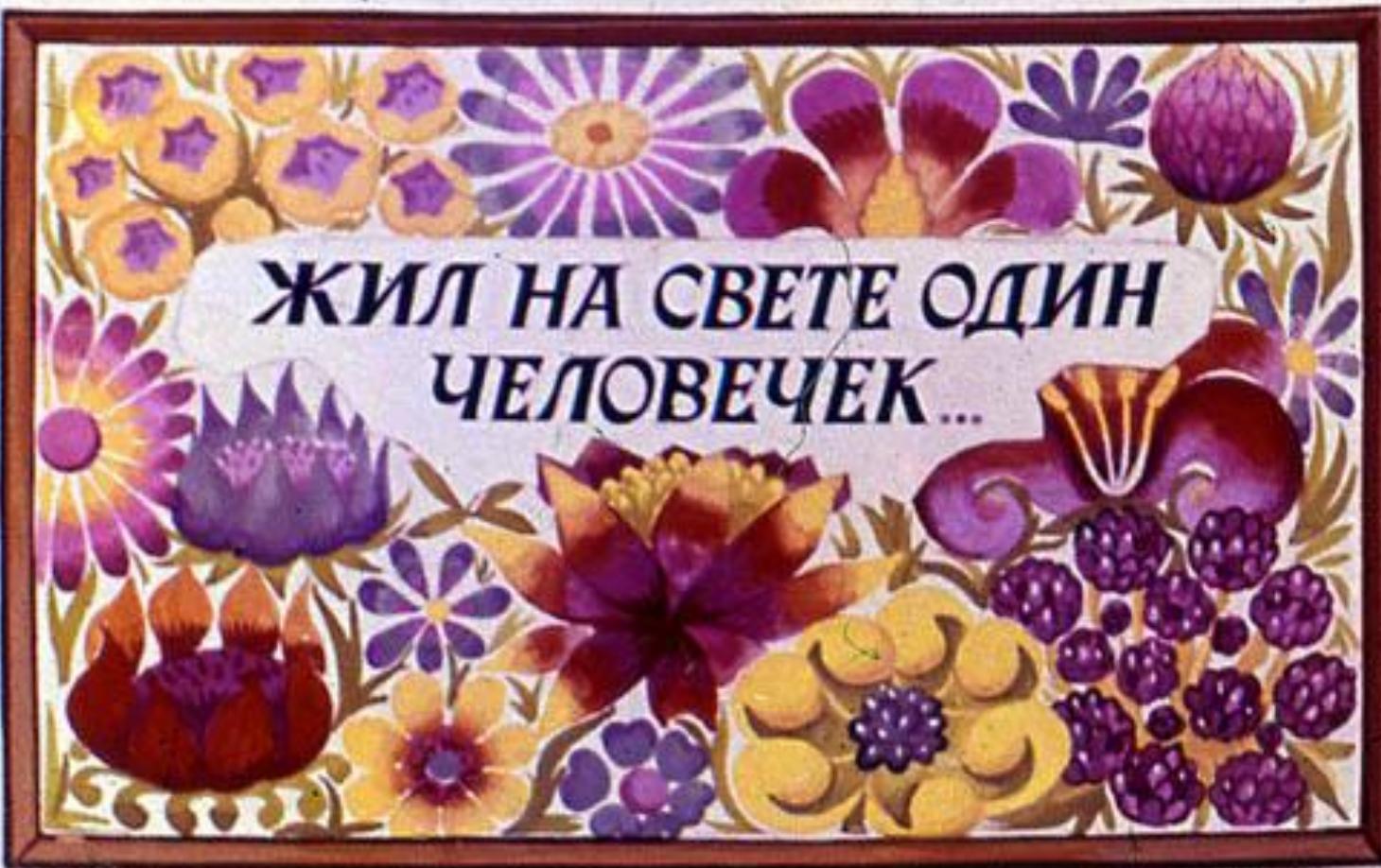


ЭММА МОШКОВСКАЯ

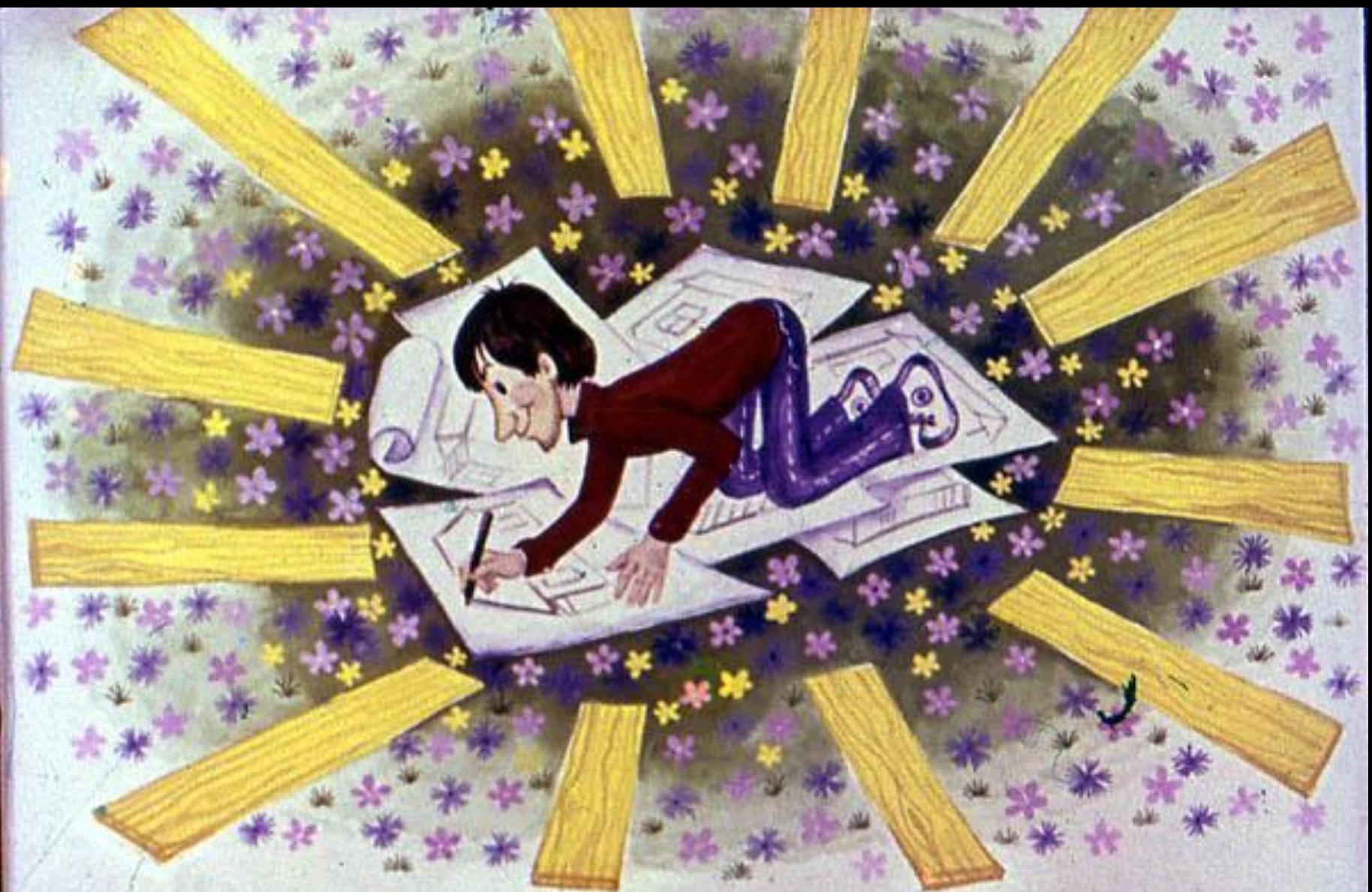
ЖИЛ НА СВЕТЕ ОДИН  
ЧЕЛОВЕЧЕК...



РИСОВАЛА Т. МОРКОВКИНА



Жил на свете один человечек,  
и пошёл человечек гулять.



И нашёл он двенадцать дощечек,  
и решил себе домик собрать.



И сложил он сначала крылечко,  
чтобы каждый войти к нему мог!



К сожалению, тому человечку  
не хватило на стены досок.



Небо крышу ему подарило,  
и стеной был кудрявый лесок.  
Ничего, что ему не хватило—  
не хватило на стены досок!



По утрам к нему солнце входило,  
выпивало росистый квасок.

Хорошо, что ему не хватило—  
не хватило на стены досок!



И пришли к нему птицы и звери,  
майский жук заглянул на часок...



Хорошо, что на крепкие двери—  
не хватило на двери досок!

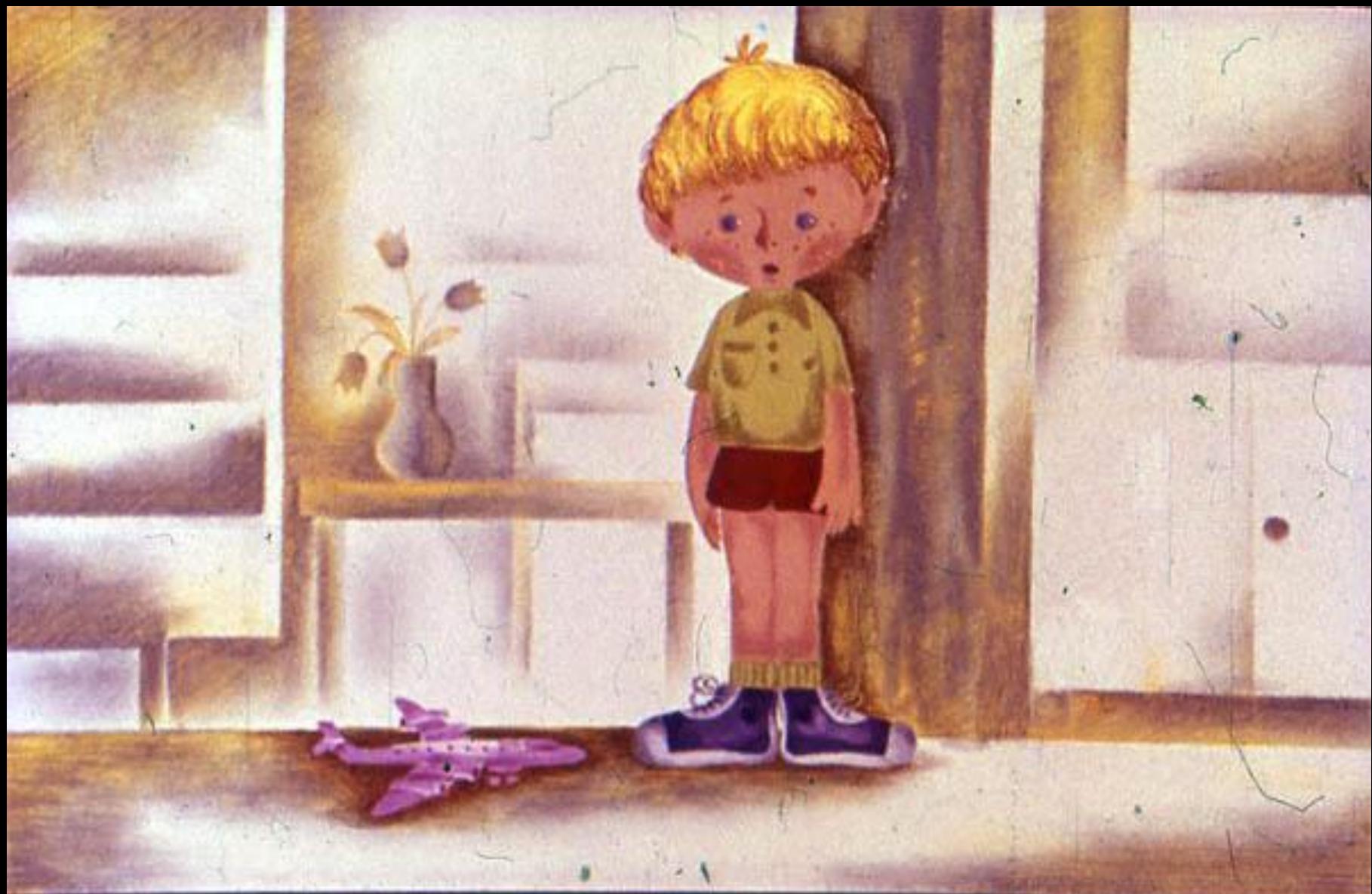
# ВЕСНА



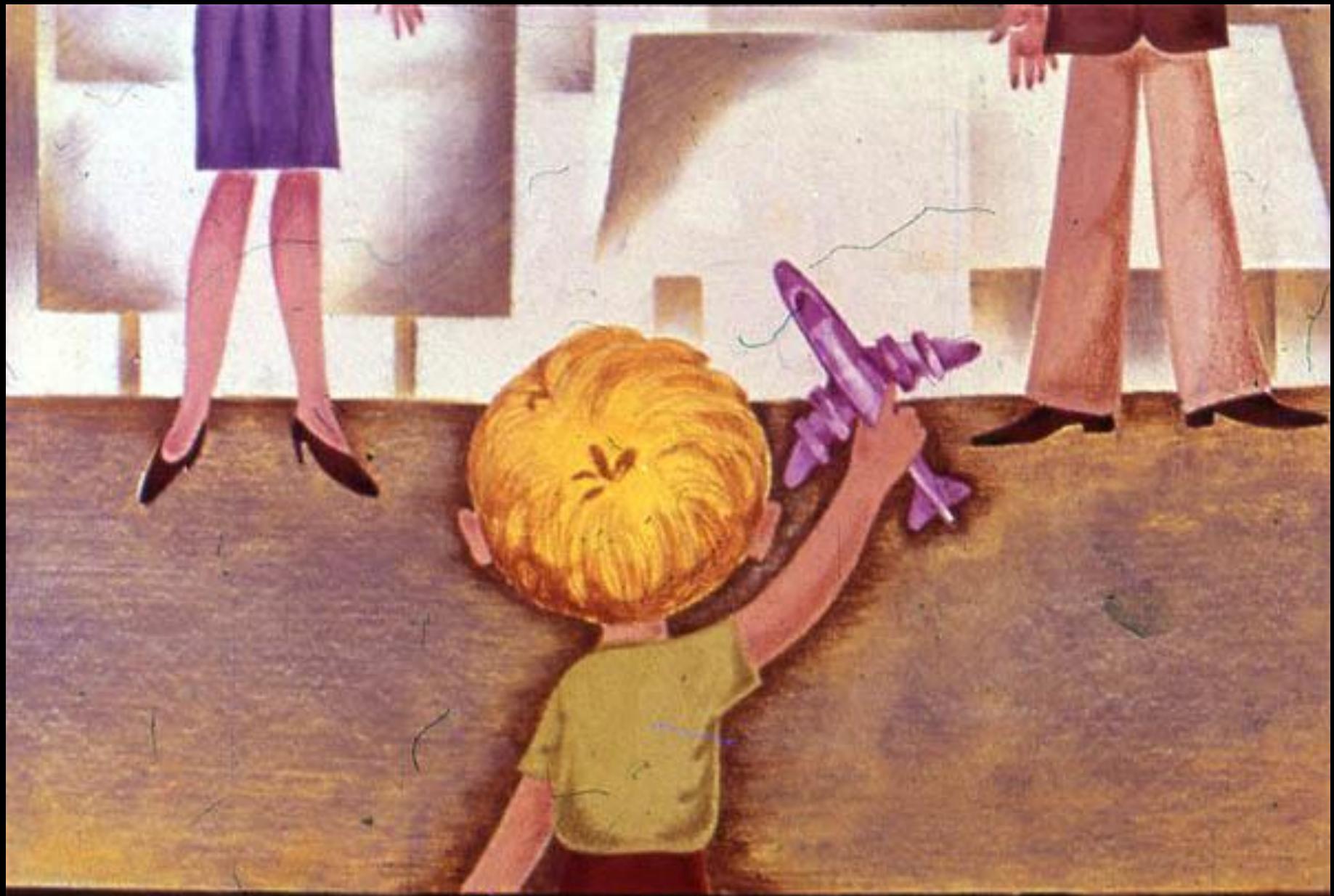
ХУДОЖНИК В. ТАРАСОВ



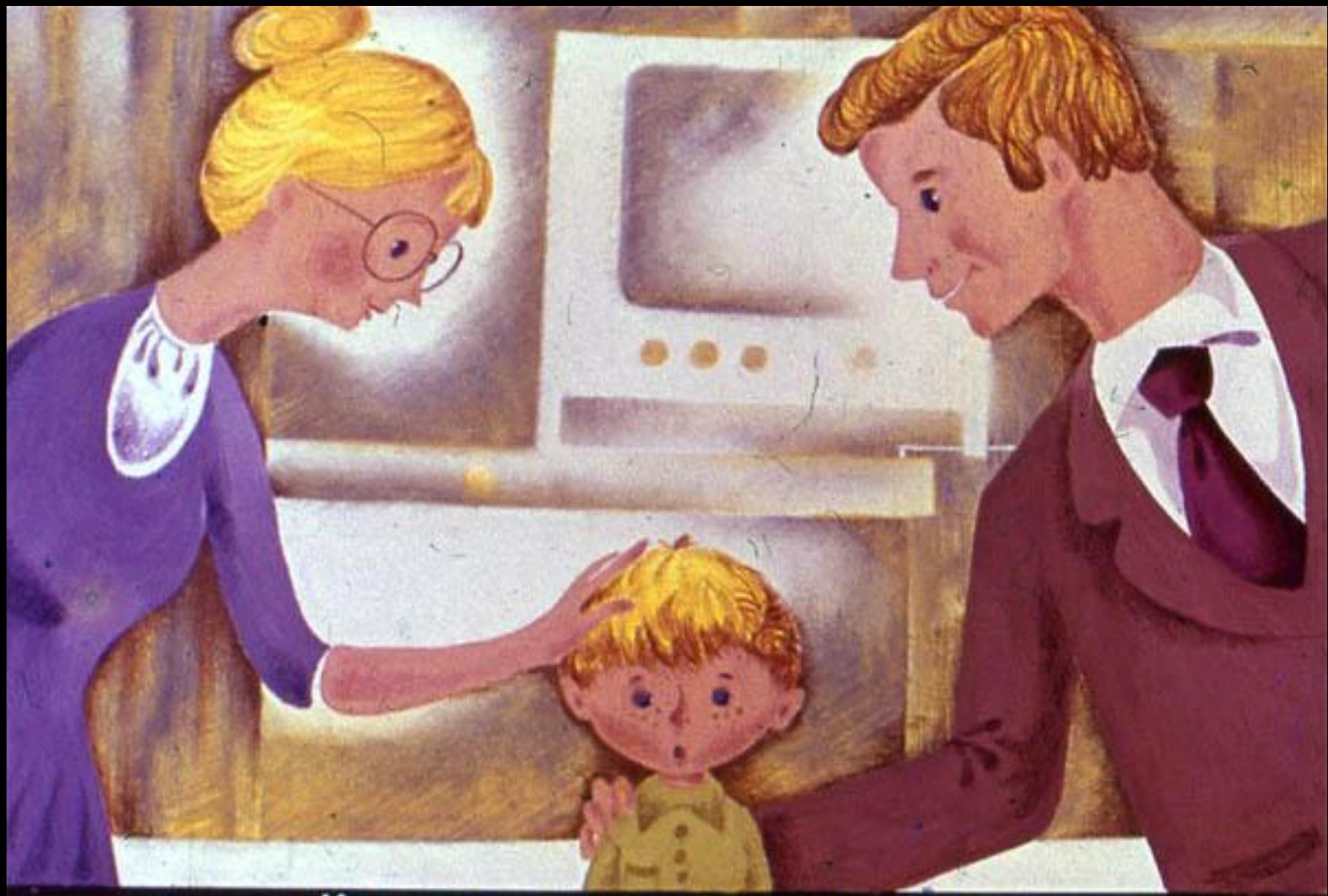
Жил-был великан.



Все великаны были великаны как великаны. Большие — большие.  
Просто огромные! А этот был маленький. Уж такой он уродился.



Он приходил и говорил:  
— Здрасте, я — Великан!



Но ему не верили, а только смеялись:  
—Ха-ха-ха, вот шутник!



И он подумал: «Наверно, нужно доказать, что я всё-таки Великан». [15]



И он стал поднимать такие тяжести, какие может поднимать  
только великан!



И он не плакал, когда ему было больно. Это тоже могут великаны. [17]



И он никогда не жадничал. Он был добрый, очень добрый, потому что так полагается у великанов.



И вот тогда все поверили! Поверили, что он Великан. Да! Просто  
это был маленький Великан!

A painting of a woman with short brown hair, wearing a light-colored coat, looking out of a window at night. The window shows a dark landscape with a full moon. A small child stands outside, looking up at her. The scene is set against a dark background.

# Обида

художник  
П.Багин



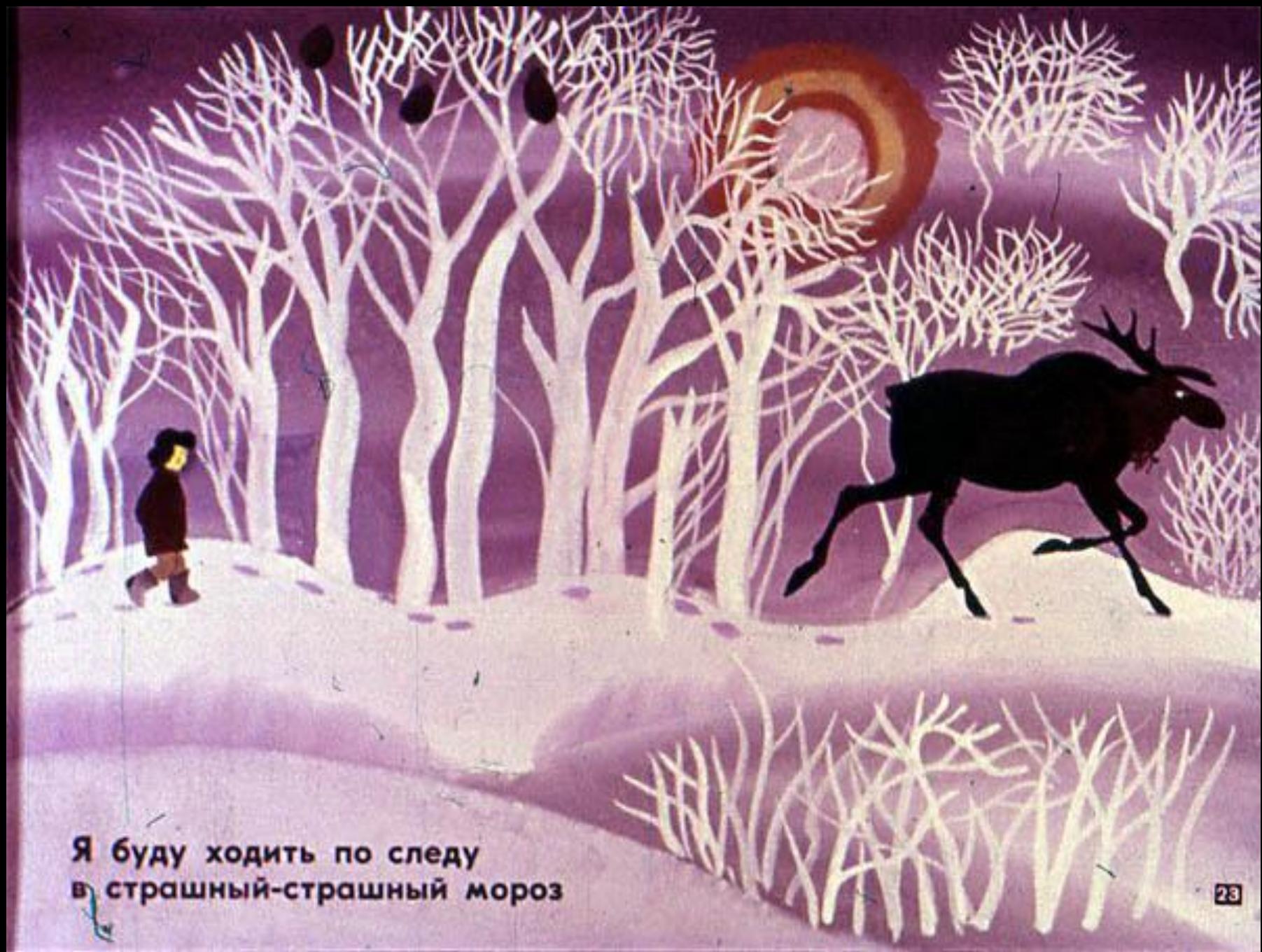
Я маму мою обидел.  
Теперь никогда-никогда  
из дому вместе не выйдем.  
Не сходим с ней никуда.

Она в окно не помашет,  
я тоже не помашу,  
Она ничего не расскажет,  
я тоже не расскажу...



Возьму я мешок за плечи,  
я хлеба кусок найду,

найду я палку покрепче,  
уйду я, уйду в тайгу!



Я буду ходить по следу  
в страшный-страшный мороз



И через бурную реку  
буду я строить мост!



И буду я главный начальник,  
и буду я с бородой,  
и буду такой печальный  
и молчаливый такой...



И вот будет ветер зимний...  
и вот пройдёт много лет...



и вот в самолёт реактивный  
мама возьмёт билет...



И в день моего рождения  
тот самолёт прилетит!



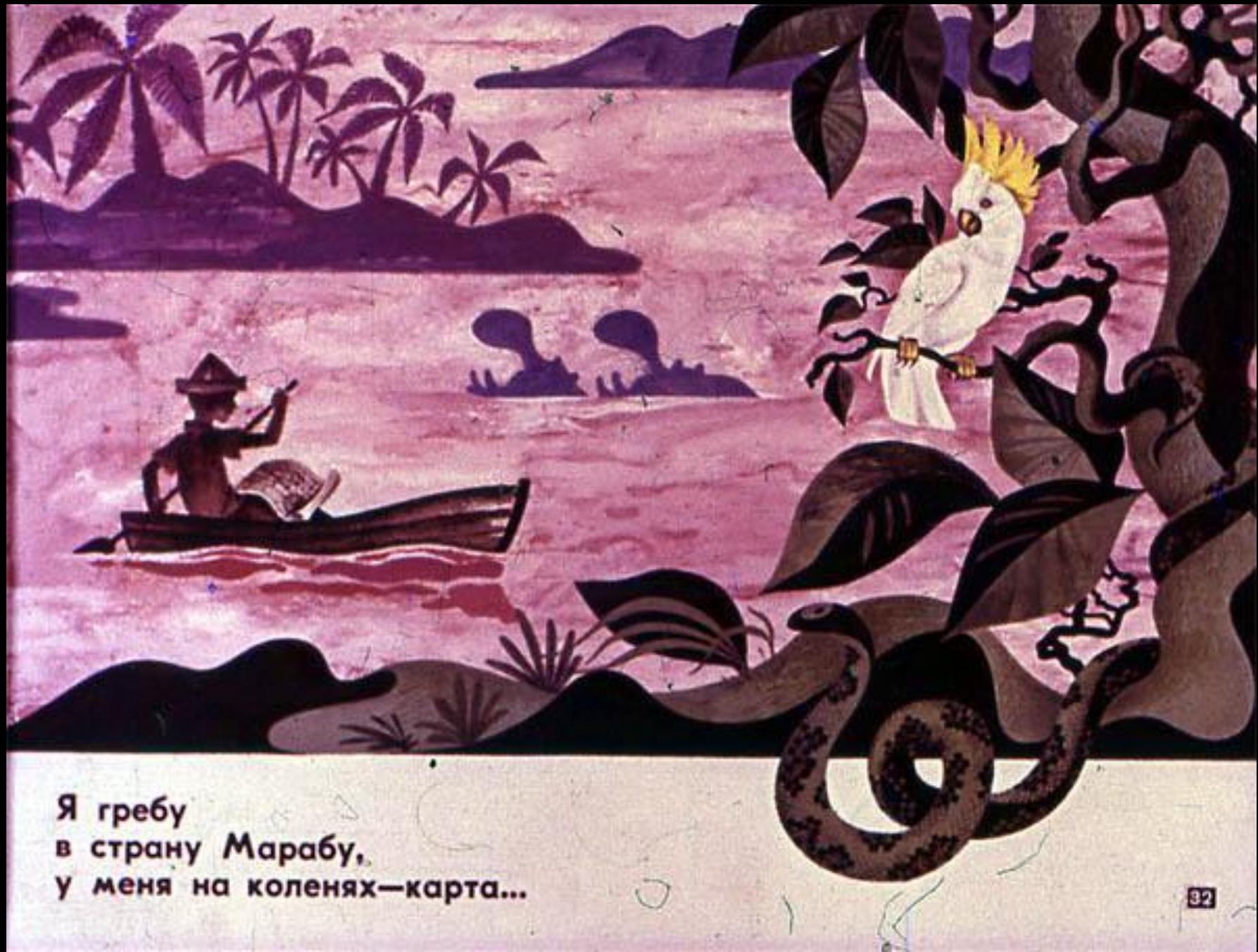
И выйдет оттуда мама...



и мама меня простит!



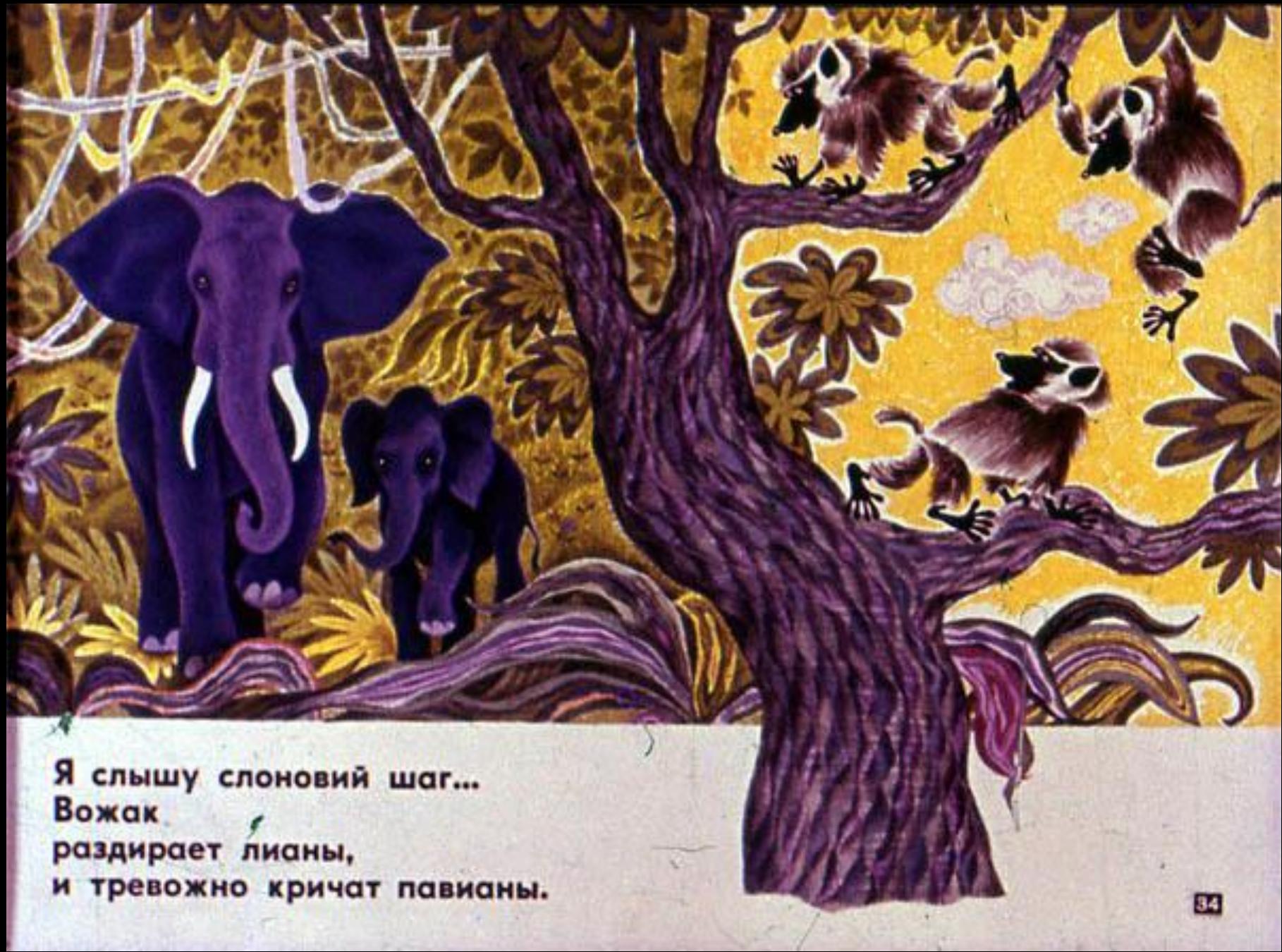
Художник Э. Беньяминсон



Я гребу  
в страну Марабу,  
у меня на коленях—карта...



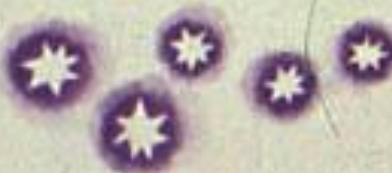
На берегу  
я стерегу  
пятнистого леопарда!

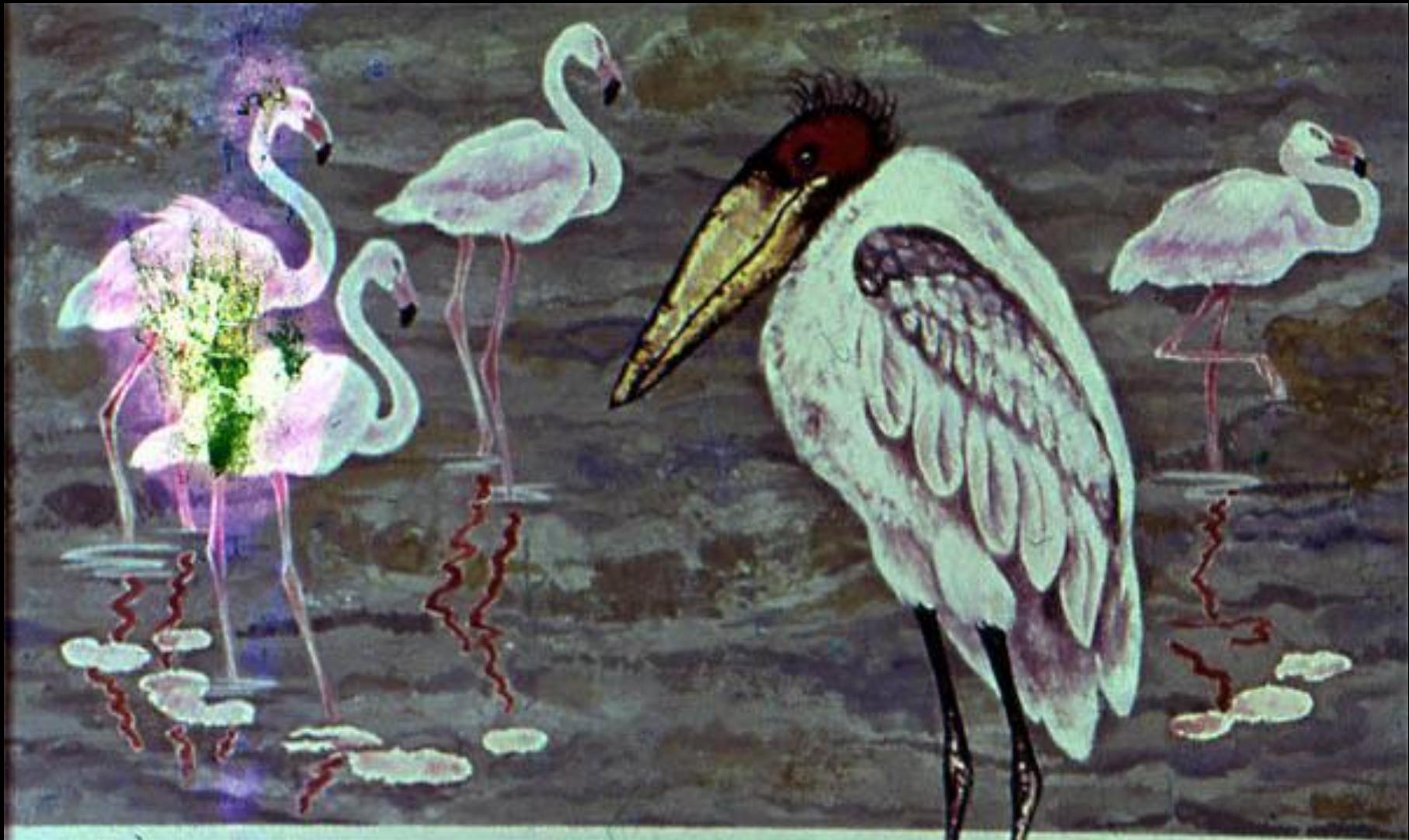


Я слышу слоновий шаг...  
Вожак  
раздирает лианы,  
и тревожно кричат павианы.



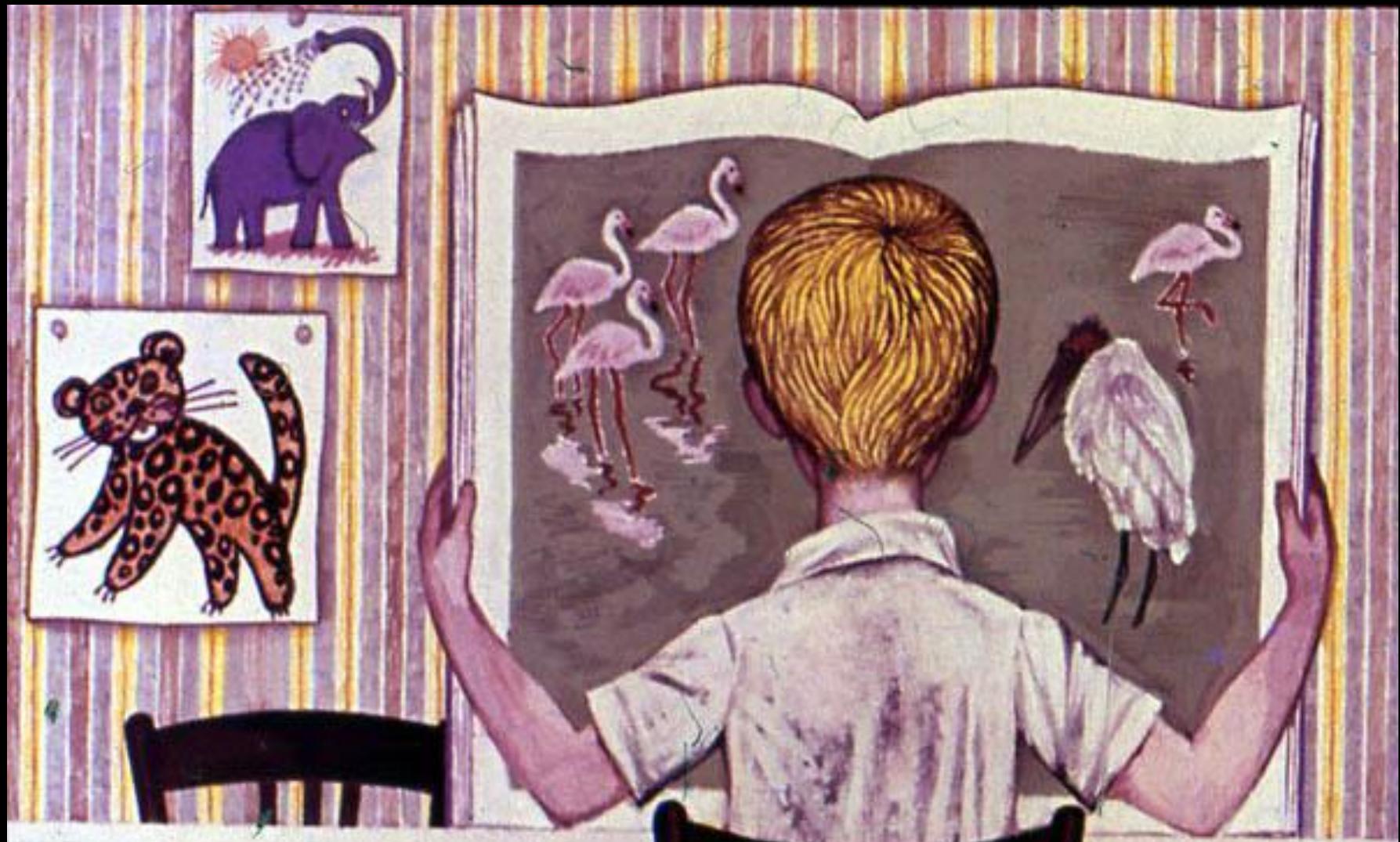
А звёзды огромны!  
А крокодилы, как бревна!  
А я гребу!



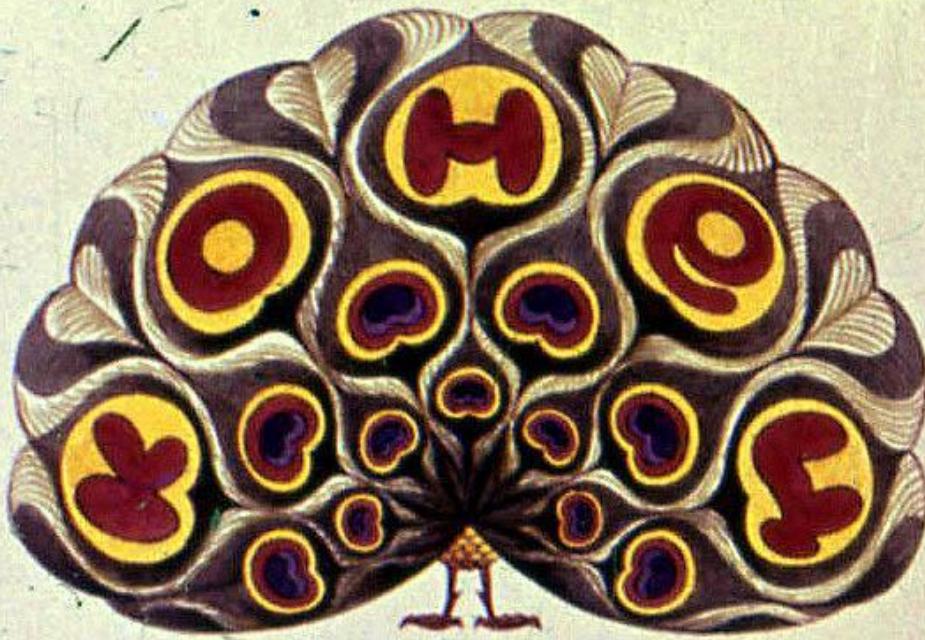


Гребу! К марабу  
и к розовому фламинго.  
Я часами смотреть на него могу!





Это — лучшая  
в книге  
картинка...



Редактор Н. МАРТЫНОВА  
Художественный редактор Т. МИЛОВИДОВА

Студия «Диафильм», 1973 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д - 194 - 73