



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ

Белозорова Анастасия

Воронежский край славился издавна своими мастерами и мастерицами. Уже в конце XVIII столетия в различных городах, городках и сёлах Воронежской губернии начались складываться народные художественные промыслы.

Ещё до Отечественной войны 1812 года кружевоплетение, вышивка, гончарное дело, резьба по дереву и бересте, глиняная игрушка, лозоплетение и др. получили свою известность в Москве, благо до столицы всего каких-то полтысячи вёрст.





НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ:

Арефьевский потешный промысел (этот промысел основывается на изготовлении глиняных игрушек)

Художественная теснопластика (лепка из соленого теста)

Ручная вышивка (вид рукоделия, место-источник – Острогожский район;)

Кружевоплетение

Гончарное дело

Резьба по дереву

Вязание (вязали пуховые платки)

Изготовление ковров (сюда также относится художественное ткачество)



ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА

На воронежской земле гончары появились одновременно с появлением постоянного оседлого населения. Это связано с освоением «степи» русским государством и относится к концу XVI-XVII вв.



ПРОБЕЛ

РУЧНАЯ ВЫШИВКА



ВОРОНЕЖСКАЯ ВЫШИВКА ОТЛИЧАЕТСЯ БОЛЬШИМ РАЗНООБРАЗИЕМ КАК ПО ТЕХНИКЕ ИСПОЛНЕНИЯ, ТАК И ПО ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ. ЕЕ УЗОРАМ СВОЙСТВЕННА ПРОСТОТА ФОРМ, ТОНКОЕ ЧУВСТВО РИТМА, СТРОГОСТЬ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ И ЮВЕЛИРНАЯ ЧЕТКОСТЬ В ПОСТРОЕНИИ МЕЛЬЧАЙШИХ ДЕТАЛЕЙ.

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

