Афанасий Афанасьевич

Фет

(5 декабря 1820 - 3 декабря1892

Происхождение и ранние годы

Афанасий Афанасьевич Фет родился 5 декабря 1820 года. Дата его рождения не точна, поскольку в различных источниках день и даже месяц рождения – разные.

Родиной его была деревня Новосёлки Орловской губернии. Местом рождения – родовое имение отставного ротмистра, предводителя дворянства Афанасия Шеншина. Почему мир знает поэта под фамилией Фет? Его отец какое-то время жил в Германии, где познакомился с Шарлоттой Фёт. Эта фамилия досталась ей от первого мужа. В 1819 году молодые люди поженились, а в 1820 году на свет появился их сын Афанасий. Отец, как и полагается, дал ребёнку свою фамилию.

Но через 14 лет обнаружилось, что венчание по православным обычаям состоялось после его рождения. Афанасию было предписано поменять фамилию Шеншин на Фёт. К сожалению, этим дело не закончилось. Имя Афанасия было исключено из родословных записей, что лишало его титула. Фет ещё долго не мог оправиться от этого удара. Две точки исчезли из фамилии позже, из-за невнимательности очередного секретаря-писаря

Сдержанные воспоминания о детстве были продиктованы характером отца, сурового, скупого на ласку человека. Мать была терпеливой, покорной женщиной. Атмосфера в семье была тягостной и мрачной.

Афанасию было неуютно в родительском доме, поэтому он всё свободное время проводил в играх с дворовыми ребятишками. Читать по-немецки его научила мать. С русской азбукой его познакомил дворовый повар Афанасий.

Потом были и другие учителя. Один из них, семинарист Пётр, пытался обучать Фета грамматике, его сменил дворовый парикмахер Филипп, который сам был полуграмотным и больший упор делал на чтение молитв. Едва овладев языком, Фет увлекся чтением русских поэтов. Особенное восхищение в нём вызвал слог Пушкина.

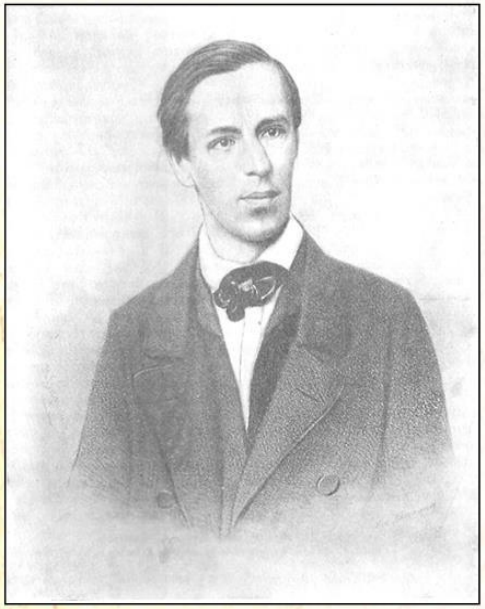
Родина А. Фета
Мценский уезд

Образование

В 1834 г. семья переехала в г. Верро, где Афанасия отдали в немецкий пансионат Крюммера. Здесь юноша уже начинает пробовать себя в качестве поэта. В 1837 году он едёт в Москву и поступает в пансион Погодина.

Через полгода, в 1838 году Афанасий становится студентом юридического, а потом словесного отделения Московского университета. Студенческая жизнь свела молодого человека с Аполлоном Григорьевым. Считается, что именно он рассмотрел поэтическое дарование Афанасия.

За время учёбы Фету удалось выпустить небольшую книгу своих стихов «Лирический пантеон», одобрительно встреченную Белинским и Гоголем. Похвала сурового Белинского стала напутствием для молодого поэта и ещё больше воодушевила его. В 1843 г. публикуется стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом». Оно стало одним из лучших его творений.



А. Фет в молодости

Вместе с тем, Фета не перестаёт терзать мысль об утрате дворянских привилегий. С целью вернуть титул, он в 1845 году поступает в один из южных кавалерийских полков и, спустя год, становится офицером.

В 1853 году его переводят на службу в полк, который был расквартирован недалеко от Петербурга. Это даёт ему возможность общаться с И.А. Гончаровым, А.Н. Некрасовым, И.С. Тургеневым.

А. Фет во время службы

Творчество поэта

В 1850 году вышел в свет сборник с простым названием «Стихотворения». В его составе было трехстишье, поразившее ведущих литераторов полным отсутствием глаголов. Никакого действия. Только чувства…Тончайшие душевные всплески и боль от гибели возлюбленной, в раннем уходе которой он винил себя всю жизнь. «Шёпот, робкое дыханье…» ещё больше прославило поэта.

В том же 1850 году поэт приступает к переводам из Шекспира и Горация. В 1856 году свет увидел очередной сборник стихов. В 1858 году Фет оставил воинскую карьеру, так и не восстановив титул. В это же время он начинает сотрудничать с журналом «Современник».

В 1860 году Фет приобретает собственный хутор в Мценском уезде и, не прекращая писать, погружается в дела хозяйственные. В 1867 году он избирается мировым судьёй. Наконец, в 1873 году ему удалось вернуть отцовскую фамилию и сопутствующие ей регалии. Поэт вновь стал Афанасием Афанасьевичем Шеншиным.

В 1877 году он, продав свой хутор, перебирается в Москву, но жить предпочитает на природе, в имении в Курской губернии. Здесь он начинает трудиться над мемуарами «Мои воспоминания». С 1883 по 1891 гг. публикуются выпуски сборника его стихов «Вечерние огни». Помимо стихов из-под его пера выходили баллады и элегии.

Большую часть времени Фет посвящает переводам Гёте, Гейне, Горация, Овидия. За время своего творчества им были переведены две части «Фауста» Гёте. Задумывался поэт и над переводом Библии и «Критики чистого разума» И. Канта. Однако это так и осталось в его планах.

Я. Полонский, Н. Страхов, А. Фет

Главные произведения

Среди огромного количества произведений можно выделить сборники лирических стихов, прозу, письма, поэмы. Стихотворения, ставшие наиболее популярными:

- Если радует утро тебя
- Степь вечером
- Только встречу улыбку твою
- Я долго стоял неподвижно
- Я пришёл к тебе с приветом

Сборник «Зреет рожь над жаркой нивой…» включает такие произведения как «Я тебе ничего не скажу», «На заре ты меня не буди» и другие.

Можно смело сказать, что вся последующая любовная лирика Фета строилась на воспоминаниях о его страстной любви к Марии Лазич. Ей была посвящена поэма «Талисман».

Ещё одно прекрасное стихотворение «Сияла ночь. Луной был полон сад…» объединяет в себе восторг музыкой, волшебной ночью и прекрасным пением незнакомки.

Поэт писал о единении человека и природы, включая Вселенную. Последние его произведения всё больше приобретают философский смысл, в них часто упоминается слово «вечность».

Самые восторженные отзывы вызвал сборник его стихотворений «Вечерние огни».

Музей-усадьба Фета в Воробьевке

Личная жизнь

Летом 1848 года Афанасий Фет, служащий в кирасирском полку, был приглашён на бал в гостеприимный дом бывшего офицера Орденского полка М.И. Петковича. Среди барышень, порхающих по залу, Афанасий Афанасьевич увидел черноволосую красавицу, дочь отставного кавалерийского генерала сербского происхождения Марию Лазич. С той самой встречи Фет начал воспринимать эту девушку как Цезарь Клеопатру или как Владимир Маяковский - Лилю Брик. Примечательно, что Мария знала Фета давно, правда, познакомилась с ним через его стихотворения, которыми зачитывалась в юности.

Мария Лазич

Лазич была образованной не по годам, умела музицировать и хорошо разбиралась в литературе. Неудивительно, что Фет признал в этой девушке родственную душу. Они обменивались многочисленными пламенными письмами и нередко листали альбомы. Мария стала лирической героиней множества фетовских стихотворений. Но знакомство Фета и Лазич не было счастливым.

Возлюбленные могли бы стать супругами и в будущем воспитывать детей, но расчётливый и практичный Фет отказался от союза с Марией, потому что та была также бедна, как и он сам. В своём последнем письме Лазич Афанасий Афанасьевич стал инициатором расставания. Вскоре Мария умерла: из-за небрежно брошенной спички её платье загорелось. Девушку не удалось спасти от многочисленных ожогов. Не исключено, что эта смерть была самоубийством.

Трагическое событие поразило Фета до глубины души, и утешение от внезапной потери близкого человека Афанасий Афанасьевич нашёл в творчестве. Его последующие стихотворения были восприняты читающей публикой на ура, поэтому Фет сумел обзавестись состоянием, гонорары поэта позволили ему отправиться в путешествие по Европе.

Мария Боткина, жена А.А. Фета

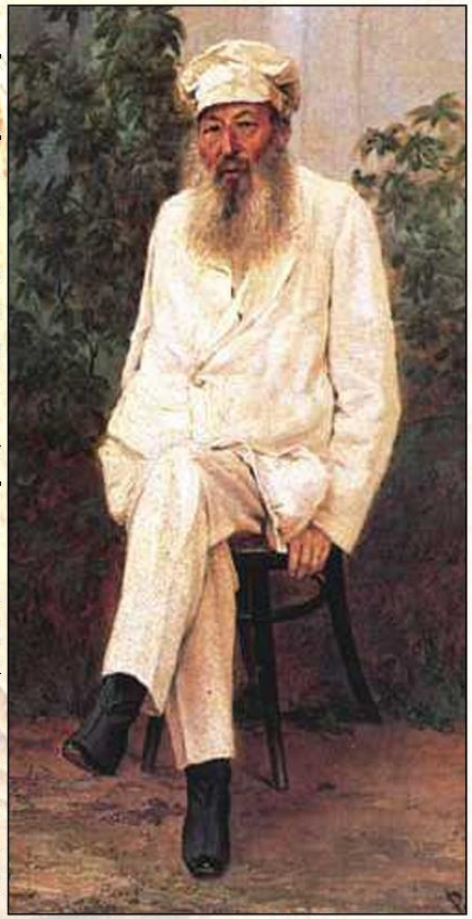
Пребывая заграницей, Фет сошёлся с богатой женщиной из известной российской династии – Марией Боткиной. Вторая женщина Фета не была хороша собой, но зато отличалась добродушием и лёгким нравом. Хотя Афанасий Афанасьевич сделал предложение не по любви, а по расчёту, супруги жили счастливо. После скромного венчания пара уехала в Москву, Фет подал в отставку и посвятил жизнь творчеству.

Борьба за дворянское звание

Отец знаменитого поэта, прославившегося под именем Афанасий Фет, дворянин Афанасий Шеншин в 1820 году привез к себе в имение беременную женщину. Её звали Шарлотта, и она была женой дармштадтского чиновника Иоганна-Петера Фёта.

Когда ребёнок появился на свет, его крестили и назвали Афанасием, сыном Шеншина. Мальчик рос, не подозревая об истории своего происхождения, до 14 лет. Именно тогда епархиальное начальство установило, что ребёнок был рождён вне брака, а значит, лишался права на наследство, родового имени и дворянского звания.

С трудом родители зарегистрировали его теперь под фамилией Фёт. Сложности были связаны с тем, чтобы добыть нужные документы у бывшего мужа Шарлотты, который скончался к этому времени.



Начался «самый сложный роман» поэта, именно так он впоследствии будет говорить о своей жизни.

В 1844 году Фет закончил университет. К этому времени он уже заменил «ё» в фамилии на «е» и получил кое-какую славу талантливого поэта. Он твёрдо решил, что вернет себе дворянское звание, а потому отправился на военную службу. Ведь дослужившись до офицерского чина, можно было получить дворянский титул.

Но через год после вступления Фета на службу, буквально накануне его повышения, закон изменился. Дворянство становилось слишком доступным для желавших получить заветный статус, и государство решило усложнить его приобретение: теперь планка поднялась до следующего чина, для военных это чин майора.

Однако цель была поставлена, и Фет продолжил служить. До майора ему пришлось ждать одиннадцать лет. Но и тут по роковому стечению обстоятельств Фет не успел: законодательство снова поменялось.

Поэт не мог больше терпеть такого издевательства и подал в отставку.

К 1870-м годам Афанасий Фет уже знаменитый поэт, семьянин, состоявшийся помещик. Но всё ещё без дворянского звания. Для Фета возвращение имени и статуса было делом принципа, поэтому он решился на последний шаг: обратился за помощью к Александру II.

В 1873 году выходит высочайший указ о «присоединении отставного гвардии штаб-ротмистра А.А. Фета к роду отца его Шеншина, со всеми правами, званию и роду его принадлежащими». Теперь уже Шеншин, он подписывает письма только такой фамилией и даже меняет именные метки на своём столовом серебре. Однако, прославившийся под ненавистной ему фамилией Фета, он продолжает указывать её под каждым новым произведением.

Последние годы жизни

В 1877 году Фет продал Степановку, чтобы купить в Москве дом, а в Курской губернии старинное имение Воробьёвку. Несмотря на то что на помещика Шеншина легло много новых забот, он не забросил литературу.

После 20-летнего перерыва в 1883 году вышла новая поэтическая книга - «Вечерние огни». К этому времени Фет смирился с тем, что его произведения «для немногих». «Людям не нужна моя литература, а мне не нужны дураки», - говорил он.

В последние годы жизни Фет получил общественное признание. В 1884 году за перевод сочинений Горация он стал первым лауреатом полной Пушкинской премии Императорской Академии наук. Через два года поэта избрали её членом-корреспондентом.

В 1888 году Афанасия Фета лично представили императору Александру III и присвоили придворное звание камергера. Ещё в Степановке Фет начал писать книгу «Мои воспоминания», где он рассказывал о своём помещичьем быте. Мемуары охватывают период с 1848 до 1889 год. Книгу в двух томах опубликовали в 1890 году.

3 декабря 1892 года Фет попросил жену позвать доктора, а тем временем продиктовал секретарше: *«Не понимаю сознательного преумножения неизбежных страданий. Добровольно иду к неизбежному»* и подписал «Фет (Шеншин)».

Писатель скончался от сердечного приступа, но известно, что сначала он пытался покончить с собой, кинувшись за стальным стилетом. Афанасия Фета похоронили в селе Клейменово, родовом имении Шеншиных.

Уже после смерти писателя, в 1893 году, вышел последний том мемуаров «Ранние годы моей жизни». Также Фет не успел выпустить и том, завершающий цикл стихотворений «Вечерние огни». Произведения для этой поэтической книги вошли в двухтомник «Лирические стихотворения», который в 1894 году издали Николай Страхов и великий князь Константин Романов.

Могила Афанасия Фета

Хронологическая таблица жизни Фета

1820, 5 (18) декабря - Родился в имении Новосёлки Мценского уезда Орловской Губернии, принадлежавшем отставному офицеру Афанасию Неофитовичу Шеншину.

1835-1837 - Обучение в немецком частном пансионе Крюммера в Верро (ныне Выру, Эстония). В это время он начал писать стихи, проявлять интерес к классической филологии.

1838 - поступил в Московский университет, сначала на юридический факультет, затем - на историко-филологическое (словесное) отделение философского факультета. Учился 6 лет: 1838-1844 годы.

1840 - вышел сборник стихов Фета «Лирический пантеон» при участии Аполлона Григорьева, друга Фета по университету.

1845 - поступил на военную службу в кирасирский Военного ордена полк, стал кавалеристом.

1846 - ему присвоено первое офицерское звание.

1850 - вышел второй сборник Фета, получивший положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки».

1853 - Фета перевели в гвардейский полк, расквартированный под Петербургом; в Петербурге встречался с Тургеневым, Некрасовым, Гончаровым и др., а также его сближение с редакцией журнала«Современник».

1854 - проходил службу в Балтийском Порту, которую он описал в мемуарах «Мои воспоминания».

1856 - вышел третий сборник Фета под редакцией И. С. Тургенева.

1857 - Фет женился на Марии Петровне Боткиной

1858 - вышел в отставку в чине гвардейского штаб-ротмистра и поселился в Москве.

1859 - произошёл разрыв поэта с журналистом Долгоруким А.В. из «Современника».

1863 - вышло двухтомное собрание стихотворений Фета.

1867 - Афанасий Фет избран мировым судьёй на 11 лет.

1873 - Афанасию Фету возвращено дворянство и фамилия Шеншин. Литературные произведения и переводы поэт и в дальнейшем подписывал фамилией Фет.

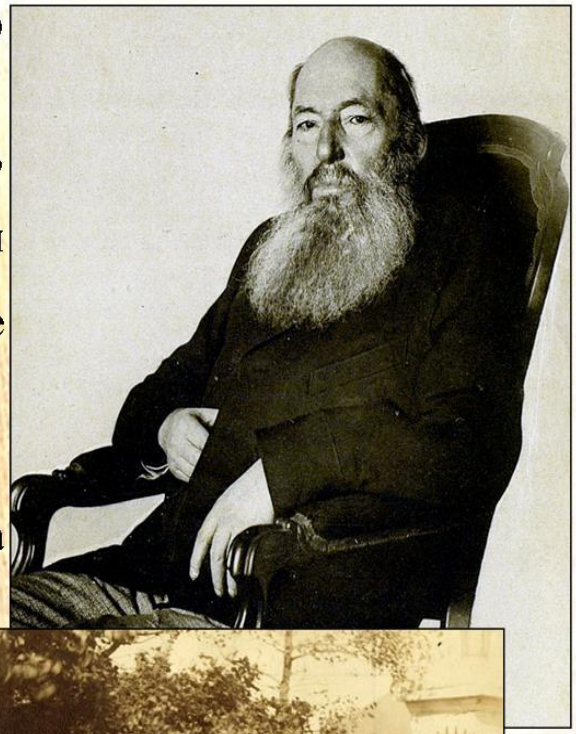
1883-1891 - публикация четырёх выпусков сборника «Вечерние огни».

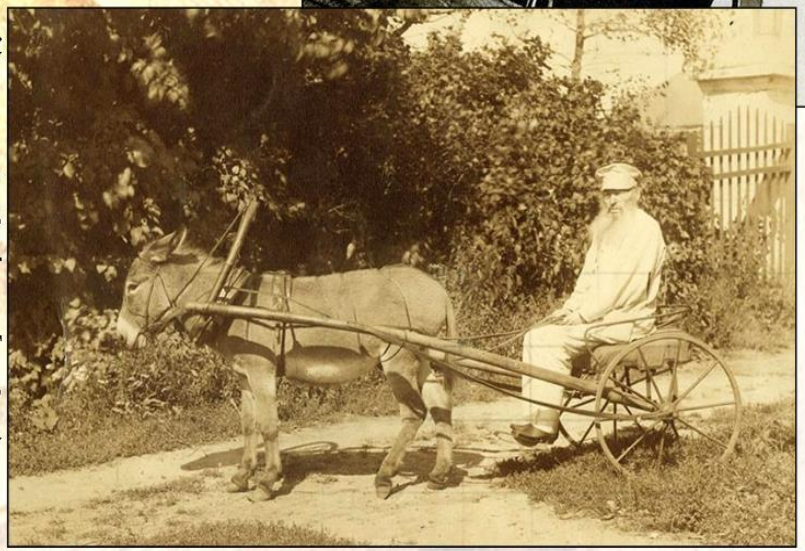
1892, 21 ноября (4 декабря) - скончался в Москве. По некоторым данным, его смерти от сердечного приступа предшествовала попытка самоубийства. Похоронен в селе Клейменово, родовом имении Шеншиных.

Памятник Фету в Орле

Интересные факты о Фете

- По мнению Некрасова среди всех российских поэтов только Фет мог конкурировать с Пушкиным;
- Афанасий Фет панически боялся оказаться в психбольнице;
- За минуту до того, как скончаться от сердечного приступа, Фет пытался покончить жизнь самоубийством;
- Фет поддерживал дружеские отношения с Иваном Тургеневым и Львом Толстым
- За первые 20 лет своего творческого пути поэт продал менее 1000 книг;
- Фет не оставил после себя ни одного потомка;
- Фет периодически страдал от депрессии;
- на стихи поэта написано много романсов;
- Фету принадлежит известный палиндром «а роза упала на лапу Азора»;
- в жизни поэта была трагическая любовь;
- не написал ни одного произведения с отрицательным смыслом;
- поэт не дожил 2 дня до своего дня рождения.
- Интересен факт, что по причине своего неопределенного социального статуса в документах литератор чаще именовался, как – «иностранец Фет».
- Афанасий смог получить фамилию Фет только после того, как его матери удалось упросить его родного отца признать мальчика своим сыном.





Учись у них – у дуба, у березы…

Учись у них – у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слёзы,
И треснула, сжимаясь, кора.
Всё злей метель и с каждою минутой
Сердито рвёт последние листы,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!
Но верь весне. Её промчится гений,
Опять теплом и жизнию дыша.
Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая душа.

А. Фет

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ