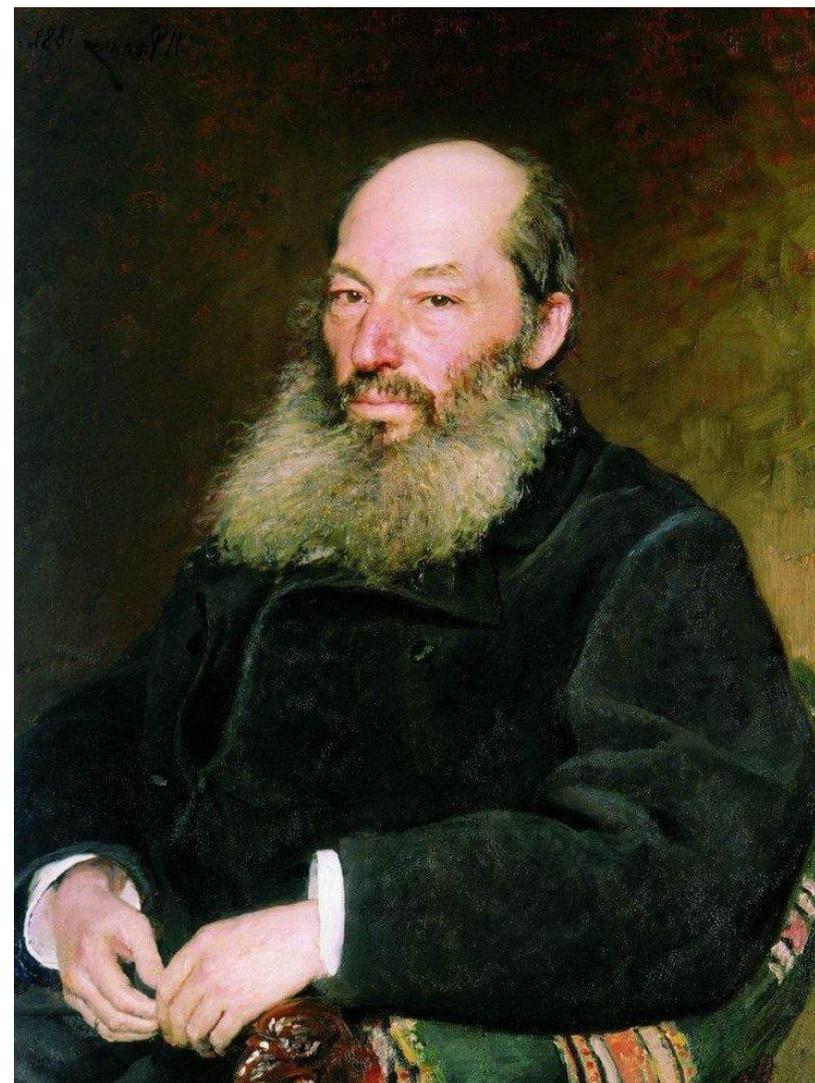
# Ф.И.ТЮТЧЕВ

1803-1873



1820-1892

# А.А.ФЕТ (ШЕНШИН)



# Ф.И.ТЮТЧЕВ

1803-1873



И.С.  
Тургенев

1820-1892

# А.А.ФЕТ (ШЕНШИН)

- «Прозеванный гений» / «Без него нельзя жить»
- 22 года прожил в Европе (преимущественно в Мюнхене)
- Дважды женат на иностранках, на работе и дома говорил по-французски
- Общался с немецкими философами и поэтами
- Незадолго до дуэли именно А.С.Пушкин опубликует стихотворения Ф.И.Тютчева в журнале

«Современник»

- Мастер афоризмов
- Славянофил, резко настроенный против революционных перемен

В России нет ничего серьёзного, кроме самой России

Русская история до Петра Великого – сплошная панихида, а после Петра Великого – сплошное уголовное дело

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить

Нигде не живут такой полной, настоящей жизнью, как во сне

- Тайна рождения: Шарлотта-Елизавета Беккен-Фёт / Елизавета Шеншина
- Пансион Крюммера (г.Верро - г.Выра, Эстония)
- 40 лет пути от Фета до Шеншина
- В университете носил прозвище «медведь-плясун»
- Дружба Фета с Аполлоном Григорьевым была похожа на дружбу Онегина и Ленского
- «Гоголь сказал, это несомненное дарование»
- 40-е годы: Из Фёта в Фета; нелитературная и непоэтическая эпоха – военная карьера
- Честный брак по расчёту: М.П.Боткина
- Не дворянин, но помещик (Степановка, Воробьёвка и размолвка с Л.Н.Толстым)
- 50 лет со дня «пробуждения музы»: день памяти Пушкина, рождения Жуковского,



# Ф.И.ТЮТЧЕВ

1803-1873

- Русский язык – язык души, язык поэзии
- **Дипломат, семьянин, светский человек VS Поэт**
- Денисьевский цикл: философия любви



...С  
при  
Тво  
И н  
На

ла,  
ром

1820-1892

# А.А.ФЕТ (ШЕНШИН)

- Потеря статуса и прав русского дворянина как трагедия жизни
- **Вечный разрыв мира «гадкой действительности» (военная служба и бытовые проблемы) VS мир высокий и прекрасный (поэзия)**
- «Гордиев узел любви»

Я не женюсь на Лазич, и она умоляет не прерывать наших о мной чище снега <...> Этот **нес любви**, или как хочешь назови распутываю, все туже затягиваю не имею духу и сил <...> Знаешь другое все только томит, как ко



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Самостоятельно изучить материалы об особенностях художественного мира Тютчева и Фета, подготовьтесь к письменному анализу стихотворений (материалы высылаются в эл.виде)



\*\*\*

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Прозрачный воздух, день  
хрустальный,  
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто все — простор везде,  
—  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде...

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь  
—  
И льется чистая и теплая лазурь

\*\*\*

Зреет рожь над жаркой нивой,  
И от нивы и до нивы  
Гонит ветер прихотливый  
Золотые переливы.

Робко месяц смотрит в очи,  
Изумлен, что день не минул,  
Но широко в область ночи  
День объятия раскинул.

Над безбрежной жатвой хлеба  
Меж заката и востока  
Лишь на миг смежает небо  
Огнедышащее око.



## Последняя? любовь

О, как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и суеверней...  
Сияй, сияй, прощальный свет  
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,  
Лишь там, на западе, бродит сиянье, —  
Помедли, помедли, вечерний день,  
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,  
Но в сердце не скудеет нежность...  
О ты, последняя любовь!  
Ты и блаженство, и безнадежность.

\*\*\*

Шепот, робкое дыханье,  
Трепи соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..



\*\*\*

Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня и света,  
    Этот синий свод,  
Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
    Этот говор вод,

Эти ивы и березы,  
Эти капли - эти слезы,  
    Этот пух - не лист,  
Эти горы, эти доли,  
Эти мошки, эти пчелы,  
    Этот зык и свист,

Эти зори без затмения,  
Этот вздох ночной селения,  
    Эта ночь без сна,  
Эта мгла и жар постели,  
Эта дробь и эти трели,  
    Это всё - весна.

\*\*\*

Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна,

Свет небес  
    высоких  
И блестящий снег  
И саней далеких  
Одинокий бег.

<http://www.philology.ru/literature2/gasp/arov-97c.htm>

**ФЕТ БЕЗГЛАГОЛЬНЫЙ**

\*\*\*

Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур  
розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..



**К.Б.**

Я встретил вас — и все бывшее  
В отжившем сердце ожило;  
Я вспомнил время золотое —  
И сердцу стало так тепло...  
Как поздней осени порою  
Бывают дни, бывает час,  
Когда повеет вдруг весною  
И что-то встрепенется в нас, —  
Так, весь обвеян дуновеньем  
Тех лет душевной полноты,  
С давно забытым упоеньем  
Смотрю на милые черты...  
Как после вековой разлуки,  
Гляжу на вас, как бы во сне, —  
И вот — слышнее стали звуки,  
Не умолкавшие во мне...  
Тут не одно воспоминанье,  
Тут жизнь заговорила вновь, —  
И то же в вас очарованье,  
И та ж в душе моей любовь!..

\*\*\*

На заре ты её не буди,  
На заре она сладко так спит;  
Утро дышит у ней на груди,  
Ярко пышет на ямках ланит.

И подушка ее горяча,  
И горяч утомительный сон,  
И, чернеясь, бегут на плеча  
Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру  
Долго-долго сидела она  
И следила по тучам игру,  
Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна,  
И чем громче свистал соловей,  
Все бледней становилась она,  
Сердце билось больней и больней.

Оттого-то на юной груди,  
На ланитах так утро горит.  
Не буди ж ты ее, не буди...  
На заре она сладко так спит!



## Я пришёл к тебе с приветом...

Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришел я снова,  
Что душа всё так же счастью  
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь, — но только песня зреет.





# ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ



## SILENTIUM! \*

Молчи, скрывайся и таи  
 И чувства и мечты свои -  
 Пускай в душевной глубине  
 Встают и заходят оне  
 Безмолвно, как звезды в ночи,-  
 Любуйся ими - и молчи.

Как сердцу высказать себя?  
 Другому как понять тебя?  
 Поймёт ли он, чем ты живёшь?  
 Мысль изречённая есть ложь.  
 Взрывая, возмутишь ключи,-  
 Питайся ими - и молчи.

Лишь жить в себе самом умей -  
 Есть целый мир в душе твоей  
 Таинственно-волшебных дум;  
 Их оглушит наружный шум,  
 Дневные разгонят лучи,-  
 Внимай их пенью - и молчи!..

\* Молчание! (лат.)



Душа моя — Элизиум теней,  
 Теней безмолвных, светлых и прекрасных,  
 Ни помыслам години буйной сей,  
 Ни радостям, ни горю не причастных.

Душа моя, Элизиум теней,  
 Что общего меж жизнью и тобою!  
 Меж вами, призраки минувших, лучших дней,  
 И сей бесчувственной толпою?..



Я тебе ничего не скажу,  
 И тебя не встревожу ничуть,  
 И о том, что я молча твержу,  
 Не решусь ни за что намекнуть.

Целый день спят ночные цветы,  
 Но лишь солнце за рощу зайдет,  
 Раскрываются тихо листья,  
 И я слышу, как сердце цветет.

И в больную, усталую грудь  
 Веет влагой ночной... я дрожу,  
 Я тебя не встревожу ничуть,  
 Я тебе ничего не скажу.

Как беден наш язык! - Хочу и не могу.-  
 Не передать того ни другу, ни врагу,  
 Что буйствует в груди прозрачною волною.  
 Напрасно вечное томление сердец,  
 И клонит голову маститую мудрец  
 Пред этой ложью роковою.

Лишь у тебя, поэт, крылатый слова звук  
 Хватает на лету и закрепляет вдруг  
 И темный бред души и трав неясный запах;  
 Так, для безбрежного покинув скудный дол,  
 Летит за облака Юпитера орел,  
 Сноп молнии неся мгновенный в верных лапах.



Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется, —  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать...

### **Самостоятельная работа (в классе)**

**Проанализируйте любое стихотворение  
на выбор. Напишите сочинение-  
рассуждение на основе главной идеи  
одного из предложенных текстов**

Природа - сфинкс. И тем она верней  
Своим искусом губит человека,  
Что, может статься, никакой от века  
Загадки нет и не было у ней.

Я долго стоял неподвижно,  
В далекие звезды вглядясь, —  
Меж теми звездами и мною  
Какая-то связь родилась.

Я думал... не помню, что  
думал;  
Я слушал таинственный хор,  
И звезды тихонько дрожали,  
И звезды люблю я с тех пор...



# \* ДЛ Я ЭЛЕКТИВА

Восстановите текст письма, о котором идёт речь в одном из стихотворений на выбор

\*\*\*

Она сидела на полу  
И груди писем разбирала —  
И, как остывшую золу,  
Брала их в руки и бросала —  
Брала знакомые листы  
И чудно так на них глядела —  
Как души смотрят с высоты  
На ими брошенное тело...  
И сколько жизни было тут,  
Невозвратно пережитой —  
И сколько горестных минут,  
Любви и радости убитой...  
Стоял я, молча, в стороне  
И пасть готов был на колени, —  
И страшно-грустно стало мне,  
Как от присущей милой тени...

(Ф.И.Тютчев)

## Сожжённое письмо

Прощай, письмо любви! прощай: она велела.  
Как долго медлил я! как долго не хотела  
Рука предать огню все радости мои!..  
Но полно, час настал. Гори, письмо любви.  
Готов я; ничему душа моя не внемлет.  
Уж пламя жадное листы твои приемлет...  
Минуту!.. вспыхнули! пылают — легкий дым  
Виясь, теряется с молением моим.  
Уж перстня верного утрата впечатленья,  
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!  
Свершилось! Темные свернулись листы;  
На легком пепле их заветные черты  
Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел милый,  
Отрада бедная в судьбе моей унылой,  
Останься век со мной на горестной груди...

(А.С.Пушкин)

## Горящие письма

Они горят!.. Их не напишешь вновь,  
Хоть написать, смеясь, ты обещала...  
Уж не горит ли с ними и любовь,  
Которая их сердцу диктовала?  
Их ложью жизнь еще не назвала,  
Ни правды их еще не доказала...  
Но та рука со злобой их сожгла,  
Которая с любовью их писала!  
Свободно ты решала выбор свой,  
И не как раб упал я на колени;  
Но ты идешь по лестнице крутой  
И дерзко жжешь пройденные  
ступени!..  
Безумный шаг!.. быть может,  
роковой...

.....  
.....  
(Н.А.Некрасов)



