

Анализ диалогов из фильма «Ирония судьбы»

Дворовый Б.
Шкуренок М.

ЗР-61

- Цель – проанализировать диалоги из фильма «Ирония судьбы» и определить, какие приёмы влияния и контрвлияния использовали актёры.



Диалог 1



ПРИЁМ ВЛИЯНИЯ, ВИД ВЛИЯНИЯ

СПОСОБ КОНТРВЛИЯНИЯ, МОЙ ОТВЕТ

-Я просто боюсь, что у тебя никогда не хватит смелости. (манипуляция)

-Это – трусость старого холостяка.
(псих. самооборона)
Мой ответ: -Поживём – увидим. (псих. самооборона)

-Ты знаешь, я же уже делал предложение одной женщине. К моему удивлению, она согласилась. (убеждение) Но потом я представил, что она каждый день будет у меня мелькать перед глазами... Я не выдержал и сбежал в Ленинград.

-От меня ты тоже убежишь?
(энергетическая мобилизация)

-От тебя не убежишь. Всё решено окончательно.

Мой ответ: -С тобой всё обстоит иначе. ← (псих. Самооборона)

Диалог 2



ПРИЁМ ВЛИЯНИЯ, ВИД ВЛИЯНИЯ

СПОСОБ КОНТРВЛИЯНИЯ, МОЙ ОТВЕТ

-У нас с Вами самые замечательные профессии, самые нужные! (убеждение)

-Судя по зарплате, нет.
(контраргументация в шуточной форме)

-Вы знаете, Надя, когда вас хвалили подруги, мне было приятно.(формирование благосклонности)

-Не подлизывайтесь.(уклонение)
Мой ответ: - Спасибо, не стоит. (в форме уклонения)

-Между прочим, в отличие от вас, ваша подруга сразу заметила, что я человек положительный.
(самопродвижение)

-Вы же не вламывались к ней в дом.
(контраргументация)
Мой ответ: - Вы тоже мне были сначала не рады.
(контраргументация)