

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

7 класс

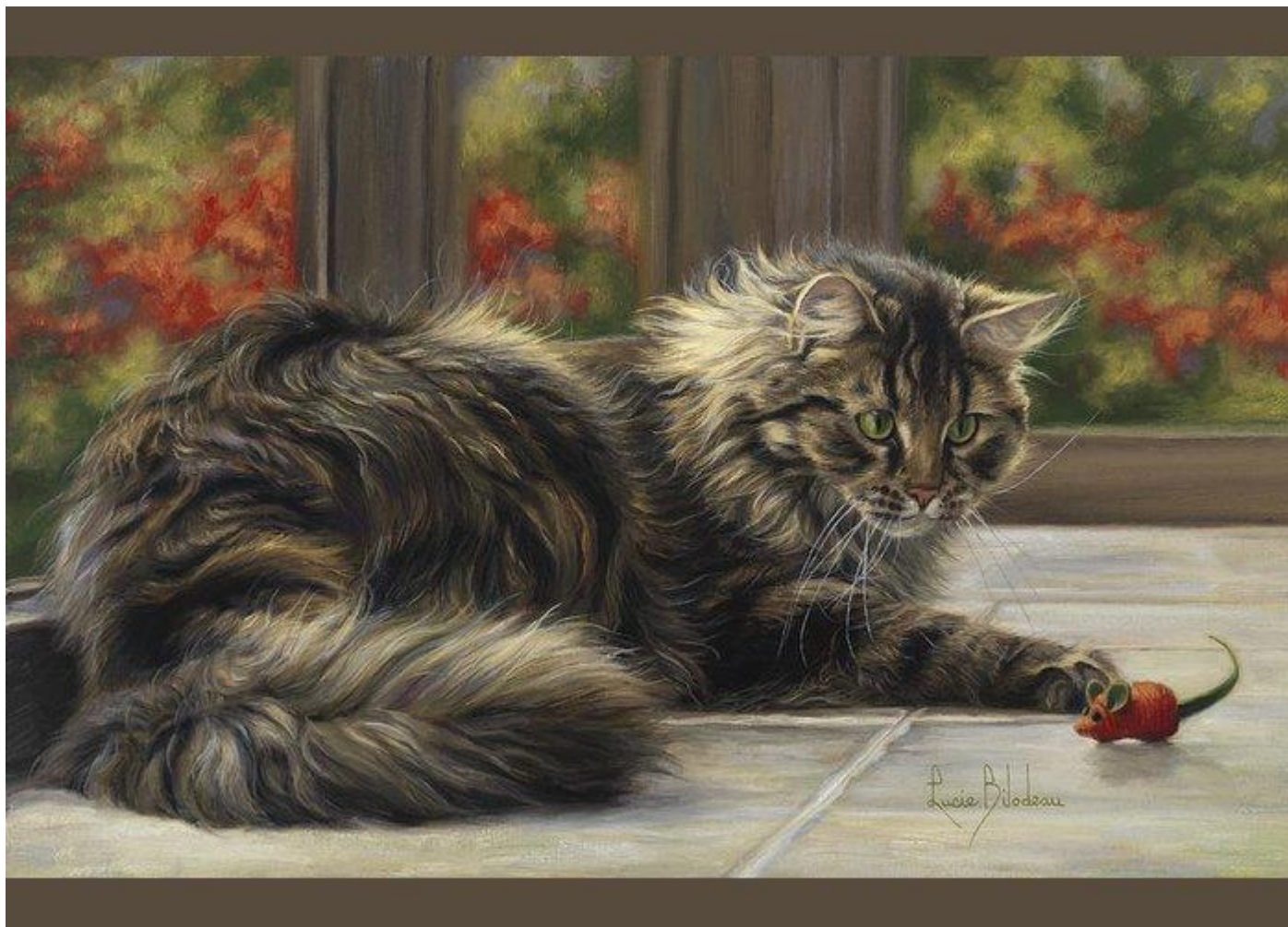


Анималистический жанр -

вид изобразительного искусства,
в котором изображение животных является
ОСНОВНЫМ В КОМПОЗИЦИИ



Художники, работающие в анималистическом жанре называются **анималистами**.



Анималистический жанр появился в Китае
в период 8 - 13 веках.



Художники эпохи Возрождения начали
рисовать животных с натуры



Леонардо да Винчи.
Дама с горностаем.



Европейский
анималистический
жанр сформировался
в 17 веке в искусстве
Голландии

В 19 — начале 20 века наряду с романтическим восхищением силой и ловкостью зверя определяется стремление к точному изучению животных (В.А. Серов в России)

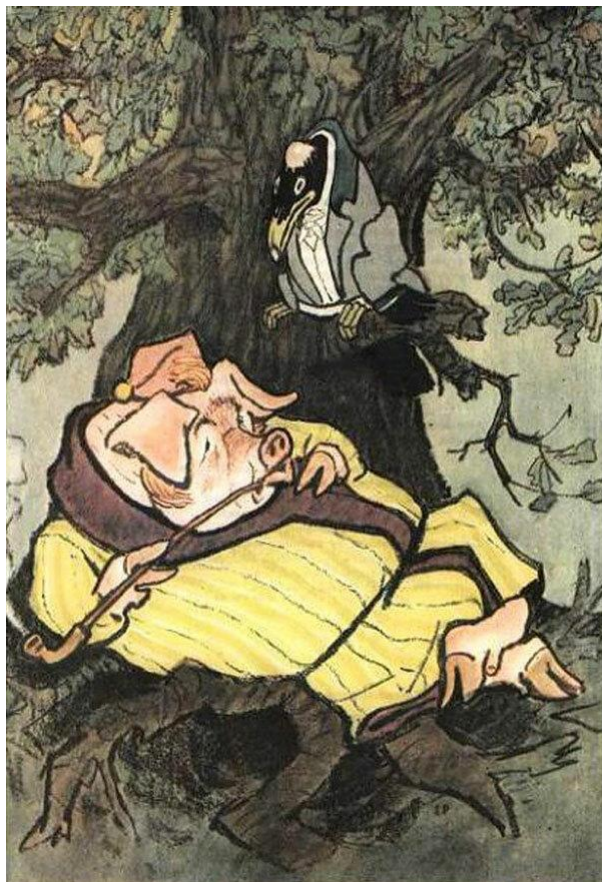


Портрет князя Ф.Ф. Юсупова



Крестьянский дворик в Финляндии.

В русской живописи образы животных несут определенную смысловую нагрузку. Например иллюстрации к басням Крылова, одевает животных в одежду, придает их образам сатирический подтекст. Животные обретают человеческие черты.



В 19-20 веке у общественности возникает интерес к научному изучению животных – их анатомии, поведенческих особенностей существования. Поэтому образы из романтических превращаются в более реальные. Художники учатся с максимальной точностью изображать структуру меха, окраску оперения, части тела и характерные позы животных.



Сегодня анимализм в живописи тесно переплетается с искусством фотографии. Интерес к изображению животных не угасает. Они являются частью живой природы, того прекрасного, которым художники любовались во все времена. Передача образов зверей и птиц в изображении требует особого подхода, тонкого мастерства. Многие картины художников анималистов признаны высокими произведениями искусства.







PERISS CLAYTON O'NEIL
1995







© Cattle Creek Publishing





Henriette Rommer.
93.



Графика. Штрих.



Рис. 37



Рис. 38

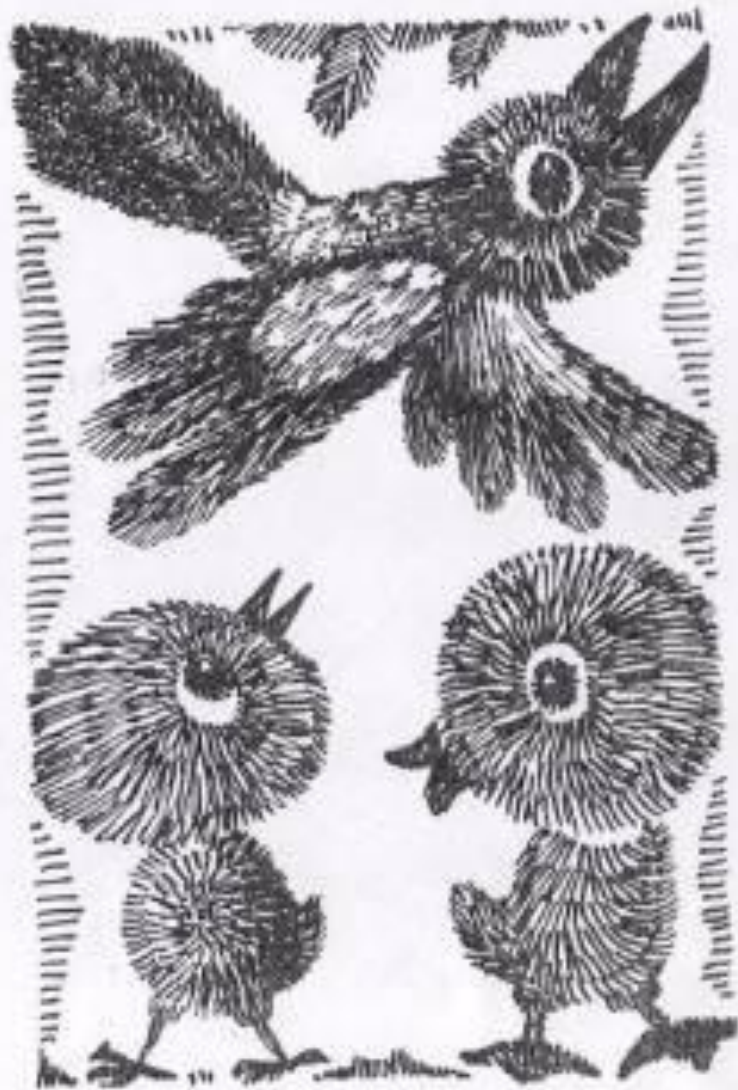


FIG. 39



FIG. 40

Задание!

Выполнить рисунок в технике штрих(графика)
ОХОТА»

«