



КАМЕРНАЯ МУЗЫКА:
СТИЛИ, ЖАНРЫ,
ИСПОЛНИТЕЛИ

ЧТО ТАКОЕ КАМЕРНАЯ МУЗЫКА

❖ *Ка́мерная музыка (от итал. camera — комната, палата) — музыка, исполняемая небольшим коллективом музыкантов и или вокалистов. При исполнении камерного сочинения каждую партию исполняет только один инструмент (голос), в отличие от оркестровой музыки, где существуют группы инструментов, играющих в унисон*



ЖАНРЫ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

❖ По принятой классификации, в понятие «камерная музыка» включаются дуэты, трио, квартеты, квинтеты, септеты, октеты и нонеты, при самых разнообразных составах инструментов. К камерным относятся также некоторые жанры для соло с аккомпанементом: например, романсы (камерно-вокальный жанр) или инструментальные сонаты (камерно-инструментальный жанр).





ИСПОЛНИТЕЛИ

*Основные исполнители камерной
музыки:*

*СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ –
1873-1943гг.*

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН – 1770-1827гг.

ИОГАННЕС БРАМС – 1833-1897гг.

ЖОРЖ БИЗЕ – 1838-1875гг.

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ – 1685-1750гг.





СТИЛИ

Камерная музыка может быть написана в любом стиле. Её главное отличие в том, что произведения рассчитаны на небольшое количество музыкантов. По сути, сама по себе "камерная музыка" — уже и есть стиль.





КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

Существует также понятие камерного оркестра — как правило, это сокращённый (не более 15-20 человек) состав струнного оркестра, иногда с добавлением нескольких духовых инструментов





КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ

Коллектив, исполняющий камерную музыку, называется камерным ансамблем. Как правило, в камерный ансамбль входят от двух до десяти музыкантов, реже — больше. Исторически сложились канонические инструментальные составы некоторых камерных ансамблей, например, фортепианное трио, струнный квартет и др.

